

SZELESTEI N. LÁSZLÓ

# SÉLLYEI NAGY IGNÁC PÜSPÖKSÉGE

(Tanulmányok és források)

AZ OLTÁRI  
SZENTSÉGET  
SZÜNTELEN  
IMÁDÓ  
AJTATOS  
TÁRSASÁG  
SZÉKES FEHÉR-VÁRI PÜSPÖK-  
SÉGBEN.



PESTEN, Nyomtattatott Royer Ferentz Böttüivel  
1780. Éftendőben.

Pázmány Irodalmi Műhely

Lelkiségtörténeti tanulmányok



Szelestei N. László  
Sélyei Nagy Ignác püspöksége  
(Tanulmányok és források)

# Pázmány Irodalmi Műhely

## Lelkiségtörténeti tanulmányok

Az MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport  
sorozata

Sorozatszerkesztő  
Szelestei N. László

A sorozatban megjelent:

1. Lelkiségtörténeti számvetés, 2009
2. Régi vallásos énekek és énekeskönyvek, 2011
3. Régi magyar imakönyvek és imádságok, 2012
4. Az áhítat nem hivatalos alkalmi és formái az 1800 előtti Magyarországon, 2013
5. Misztika a 16–18. századi Magyarországon, 2013
6. Szelestei N. László, Irodalom és lelkiség, 2013
7. Menny és pokol a barokk kori ember életében, 2014
8. Közkincs: Tanulmányok a régi magyarországi prédikációk kompilációjáról, 2014
9. Kovács Eszter, *A Makula nélkül való tükör* cseh forrásai, 2014
10. A nők és a régi magyarországi vallásosság, 2014
11. Régi magyar népelemek és imádságok, 2015
12. Egyház és reprezentáció a régi Magyarországon, 2016
13. Makulátlan tükör: Tanulmányok a *Makula nélkül való tükör* című kegyességi műről, 2016
14. Útmutató: Tanulmányok Pázmány *Kalauzáról*, 2016
15. Barokk vallásos közösségek, 2017
16. Népelemek és gyülekezeti énekek a 17. századi Magyarországon, 2017
17. Lelkiség és irodalom: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére, 2017
18. Lelkiség és oktatás a régi Magyarországon, 2018
19. Második Mária: Mária Terézia a régi magyarországi kegyességben, 2018
20. Szelestei N. László, Tanulmányok a 17–18. századi magyarországi művelődésről, 2018
21. Eucharisztia és Úrvacsora a 16–18. századi Magyarországon, 2019
22. Átfedések: Szövegalkotás a 16–18. századi irodalomban, 2019
23. Maczák Ibolya, Kölcsönzés és kompozíció: Szövegalkotás 17–18. századi szerzők prédikációiban, 2019
24. Személyek, intézmények szerepe a hívek lelkiségének alakításában a 17–18. században, 2019
25. Szelestei N. László, Prédikálás a 17. századi Magyarországon (Kéziratok kötetek), 2020
26. Itáliai hatások a régi magyar lelkiségben, 2020
27. Szelestei N. László, Séllyei Nagy Ignác püspöksége (Tanulmányok és források), 2020

SZELESTEI N. LÁSZLÓ

# SÉLLYEI NAGY IGNÁC

## PÜSPÖKSÉGE

(Tanulmányok és források)



MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport,  
Eötvös Loránd Kutatási Hálózat (ELKH)

Budapest, 2020

Lektorálta  
Báthory Orsolya

Készült  
az MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoportban,  
Eötvös Loránd Kutatási Hálózat (ELKH)

A borítón elől:

A Székesfehérvári Egyházmegye Oltáriszentség Társulatának kézikönyve (1780)  
(Címlap a Székesfehérvári Püspöki Könyvtár példányáról)

Hátul:  
Részlet Tarnóczy István *Mennybe vezérlő kalauz* című művének címlapjáról  
(Nagyszombat, 1675)

ISBN 978-963-508-950-5  
ISSN 2060–7385

© Szelestei N. László

© MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, ELKH

Felelős kiadó: Hargittay Emil  
Tördelte a szerző  
A sorozat címlapterve: Szentés Éva  
Nyomdai munkák: Séd Nyomda Kft.  
Ügyvezető igazgató: Dránovits Anna  
[www.sednyomda.hu](http://www.sednyomda.hu)

# T a r t a l o m

Séllyei Nagy Ignác püspök, a székesfehérvári egyházmegye lelkületének szervezője .....	7
Két imakönyvkiadás (1780, 1789) .....	15
Kéziratok énekeskönyv és annak Szent István-éneke .....	31
Szent István Koponyaereklyéjének fogadása Székesfehérvárott (1778) .....	45
Magyar nyelvű zsolozsmáskötet .....	51
Az <i>Énekek könyve</i> (1785) .....	57
Ányos Pál közismert himnuszok újrafordításáról .....	71
Paolo Segneri verses katekizmusának fordítása az <i>Énekek könyvében</i> .....	77
Forrásismertetések, forrásközlések	
Kéziratok	
Séllyei Nagy Ignác kéziratai a Székesfehérvári Püspöki Levéltárban .....	86
Séllyei Nagy Ignác püspöki körlevele (1778. márc. 12.) .....	96
Szent István Koponyaereklyéjének fogadási rendje (1778) .....	101
Séllyei Nagy Ignác kéziratos énekeskönyve .....	104
Séllyei Nagy Ignác magyar nyelvű zsolozsmáskötete.....	109
Nyomtatványok részletező bemutatása	
<i>A Szentlélek Istenbezz való nyolcad napi ájtatosság</i> , [1779] .....	130
<i>Andachtsübungen bey der Bruderschaft für die verstorbenen Seelen</i> .....	132
<i>Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság</i> , 1780 .....	135
<i>Das allerheilgste Altarssakrament immerwährend-anbethende Bruderschaft</i> .....	144
<i>Énekek könyve</i> , 1785 .....	147
<i>A kereszténynek ájtatossága</i> , 1789 .....	156
<i>A keresztény hitnek értelme</i> , 1789 .....	163
Prédikáció, énekek, imák Szent István királyról	
Prédikáció a Koponyaereklye érkezésekor (1778) .....	166
18. századi énekelt históriák .....	172
Litánia és könyörgés Szent István királyhoz .....	191
Szent István király kis officiuma .....	195
Az <i>Énekek könyvének</i> Szent István éneke.....	199
19. században kompilált Szent István-énekek .....	201
Paolo Segneri verses katekizmusának magyar fordítása.....	205
A tanulmányok korábbi megjelenési helyei .....	219
Névmutató .....	221



## Séllyei Nagy Ignác püspök, a székesfehérvári egyházmegye lelkületének szervezője\*

Séllyei Nagy Ignác (1733–1789) a Székesfehérvári Egyházmegye első püspöke volt (1777–1789). Székesfehérvárott született, szülővárosában, Nagyszombatban és Rómában kapott alapos képzést, utóbbi helyen 1754-től a Collegium Germanicum et Hungaricumban tanult, 1758-ban teológiai doktori fokozatot szerzett, azután veszprémi püspökök, Padányi Biró Márton (1745–1762) és Koller Ignác (1762–1773) munkatársa, kanonokja, 1775-ben a Hétszemélyes Tábla ülnöke, helytartónácsi tanácsos, 1777-től megyéspüspök, 1784-ig a budai királyi egyetem kancellárja. E néhány életrajzi adat alapján is megállapítható, hogy alapos műveltséget, szervezési és igazgatási gyakorlatot szerzett, az új püspökség területén születésénél fogva és a veszprémi püspökség szolgálatában töltött évek alapján jó helyismerettel rendelkezett.

A szakirodalom sokat foglalkozott Séllyei Nagy Ignác püspökségszervező tevékenységével, az államhatalomhoz való viszonyával.<sup>1</sup> Mostani vizsgálódásaim elsősorban arra irányulnak, hogyan alakította az új egyházmegye lelkiségét. Vajon eddigi ismereteinkből és a meglepően sok, a szakirodalomba be nem került forrás alapján ki lehet-e tapintani, hogy intézkedéseinek mi lehetett a forrásvidéke? Azokra a lelkiségi művekre figyelek, amelyeket ő állított össze papjai, hívei használatára; amelyektől eredményeket várt.<sup>2</sup>

---

\* Köszönöm Mózessy Gergelynek és Stempely Irénnek a kötethez használt források építkezések idején is segítőkész rendelkezésemre bocsátását.

<sup>1</sup> NÉMETH László, *Séllyei Nagy Ignác, 1777–1779 = A Székesfehérvári Egyházmegye jubileumi névtára*, Székesfehérvár, 1977, 65–75; Uő, *A Székesfehérvári Egyházmegye kialakulása (1688–1777) és első püspöke, Séllyei Nagy Ignác (1777–1789) = Székesfehérvár évszázadai*, 4, 1688–1848, szerk. KRALOVÁNSZKY Alán, Székesfehérvár, 1979, 51–91; BAHLCKE, Joachim, *A magyar püspöki kar és a Habsburg Monarchia: együttműködéstől a konfrontációig, 1686–1790*, ford. FAZEKAS István, Budapest, Szeged, METEM, Historia Ecclesiastica Hungarica Alapítvány, 2013, 376–377, 381–384.

<sup>2</sup> A tanulmányban többször idézett ima és énekeskönyvek rövidítései a jegyzetekben:

– *Énekek könyve...* = *Énekek könyve szükséges litániákkal és imádságokkal a Magyar Keresztény Katolika Anyaszentegyház szolgálatjára Székes Fejérvári Püspökségben*, összeáll. [SÉLLEYEI NAGY Ignác], Pest, Landerer, 1785.

– *Az Oltáriszentséget...* = [SÉLLEYEI NAGY Ignác], *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó újítatos társaság a székes fehérvári püspökségben*, Pest, Royer, 1780.

– *A kereszténynek újítatossága...* = [SÉLLEYEI NAGY Ignác], *A' kereszténynek újítatossága és hitbéli tanúsága, melyben rövideden meg-magyarásztatik minden, a' mi az idvességre szükséges*, Pozsony, Landerer, 1789.



1763-ban fordításában látott napvilágot Lodovico Antonio Muratori 1747-ben kiadott *Della regolata devozionéje A keresztény embernek ábitatossága*<sup>3</sup> címmel. Latin nyelven magyarországiak számára az 1750-es évek első felében jelent meg.<sup>4</sup> A jezsuiták a keresztény hitgyakorlás hangsúlyainak övékétől különböző volta miatt támadták Muratori művét. Migazzi Kristóf bécsi érsek (1757–1803), egyúttal váci püspök (1756–1757, 1761–1786) a német nyelvű kiadást<sup>5</sup> ért bírálatok miatt Róma véleményét kérte. XIV. Benedek pápa 1759-ben azt válaszolta, hogy Muratori véleménye egyezik a katolikus egyház tanításával.<sup>6</sup> Mindezek ismeretében fordította Séllyei Nagy Ignác magyarra a művet, amely a trienti zsinat szellemében sürgette a katolikus szervezeti és hitéleti megújítást. A megvalósítandó lépcsők: szervezet kiépítése, szemináriumok felállítása, rezidenciakötelezettség, egyházmegyei zsinatok majd püspöki körlevelek, canonica visitatio, prédikálás, jól szervezett (recte instituta) intézmények és liturgia, művelt és jámbor papok (docti et pii parochi). Ebben a Muratori-műben különösen hangsúlyos, hogy a hitélet központjába a Bibliát és a szentmisét kell állítani, a „köznépnek értelmire rendelt” prédikációkat kell mondani és mellőzni kell a vallásos külsőségeket. Alapos szentmismagyarázatot olvashatunk benne, a szentmise teljes szövegének anyanyelvű fordításával. Séllyei Nagy Ignác az általa fordított mű mondandójával egyetértett. Később, egyházmegyéje hívei számára összeállított imakönyvébe (*A kereszténynek ájtatossága...*, 1789) fordításának a szentmiséről szóló részét belehelyezte.

A vásár- és ünnepnap i prédikálás fontosságát ő is a trienti zsinat tanításával egyezően tartotta fontosnak. Püspöki kinevezése után nem sokkal papjainak írt körlevélben prédikálási segédkönyvként ajánlotta François-Aimé Pouget Montpellier-i katekizmusának latin fordítását, az *Institutiones catholicae in modum catecheseos*,<sup>7</sup> melynek indexe alapján hasznos és üdvhozó beszédeket lehetett tartani. Tanulságos, ha egy kicsit itt szemügyre vesszük a magyarországi kutatás álláspontját a szerzővel és művével kapcsolatban.

---

<sup>3</sup> *Lamindus Britaniusnak, vagy MURATORIUS Lajos Antalnak [...] a keresztény embernek valóságos ábitatosságáról költ munkája*, [ford. SÉLLYEI NAGY Ignác], Eger, Bauer, 1763.

<sup>4</sup> *De recta hominis christiani devotione opus*, Vienna, Kaliwoda, ante 1756.

<sup>5</sup> *Die wahre Andacht des Christen*, Aschaffenburg, Kauffmann, 1751.

<sup>6</sup> „L'autore lotta solo contro certi abusi superstizioni, che non approva neppure la Chiesa.” A vitáról rövid összefoglalás: SZELESTEI N. László, *Klímó György püspök szerepe Lodovico Antonio Muratori műveinek magyarországi terjesztésében* = Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014 (Pázmány Irodalmi Műhely, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 177–178.

<sup>7</sup> POUGET, Franciscus Amatus, *Institutiones catholicae in modum catecheseos, in quibus quidquid ad religionis historiam, ecclesiae dogmata, mores, sacramenta, preces...*, Venetiis, 1761 etc.

A szakirodalom szerint ez a könyv janzenista, janzenista színezetű. „A janzenista francia oratoriánus hírhedt Montpellier-i katekizmusából” negyvennél több plébániai könyvjegyzékben van példány a veszprémi egyházmegyében. Gyakran fellelhető a mű a váci egyházmegye 1780 után meghalt papjainak könyvei között is.<sup>8</sup> Migazzi Kristóf bécsi érsek és váci püspök 1763. évi katekizmus-kiadásában a trienti szellemben írott katekizmusok között általános használatra jónak tartotta Alexander Noël, Roberto Bellarmino, Petrus Canisius, Jacques-Bénigne Bossuet katekizmusai mellett Pouget művének (Séllyei Nagy Ignác által is ajánlott) latin fordítását.<sup>9</sup> A latin fordítás kiadásai egyházi jóváhagyással többször megjelentek, például Velencében az 1760-as években. Németül és horvátul ugyancsak közreadták. Mikes Kelemen Rodostóban Pouget Montpellier-i katekizmusát franciából fordította magyarra. Hopp Lajos e fordítás kritikai kiadásának utószavában leírta, hogy Pouget halála után rendtársa, Pierre-Nicolas Desmolets, a cenzúra által javasolt módon változtatott a katekizmuson, így az először 1725-ben Párizsban napvilágot látott latin változat „expurgált”. A latin változat és annak anyanyelvi fordításai mindig egyházi engedéllyel jelentek meg, az *Index librorum prohibitorum*ba egyik kiadás sem került be. Egyébként Pouget janzenistasága vitatható.<sup>10</sup> Séllyei Nagy Ignác egyik kéziratából egyértelműen kiderül, hogy ő a janzenizmust elítélte.

[...] a mái bölcsek, leginkább két jel alá osztották föl magokat, hogy ne éppen régi pogányoknak lenni ítéltessenek, vagy mindenestül azok tanítványinak. Két név alatt tehát akarják leginkább pusztítani az

---

<sup>8</sup> HOLL Béla, *A teológiai gondolkodásmód alakulása a kora felvilágosodás-kori magyar katolikus papság könyvkultúrája tükrében* = H. B., *Laus librorum: Válogatott tanulmányok*, szerk. MONOK István, ZVARA Edina, Budapest, 2000 (METEM-könyvek), 166.

<sup>9</sup> *Römischer Katechismus auf Befehl Sr. Päpstlichen Heiligkeit Pius des V. ... nunmehr auf Veranstaltung des ... Erzbischoffs zu Wienn, und Bischoffs zu Waizzen ... in allgemeinen Gebrauche aus dem lateinischen in deutsche übersetzt*, Wien, 1763, Vorbericht, d7r-v: „... so haben wir für gut gefunden, dieselben hier zu ermahnen, daß sie aus der Glaubens- und Sittenlehre des Natalis Alexander, aus Canisius, Bellarminus und Bossuet Katechismen, und aus dem allgemeinen Unterrichte, der von Franciscus Amatus Pouget verfertigt, und in lateinischer Sprache herausgegeben worden ist, alles dasjenige hernehmen sollen, was nach Anleitung der Lehrsätze unseres Katechismus in allen Vorfallenheiten für die Glaubigen erforderlich und tauglich seyn mag.” Az említett katekizmus-szerzők közül Alexander Natalis [Noël] domonkos szerzetes (†1724) egyháztörténeti műve került indexre, a *Theologia dogmatico-moralis* nem. A janzenizmus több nézetével rokonszenvezett. A gallikanizmust képviselő Bossuet katekizmusa sem szerepel a tiltott könyvek jegyzékén.

<sup>10</sup> Vö. BEREZC Ágnes, *Janzenista olvasmányok Magyarországon*, doktori értekezés, Szeged, 2006, 36. <http://doktori.bibl.u-szeged.hu/273/> (2019. ápr. 19.) A 123. lapon viszont Pouget 1765. évi velencei latin kiadását a janzenista művek közé sorolja, másutt (p. 126) janzenista kegyességi szerzőként említi.

Isten Anyaszentegyházát. Egyik előbb kikerülhetetlen, azután meggyőzhetetlen kedvből történni állít mindeneket, hogy se jó, se rossz nem lehetsz. Ezek Janseniust imádják az ő kis Anyaszentegyházokba[n]. A másik, csupa természet és Istennek minden köze nélkül. Ezek szabadkőművesek.<sup>11</sup>

Muratori és Pouget műveinek felemlítése után tehetünk egy kis kitérőt. A szakirodalom mindkét esetben igyekszik tevékenységüket, hatásukat címke alá sorolni és a felvilágosodás bevett fogalma szerint értékelni. Eszerint Muratori a katolikus felvilágosodás vezéralakja, Pouget a janzenizmus közvetítője. Sélyei Nagy Ignác imént idézett megfogalmazása azt tanúsítja, hogy ő Muratori és Pouget műveit a katolikus egyház egyházon belüli megújulása érdekében tartotta fontosnak. Úgy tűnik, a domonkos, némely esetben janzenizmussal rokonszenvező Alexander Noël és a gallikán Jacques-Bénigne Bossuet katechetikai műveivel is hasonló a helyzet.

Visszatérve Sélyei Nagy Ignác körleveleihez:<sup>12</sup> az erkölcsi tanítás közvetítési formájában fontosnak tartotta, hogy papjai (Jézus példáját követvén) példabeszédekkel használjanak.<sup>13</sup> Ügyeljenek a hívek befogadóképességére, beszédük legyen gyümölcsöző és rövid, ne önmagukat, hanem a megfeszített Krisztust hirdessék. Évente vegyenek részt lelkigyakorlaton, prédikációikra készüljenek, azokat írják le, hogy vizitációkor meg tudják mutatni.<sup>14</sup> Egyik körleveléhez mellékelte Pouget katekizmusának fejezet-címeit, és 600 [!] pontban sorolt fel katekizmusi kérdéseket. Hangsúlyozta és példákön keresztül mutatta meg, hogyan kell a tudatlan népet és a gyermekeket a keresztény tanokkal megismertetni. Folytonosan figyelmeztetett a

---

<sup>11</sup> Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1482/[2], p. 4: *A keresztényi életre való minden rendbéli embereknek hasznos emlékezések* – kéziratok aszketikus mű, ki akarta nyomtatni. Vö. NÉMETH, *A Székesfehérvári Egyházmegye kialakulása*, (1. j.), 81. – Sélyei Nagy Ignác szabadkőművesekről írt levele: Responsio erudita Agentis Romani Pauli Bernardi Giordani ... Acta Ecclesiae Albaregalensis, II, nr. 5901/2, 1778–1780, 274–276.

<sup>12</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, I, nr. 5901(1), 1777–1778, pp. 178–179. (1778. febr. 5.)

<sup>13</sup> Uo., p. 180: „In explicandis quibusdam fidei dogmatibus salutaribus quidem, sed subtilioribus, quam quae a quovis intelligi possint cavete, ne ea generatim nimis proponatis, sed explicate similitudinibus, comparationibus popularibus et ad vulgi captum factis, quem nos morem suo ipse Christus exemplo docuit, qui sine parabolis non loquebatur. In materia verum morum, ita ad singularia descendere oportet, ut tamen nota in populo vitia acerbe nimis non proponantur, neque tam patule, ut ii, qui illis notati sunt signis quibusdam indigentur, sed docere potius modum, quo vitia fugiantur, et mores optimi comparentur.”

<sup>14</sup> Uo., „Quisque autem conciones ex Catechismo inchoandas peculiari pro hoc casu libro inscribat, ut tum occasione visitationis tum etiam alias, quoties libuerit inspicere possit an et qualiter huic nostrae ordinationi sit satisfactum.”

vasár- és ünnepnapra litániákhoz kapcsolt katekézések fontosságára. Megrótta azokat a papjait, akik ritkán prédikáltak, vagy nem írták le beszédüket. 1784-ben a magyarul és németül legjobban prédikáló két papja jutalomként Szent István király napján a székesfehérvári székesegyházban mondhatott beszédet.<sup>15</sup> Azokat is kemény szavakkal illette, akik a püspöki körlevelet nem továbbították gyorsan. (Nem nyomtatott körlevelekről van szó, hanem kézírásokról, azokat a plébánosoknak megkapáskor és leírás utáni továbbításakor dátumoznia kellett, hogy ellenőrizhető legyen kinek-kinek az engedelmessége is.)<sup>16</sup> Több prédikációja olvasható az *Acta Ecclesiae Albaregalensis* kötetében. Tanítási módszere jól rekonstruálható körleveleiből, kézírataiból és az általa szerkesztett nyomtatványokból. A püspök önmagától és papjaitól is sokat követelt.

Bizonyára az sem véletlen, hogy Pouget katekizmus formájú institúcióját ajánlotta papjainak – ő maga is gyakran foglalta össze kézírataiban és kiadott műveiben a keresztény hittani ismereteket. Ima- és énekeskönyveiből felsorolom ezeket.

Sajátos katekizmus a *Tanításatok fiaitokat...* kezdetű rész: 1-től 12-ig a számoknak a keresztény hit- és erkölcsstanban való előfordulásait sorolja fel.<sup>17</sup> (Hasonlóan a ma

---

<sup>15</sup> Magyarul Győre János velencei adminisztrátor, németül Strommer Benedek tétényi plébános. A kiválasztásról: „Ea fuit mens et intentio mea ab initio, ut quos de clero meo a modo concionum et sermonum suum ad populum dicendi partim ipse memoratiores esse nostram, partim ab aliis laudari audiveram, duos ex iis quotannis deligerem, quibus cum recurrente Divi Stephani Regis velut cathedralis meae Albaregalensis ecclesiae Patroni festo solenni in eadem cathedrali ecclesia, uni quidem Hungarico, alteri vero Germanico sermone dicendi copiam facerem...” Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, IV, nr. 5901/4, 1783–1786, 244.

<sup>16</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, II, nr. 5901/2, 1778–1780, 16–17: De quibusdam enim relatum nobis est, quod raro admodum concionentur. De aliis autem quod prorsus imparati ambonem conscendant inutilibus vacuis ab omni doctrina verbis horae quadrantem vel aliquid amplius extrahant. Unde praeterquam quod vobis omnibus et singulis districtim praecipimus nullum ut diem Dominicum aut festum absque concione, quae elaborata doctrina, et unctione plena sit, perire sinatis, nisi fors aliquem repentina aliqua infirmitatis aliquando impediatur, una certos vos reddimus prioris ordinationis nostrae, quae singulas conciones vestras aut in scriptis asservandas, aut in proprium librum qui penes parochiam maneat inscribendas jussimus, effectum etiam cum privatione beneficii nos procuraturos. Cui parem omnino poenam promerentur et ii, quicunque ordinationes, edicta et mandata nostra, aut officii nostri morose apud se detinent, nec illa describere festinant, ad alterumque expedire. Quae negligentia cum et gravem promovendis negotiis saepe moram injiciat, et nostrarum ordinationum effectus non tam cito ac deberet, sequatur, sub gravi ideo animadversione omnibus imponimus, ut quidquid ordinationum nomine ad ipsos devenierit, illico se ad describendum illas accingant, aliorumque sine mora expediant, de quo ut certe esse possimus, volumus ut quilibet ad tales qualescunque literas ipsam diem horam qua percipit, et qua ad alium expedivit adscribat, ut inde cum illas in origine ad nos vice archidiaconi remiserint adpareat uniuscujusque promptitudo et obedientia.”

<sup>17</sup> *Az Oltáriszentség...*, Aa<sub>2v</sub>–Ee<sub>3v</sub>. – Ugyanez olvasható az Oltáriszentség-társulat német nyelvű imakönyvében *Biblische Lehrsätze* címmel. (*Das allerheiligste Altarsakrament immerwährend-anbethende*

is sokak által ismert *Mestereknek mestere...* kezdetű katekizmus- és mulató énekhez.) A kettes számhoz az alábbi kezdetű bekezdések tartoznak:

II. Két természet vagyon az Krisztusban... Kettő a legfőbb parancsolat... Kétféle kötelessége a keresztény igazságnak: első jó cselekedni, második a bűnből távozni... Kétféle a véték: első az eredendő... második a cselekvésbéli... Kétféle az isteni malaszt, első a megszentelő... második a segítő... Kétféle a töredelmesség: első a tökéletes... második a nem tökéletes... Kétféle a szent búcsú, első a teljes... második a nem teljes...

Egyik körlevelében<sup>18</sup> az iskolásoknak való megtanításra ajánlja az *Énekek könyvében* szereplő, hosszabb költeményt, a *Lelki dicséret* címűt<sup>19</sup> az *Omni die dic Mariae* dallamával. A *Lelki dicséret, melyben foglaltatnak a keresztényi tudományok fő cikkelei* (tulajdonképpen verses katekizmus) a kölcsönvett dallammal otthon, utakon és mezőkön is felhangozhat – írta papjainak. A versezetet belehelyezte *A kereszténynek ájtatossága...* (1789) című imakönyvébe is.<sup>20</sup> Az *Énekek könyvének* kézírata megvan a Székesfehérvári Püspöki Levéltárban,<sup>21</sup> egy része Ányos Pál kézírásában. Az Ányos kézírásából hiányzó énekek (*Az isteni gondviselés, Lelki dicséret I–II, az Ím arcunkra borulunk* kezdetű miseének és a Szentháromság utáni vasárnapokra rendelt énekek) kivételével bizonyíték arra, hogy a versek Ányos Pál szerzeményei.<sup>22</sup>

Az 1780-as imakönyv végén külön fejezet *A keresztény tudományok rövid summája*, az 1789-es imakönyvhöz javítva, bővítve kolligálták (*A keresztény hitnek értelme, melyben rövideden megmagyaráztatik minden, ami az idvességre szükséges*, Pozsony, Landerer, 1789), az alábbi fejezetekkel: a Hitvallás (*Credo*) 12 cikkelyének magyarázata, az Úr imádságának (*Miatyánk*) hét kérése; a *Tízparancsolatnak*, az *Anyaszentegyház öt parancsolatjának*, a hét főbűnnek és a hét jó erkölcsöknek

---

*Bruderschaft in der Stuhlweissenburger Kirchensprengel*, Stuhlweissenburg, zu finden bey Adam Augustin Lang, burgerl. Buchbinder, 108–182.)

<sup>18</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, V, nr. 5901/5, 1787–1790, pp. 9–13. (1787. jan. 22.)

<sup>19</sup> *Énekek könyve...*, 15–30. Paolo Segneri *Laude spirituale* című verses katekizmusának fordításáról lásd e kötet tanulmányát a 77–84., a fordítás szövegét a 205–218. lapokon.

<sup>20</sup> pp. 351–360.

<sup>21</sup> Jelzete: Kéziratok, nr. 1537.

<sup>22</sup> Vö. SZELESTEI N. László, *Ányos Pál megjegyzése közismert himnuszok újrafordításáról* = „*Mestereknek gyengyének*”: *Ünnepi kötet Madas Edit betvenedik születésnapjára*, szerk. HENDE Fanni, KISDI Klára, KORONDI Ágnes, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Szent István Társulat, 2020, 481–486.

magyarázatja. A püspök imakönyveiben magyarázó és imádságos formában szerepelteti a hitigazságról szóló részleteket.<sup>23</sup>

A Pesten, Royer nyomdájában 1780-ban kiadott, *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság a székesfehérvári püspökségben* című imakönyvben<sup>24</sup> a társulati tudnivalók és a tanító rész után a korban szokásos módon (gyakran kisofficium formájában) litánia, imádságok és énekek következnek – a magyar múlt értékes anyagát használva.<sup>25</sup> A fennmaradt példányokban (az ívjelek tanúsága alapján) nyomtatás utáni betoldásnak tekinthetjük a *Miatyánk* magyarázatát, *A kanonika órákra való ájtatosság* és *A szentmise áldozatja alatt* címmel olvasható fejezeteket.<sup>26</sup> E püspöksége kezdetéből származó kiadványának ezek a betoldásai szintén azt a szándékát nyomatékosítják, ami folyamatosan foglalkoztatta: a hitélet minél alaposabb megismertetését és az abban való elmélyülést (katekizmus, zsolozsma szerű imádság, szentmise). Valószínűleg ugyanezen nyomdában, 1779-ben tették közzé, aztán a társulati imakönyvhöz kötötték az alábbi kiadványt: *A Szentlélek Istenhez való nyolctad napi ájtatosság, mely Székes Fejérvári Püspökségben méltóságos püspök ő nagyságától ki adatott, és rendeltetett.*<sup>27</sup> A kötetecskét Pünkösöd ünnepére és a bérmálás szentségére való alapos felkészülés segítésére szánta a püspök.<sup>28</sup> (1778. március 27–28-án, amikor Szent István Koponyaareklyéje elé Móra érkezett, ott 1288 például személyt bérmált meg.<sup>29</sup>)

---

<sup>23</sup> *Énekek könyve...*, (2. j.), 289–314; *A kereszténynek ájtatossága...*, (2. j.), 135–143.

<sup>24</sup> Részletező leírását lásd e kötet 135–143. lapjain.

<sup>25</sup> Vö. SZELESTEI N. László, *Sélyei Nagy Ignác két imakönyve (1780, 1789)*, Magyar Könyvszemle, 2016, 319–336.

<sup>26</sup> N<sub>5v</sub> utáni betoldás ívjelei: Ff<sub>1r</sub>–Gg<sub>4v</sub>. Az N<sub>5v</sub> órszava (Sancta) a betoldás utáni folytatásra utal. Az utólagos betoldás szövege kéziratban (Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1482).

<sup>27</sup> 8r, 77 p. Sélyei Nagy Ignác 1779. május 9-i körlevelében így írt papjainak: „...In eo potissimum conñiti debemus, ut populus spirituali nostrae curae concreditus ad unius Verbi Dei agñitionem, quo fieri potest clariorem, modis omnibus... Eum in finem utraque lingua impressi isthic Libelli pro numero singulorum districtuum submittuntur, ut in qualibet ecclesia animarum curatores litánias, et preces in illis comprehensas quotannis recurrente sacro Pentecostes, per totum octiduum vespertinis horis, quando populo commodissimum futurum est, dato praevie campanae signo absolvere teneantur... Oportebit autem in singulis parochiis tria retinere exemplaria, ut sint duo, tresve, qui legere norunt, qui ad versiculos Psalmi, et alios praecoranti sacerdoti respondere, et cantilenam adjunctam praecinere possint.” Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, II, nr. 5901/2, 1778–1780, 95–96.

<sup>28</sup> Jellemző Sélyei Nagy Ignác kiadványaira az olvasmányos megfogalmazás. Például *A Szentlélek Istenhez való nyocadnapi ájtatosság* bevezető, tanító rész harmadik tanúsága így kezdődik: „Aki csak köszöbről köszöntötte is a keresztényi tudományt, vagy a szent keresztnek a jelét magára vetni szokta naponként; vagy e köz rövid imádságot: Dicsőség az Atyának és Fiúnak és Szentlélek Istennek imádkozza, azt nem szükség emlékeztetnünk...”

<sup>29</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, I, nr. 5901/1, 1777–1778, 227–245.

Külön vizsgálatot érdemelne az egyházmegye nem magyar anyanyelvű híveinek gondozása. Az *Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság a ... székesfehérvári püspök-ségben* terjedelemben és tartalmában jelentősen eltér német társától (*Das allerheiligste Altarssakrament immerwährend-anbethende Bruderschaft in der Stuhlweissenburger Kirchen-sprengel*). A magyar nyelvű kiadvány példányaihoz hozzákötve olvasható önálló lapszámozású, fentebb említett kiadvány: *A Szentlélek Istenhez való nyolcadnap-i ájtatosság...*<sup>30</sup> Ennek német változata is megvan kézíratai között (*Achtttätige Andacht zu dem Heiligen Geist welche zu dem Stuhlweissenburger Kirchen-Strengl von Ihro Bischöflichen Gnaden vorgeschrieben ist*), horvát változatáról ugyancsak tudunk.<sup>31</sup> A hívek, legalábbis az olvasóképes hívek (papokat és iskolamestereket is beleértve) arányára egy 1779 tavaszán Batthyány József primáshoz írt leveléből következtethetünk. Bár a központilag elrendelt, egységes katekizmust nem ismerte még, a primás iránti kötelességből jelezte az igényeket: 400 példány német, 300 magyar és 50–50 horvát és szlovák nyelvűre volna szüksége.<sup>32</sup>

Sélyei Nagy Ignác imakönyveiből hiányoznak a hitélet lényegét eltakaró külsőségek, formaságok táplálását segítő részek. Számára a *Biblia* és a szentmise központba helyezése és a keresztyén szeretet helyes értelmezése volt a fontos. Kortársaihoz hasonlóan szorgalmazta az Oltáriszentség fokozott tiszteletét, az Oltáriszentséget Szüntelen Imádó Ájtatos Társaságba minden plébániáját beosztotta, annak kézikönyvét nagy gonddal állította össze; a szentségimádás végzését szabályozta.

A tanulmány elején feltett kérdésre, hogy Sélyei Nagy Ignác püspök intézkedéseinek mi lehetett a forrásvidéke, így válaszolhatok: püspöki tevékenységében nem külső áramlatok motiválták, hanem komolyan vette római katolikus püspök voltát és annak megfelelően, felelősen végezte munkáját.

---

<sup>30</sup> Részletező bemutatását lásd e kötet 130–131. lapjain.

<sup>31</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis II, nr. 5901/2, 1778–1780, 97–130, 131–152. A horvát (állír) változatról: NÉMETH, *A Székesfehérvári Egyházmegye kialakulása...*, (1. j.), 82.

<sup>32</sup> Valószínűleg a Pozsonyban Patzkónál először 1778-ban nyomtatott katekizmusokról van szó a levélben (Az öreg katekizmus kérdésekkel és feleletekkel; Katechismus mit Fragen und Antworten, Welký katechismus s otázkami a odpowědmi).

## Két imakönyvkiadás

(1780, 1789)

Fejér György 1789-ben, Sélyei Nagy Ignácnak, a székesfehérvári egyházmegye első püspökének halálára írt, valószínűleg Faludi Ferenc VI. eclogájára rájátszó *Pásztor dalában* az egyik pásztor (Titirus) kiemeli a püspök ragyogó jámborságát, istenes életét, (lap alatti jegyzetben bizonyítékként annak Muratori-fordítását említi meg), továbbá azt, hogy a műzsák is kedvelték. (Lapalji jegyzet:

A Magyarországi Mindenségnek sokáig viceprezesse volt. Vannak több magyar munkái: úgymint az Oltáriszentségről, a Szentháromságról s. a' t. Most is egy munkája vagyon ugyan ezen sajtó alatt, melynek ez a címje: A kereszténynek ájtatossága és hitbéli tanúsága, melyben rövideden megmagyaráztatik minden, ami üdvösségre szükséges. Pozsonyban.)<sup>1</sup>

Vajon csak az elhunyt püspököt dicsérő szokásos túlzásokról van szó, vagy az ténylegesen kedvelték őt a műzsák is? Hova helyezhetjük irodalmi tevékenységét? Olyan korban élt, amikor a katolikus egyházat megújítani akaró törekvések és a bécsi jozefinista reformok egymásnak feszültek. Ha fejlődéselvű irodalomtörténet-írásunk koordinátáira figyelünk, (és azt elfogadjuk), a műzsák kedvében lelkiségi irodalom művelésével a 18. század végén már kevésbé lehetett járni.

Sélyei Nagy Ignác (1733–1789) személyéről, szerepéről többen írtak már. A püspökség felállításának százéves évfordulóján Pauer János latinul kiadott művében<sup>2</sup> protokolláris és reprezentációs forrásszövegeket is közzétett. Nem mulasztotta el megemlíteni a püspök 1763-ban megjelentetett Muratori-fordítását,<sup>3</sup> a papi utánpótlás érdekében tett intézkedéseit, egyházlátogatásait, építkezéseit. Hívei vallásosságának növelése érdekében kongregációkat alapított, pásztorleveleivel irányított. Az egyházmegyei Oltáriszentség társaság számára kézikönyvet adott ki.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> FEJÉR György, *Méltóságos és Főtisztelendő Sélyei Nagy Ignác úrnak [...] emlékezete [...] Sz. András havának [I] 12. napján*, 1789, Pozsony, Landerer, 1789.

<sup>2</sup> PAUER, Joannes, *Historia Dioecesis Alba-Regalensis ab erecta sede episcopali, 1777–1877*, Albae-Regiae, 1877.

<sup>3</sup> *Lamindus Britaniusnak, vagy MURATORIUS Lajos Antalnak [...] a keresztény embernek valóságos ábitatosságáról költi munkája*, Eger, Bauer, 1763.

<sup>4</sup> *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos Társaság Székes-Fehérvári Püspökségben*, Pest, 1780, 8vo.



Szerette a magyar nyelvű irodalmat.<sup>5</sup> II. József reformjai súlyosan korlátozták tevékenységének irányvonalát.<sup>6</sup> Az egyházmegye számára katekizmust írt,<sup>7</sup> ragaszkodott ahhoz, hogy hívei kezébe a püspökük által írt vagy kijelölt katekizmus kerüljön, s ne a központi állami hivatal általi reformelképzelések szellemében készítettet.<sup>8</sup>

Az 1877-ben kiadott jubileumi emlékkönyv szerzői forrásközlés nélkül, röviden ismétlik a Pauer által írtakat.<sup>9</sup> Az 1970-es évek végén Németh László foglalkozott Séllyei Nagy Ignác alakjával,<sup>10</sup> hivatkozva levéltári forrásokra, több ponton példaképpel illusztrálta, hogy II. József mely intézkedéseivel értett egyet, mit és miért kritizált. Értelmezte Séllyei Nagy Ignác távolmaradását a Bécsbe érkező pápa fogadására utazott magyar püspökök közül. Beiktatása után fél évvel már egyházmegyei katekizmust juttatott el papjainak, nem sokkal később a papokat évenkénti lelkigyakorlatra kötelezte, ügyelt a világi és vallási társulatokra. Veszprémi egyházmegyei tapasztalata alapján szabályozta a szentségimádás módját, a Szentlélekről magyar, német és illír nyelven kötetecskét tett közzé; kézikönyvet adott az általa alapított Oltáriszentség-társulat tagjainak kezébe. Szabályozta a népének használatát, a szentmiséhez az eseményeket végigkövető éneket adott ki (*Ím arcunkra borulunk...*), vásár- és ünnepnapokra pedig a perikopaszövegeket versbe foglaló énekeskönyvet. Szigorú rendet tartott, joghatóságának tiszteletben tartására kényes volt, a trienti zsinat intézkedéseit betartotta és betartatta. Németh László érzékenyen elemezte Séllyei Nagy Ignác viszonyát a jozefinista reformokhoz. Magyar jogi és történelmi hagyományok alapján helyezkedett szembe a Türelmi

<sup>5</sup> PAUER, *Historia*, (2. j.), 291.

<sup>6</sup> *Uo.*: „... mutationes gravissimae, ubi omnis muneris ratio adeo adstricta fuit, ut quaelibet administratio id non nisi agere potuerit, quod altiori loco admissum fuit.”

<sup>7</sup> *Uo.*: Pro scholis Catechismum ipse conscripsit, et curatoribus communicavit.

<sup>8</sup> 1775-ben az Ignaz Felbinger-féle *Allgemeine Schulordnung* tervei szerint mintaiskola indult, a Felbinger által németül kiadott alapkönyveket latinra fordították (*Idea scholae normalis*, 1775; *Methodus catechisandi*, 1776; *Appendix ad methodum catechisandi*, 1777; *Prolegomena theologiae catecheticae*, 1780). A rövidebb és hosszabb, egységes, Felbinger-féle katekizmust nem fogadták el a magyarországi püspökök, élükön Migazzi Kristóffal és Eszterházy Károllyal, ragaszkodtak a korábbi katekizmusokhoz (Ezek: a Petrus Canisius-féle; Roberto Bellarmino római katekizmus; a délnémet területeken elterjedt az Ignaz Parhamer-féle katekizmus). FINÁCZY Ernő, *A magyarországi közoktatás története Mária Terézia korában*, II, 1773–1780, Budapest, MTA, 1902, 108–116.

<sup>9</sup> *Emlékkönyv a székesfehérvári püspöki megye százados ünnepére, 1877*, közrebocsátják KÁROLY János, NYIRÁK Sándor, Székesfehérvár, 1877, 170–176.

<sup>10</sup> NÉMETH László, *Séllyei Nagy Ignác, 1777–1779* = *A Székesfehérvári Egyházmegye jubileumi névtára*, Székesfehérvár, 1977, 65–75; NÉMETH László, *A Székesfehérvári Egyházmegye kialakulása (1688–1777) és első püspöke Séllyei Nagy Ignác (1777–1789)* = *Székesfehérvár évszázadai*, 4, 1688–1848, szerk. KRALOVÁNSZKY Alán, Székesfehérvár, 1979, 51–91.

Rendelettel, holott több kérdésben is elismerte az uralkodói jogot a hitéleti kérdésekbe való beleszólásra, feltéve, hogy az nem érinti az egyház tanításának hitbeli tartalmát. De a tartalmi kérdéseket is befolyásoló döntéseket helytelenítette, mert szerinte „nem szorul rá a magyar egyház más tartományok újonnan bevezetett istentiszteleteire.”

Knapp Éva 2001-ben kiadott barokk társulatokról szóló alapvető művében átfogó képet rajzol egyebek között a társulati kiadványok tartalmi, szerkezeti és műfaji sajátosságairól.<sup>11</sup> Említi a székesfehérvári Oltáriszentség-társulatot, annak magyar és német nyelvű kézikönyvével együtt, Séllyei Nagy Ignác püspököt azonban nem szerepelteti az imakönyvszerzők, -összeállítók, -fordítók között, csak a kovácsi elhunyt lelkek társulata imakönyvének mecénásaként.<sup>12</sup> Szilárdfy Zoltán a székesfehérvári társulat 1780-ban kiadott magyar nyelvű kézikönyvéről azt írja, hogy azt Séllyei Nagy Ignác állította össze „sajátosan szép imáival és a társulati szabályzattal együtt”. Másolatban közölte az imakönyv püspöki címerrel ellátott címlapját és Mária Teréziának a székesfehérvári társulathoz visszaküldött tagsági kártyáját.<sup>13</sup>

A továbbiak alaposabb megértéséhez álljon itt még néhány vonás Séllyei Nagy Ignác életrajzából. A veszprémi egyházmegyéhez tartozó Székesfehérvárott született, Padányi Biró Márton veszprémi püspök alumnusa volt Nagyszombatban, Rómában; majd titkára, kanonokja, aztán a püspökutód Koller Ignác irodistája lett. Közelről láthatta a veszprémi egyházmegyei Szentháromság Társulat működését, az egyházmegye számára fontos szervezési és hitéleti kérdéseket. Rómában megismerte XIV. Benedek pápát és a reformkatolikus törekvéseket. Koller Ignác kérésére fordította le Ludovico Antonio Muratorinak a korbéli vallási életre nagy hatást gyakorló egyik lelkiségi művét a *Della regolata divozione dei cristiani*.<sup>14</sup> Életrajzírói külön kiemelik munkabírását, az egyházi közigazgatás, egyházi és állami jog területén való jártasságát.

\* \* \*

---

<sup>11</sup> KNAPP Éva, *Pietás és literatúra: Irodalomkínálat és művelődési program a barokk kori társulati kiadványokban*, Budapest, Universitas, 2001 (Historia litteraria, 9), 142–168.

<sup>12</sup> *Uo.*, 240, 163, 57–63, 93.

<sup>13</sup> SZILÁRDFY Zoltán, *Mária Terézia Eucharisztia-kultuszának emlékei Magyarországon*, Magyar Egyháztörténeti Vázlatok: Regnum, 2005/1–2, 5–40, i. h.: 9, 27–28.

<sup>14</sup> *Lamindus Britaniusnak, vagy MURATORIUS Lajos Antalnak ... a keresztény embernek valóságos ábátosságáról költ munkája*, [ford. SÉLLYEI NAGY Ignác], Eger, Bauer, 1763.

A 18. század végén vallási felekezeteink Magyarországon is megkísérelték megújítani, jobbítani a népénekeket, gyülekezeti énekeket.<sup>15</sup> Nem mindig volt sikeres e vállalkozás, bár kétségtelen, a szándék nemes voltához nem férhet kétség. Az evangélikusoknál és reformátusoknál racionalista irányzatú énekversek kiszorították a régi énekeket. A katolikusoknál az egri egyházmegyében Eszterházy Károly Szentmihályi Mihályra bízta egy új énekeskönyv készítését, abban a meglévő énekek összegyűjtésének és értékelésének, a hagyománynak nagy szerep jutott.

A székesfehérvári egyházmegyében Séllyei Nagy Ignác új énekeskönyvet készített, ebben tetten érhető az a szándék, mely Muratori áhítati művei alapján a Szentírást és a szentmisét igyekezett a vallási élet középpontjába állítani. Az *Énekek könyve* a szentírási perikopák versbe szedésével és a szentmisét végigkövető énekével tett eleget ennek.<sup>16</sup> A szakirodalom már régebben megállapította, hogy ezek változatos formájú, jó zenei hatású énekszövegek, jelentős részüket átvette Szentmihályi Mihály is, de nem váltak népénekekké, esetleg eredetileg is csak a kántorok számára készültek. Az *Énekek könyve* mint kiadvány nem tartalmazott sem kottát, sem nótajelzést.<sup>17</sup>

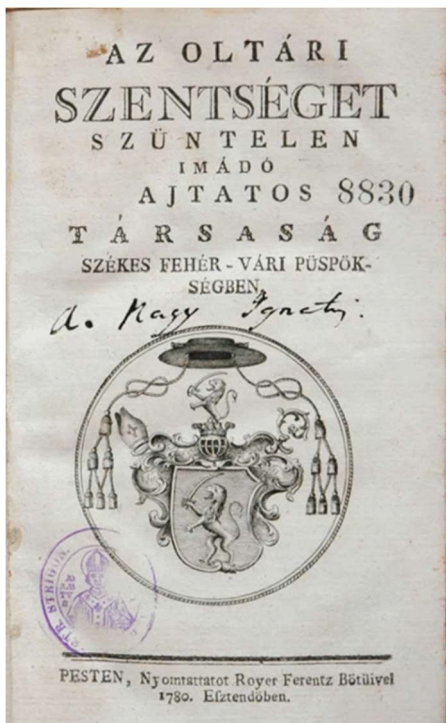
Séllyei Nagy Ignác püspökké kinevezése után az új egyházmegyére kiterjedő Oltáriszentség társulatot alapított, melynek ismert a magyar és német nyelvű kézikönyve. A magyar nyelvű (*Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság a székesfehérvári püspökségben*) terjedelemben és tartalomban jelentősen eltér a némettől (*Das allerheiligste Altarsakrament immerwährend-anbethende Bruderschaft in der Stuhlweissenburger Kirchensprengel*). Mindkettőnek a címlapján Séllyei Nagy Ignác püspöki címere látható. Sok érdekesség és tanulság adódik abból, ha a magyar, német és szlovák nyelvű, azonos című, azonos funkciójú áhítati kiadványokat összevetjük. A közös szövegek mellett az egyes népcsoportok saját nyelvi hagyományai bukkannak fel bennük. A Séllyei Nagy Ignáctól származó és a személyére vonatkozó szövegelemek a magyar nyelvű áhítati irodalom iránti vonzalmának bizonyítékai. Nem meglepő tehát, hogy – amikor hivatala lehetővé tette – püspökként igényes imaszövegeket adott hívei kezébe az új egyházmegyében. A Rómából magával hozott reformeszméket és a hazai hagyományokat igyekezett összeilleszteni. Az

<sup>15</sup> SZELESTEI N. László, *Egyházi énekeskönyveink reformja 1800 körül* = Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 75–84.

<sup>16</sup> Részletező bemutatását lásd e kötet 147–155. lapjain.

<sup>17</sup> SZELESTEI N. László, *Az Énekek könyve és Anyos Pál* = SZELESTEI, *Irodalom és lelkiség*, (15. j.), 85–96.

egyházmegyei Oltáriszentség társulat kézikönyvét hazai lelkiségi művekből válogatott tematikus részletekkel bővítette. Kívülről nézve meglepőnek tűnik, hogy két terjedelmes imakönyve nélküli a Székesfehérvár múltjához jól kapcsolható és 1771 után különösen élénk Szent István-kultuszt. A hiány oka akkor világosodik meg előttünk, ha tanulmányozzuk a Séllyei Nagy Ignác által *A keresztény embernek valóságos ábítatosságáról* fordított Muratori-művet.<sup>18</sup>



A székesfehérvári Oltáriszentség társulat magyar- és német nyelvű változata közül a német nyelvű jóval karcsúbb, inkább hasonlít más Oltáriszentség társulati kézikönyvekre, mint a székesfehérvári magyar nyelvű, az általános imakönyvek

<sup>18</sup> Séllyei Nagy Ignác a szentkultusz külsőséges elemeit elvetette, ám a székesfehérvári helyi örökség, az 1778-ban megkapott Szent István-Koponyaareklye tiszteletének szorgalmazása egyértelműen kitűnik az általam e kötetben közölt forrásokból.

irányába elmozdult társa.<sup>19</sup> A két imakönyv közös részeit jelöltem a német imakönyv részletező bemutatásában.<sup>20</sup>

Hasonlíthatjuk *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság a székesfehérvári püspökségben* című kötetet Padányi Biró Márton több kiadást megért *Angyali társaságnak szövetsége* című egyházmegyei Szentháromság társulat számára összeállított kézikönyvéhez, amelyet Séllyei Nagy Ignác jól ismert, felhasznált kötete összeállításakor. Már első belelapozásra feltűnik, hogy mindkettőben több vers olvasható, többségükben sorokra tördelve. Mindkét társulati kézikönyv terjedelmesebb a szokásosnál, nem csak a társulati áhítatok szövegeit tartalmazzák, mindkettőben kiemelt szerep jut az énekeknek. De különbségek is adódnak: Padányi kiadványában sok a direkt tanító, néhol hitvitázó magyarázat, ugyanakkor a szerkezet jól tagolt, már-már zavaróan hosszú a kötet tartalomjegyzéke. Külső kifejeződése ez a barokk gyakran lényegeltakaró burjánzásának.

*Angyali társaságnak szövetsége...*  
Győr, 1756, 4r, [16], 840, [44] p.

- Veszprémi egyházmegyei társulat
- Általános imakönyvek irányába mutat (terjedelmes, sok énekkel)
- Átlátható szerkezeti részekkel, részletező mutatóval.
- Tanítás és áhítatok együtt (Fontos a tanítás!)
- A lelki és istenes énekekről, officium „angyali olvasó”, reggeli imák, litánia, énekek, szentmise
- A szentségekről (5-12. rész)
- Estvéli imák
- A keresztről, a képek tiszteletéről
- Az ünnepekről
- Imák különféle szükségekben
- Szent Vendelről

*Az Oltáriszentséget...*  
Pest, Royer, 1780, 8r., [470] p.

- Székesfehérvári egyházmegyei társulat
- Általános imakönyvek irányába mutat (terjedelmes, sok énekkel)
- Az Oltáriszentség és annak vételéhez felkészítés (Lapszámozás, mutató nélküli, a példányokban ívcserekekkel)
- A tanítás közvetlenül csak a bevezető tanúságban!
- A társulati rész: Püspöki körlevél, engedélyek, „A társaságbelieknek kötelességei” és „Az Oltáriszentségről való rövid tanúság” (tanítás), Litániák, imák, énekek
- Litánia (Boldogasszonyról), napszaki imák, gyónás, stb.

Lásd még a tanulmány végén álló táblázatokat!

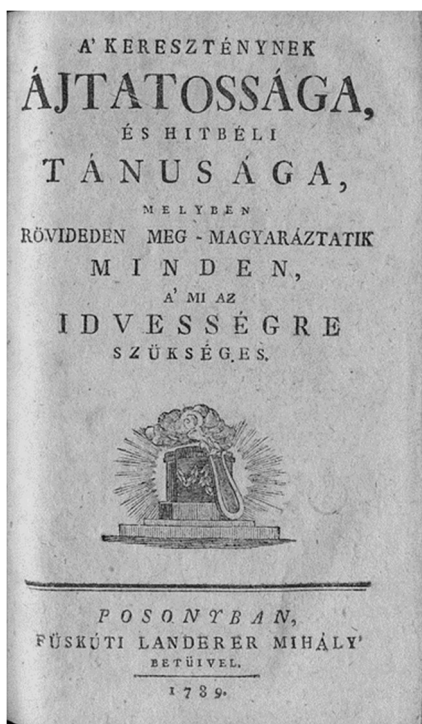
A Muratori nevével fémjelzett katolikus megújulás szellemiségétől messze áll a hitvita, az erőszakos fellépés. A kötet előző tanulmányában már jeleztem: Séllyei Nagy Ignác imakönyveiből hiányoznak a hitélet lényegét eltakaró külsőségek, formaságok táplálását segítő részek, nem szerepelnek külsőséges áhítatok, például

<sup>19</sup> KNAPP, *Pietás és literatúra*, (11. j.), 163. megállapítása: e késő barokk Oltáriszentség társulatok kézikönyveiből hiányoznak a polemikus részek, s bennük hangsúlyossá válnak a különböző áhítati szövegek, de nem tett említést Séllyei Nagy Ignác kötetének az átlagtól eltérő voltáról.

<sup>20</sup> Lásd ezen kötet 144–146. lapjain.

az Isten és a felebarát szeretetére csak áttélesen ösztönző szenttisztelet. A Biblia és a szentmise központba helyezése vált fontossá és a keresztény szeretet helyes értelmezése. Az Oltáriszentség fokozott tiszteletét szorgalmazta, erről szól tulajdonképpen az Oltáriszentség társulat alapítása és a tagok számára igényesen válogatott szövegek kézbeadása. Római tartózkodása idején éppen az általa később lefordított Muratori-mű ellen indítottak támadást a jezsuiták, ám a XIV. Benedek pápa által elrendelt vizsgálat kimondta, hogy Muratori álláspontja egyezik a katolikus egyház hivatalos tanításával.

Talán a sietség volt az oka, hogy *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó társaság* (1780) néhány könyvészeti alaphibával jelent meg: a kiadványban nincsen lapszámozás, nincsen a kötethez mutató/tartalomjegyzék, a fellelt példányok bekötésénél a kiadvány szerkezetén is változtattak. A kötet bűnbánati ima- és énekválogatása azonban irodalmilag nagyon értékes. A Séllyei Nagy Ignác címerével ellátott példányokat önálló lapszámozással kíséri *A Szentlélek Istenhez való nyolcadnapi ájtatosság*, mely a Székesfehérvári Püspökségben ... kiadatott és rendeltetett. (S. l. et a., 77 p., 8r.).<sup>21</sup>



<sup>21</sup> Részletező bemutatását lásd e kötet 130–131. lapjain)

Sélyei Nagy Ignác halálának évében jelent meg másik terjedelmes imakönyve, amely az Oltáriszentség társulat kézikönyvétől tartalmában részben eltérő általános imakönyv, irodalmi igénytel megfogalmazott szerkezetű tanítás az alábbi címmel: *A' kereszténynek ájtatossága, és hitbéli tanúsága, melyben rövideden meg-magyaráztatik minden, a' mi az idvességre szükséges* (Pozsony, Landerer, 1789, 372 l., 8r.)<sup>22</sup> (Fejér Györgynek a tanulmány elején idézett adata szerint a püspök halálakor (1789. december 9.) még nyomdában volt. E kiadványhoz *A keresztény hitnek értelme, melyben rövideden meg-magyaráztatik minden, ami az idvességre szükséges* című kiadványt (Pozsony, Landerer, 1789, 244 p., 8r.) kolligálták, amely Sélyei Nagy Ignác korábbi katekizmusváltozatainak kiérlelt formája.<sup>23</sup>

Bár mostani vizsgálódásaimon kívül esik, de megemlítem a korabeli (ismert) székesfehérvári áhítati nyomtatványokat: a nagykovácsiban alapított Elhunyt lelkek társulatának *Andachtsübungját* (1779), az illír nyelvű ének- és áhítati füzeteket (1784–1785) és a T. M. szerzővel jelölt latin imaválogatást,<sup>24</sup> felvillantva az egyházmegye magyaron kívüli nyelvi igényeinek jelenlétét.

A továbbiakban Sélyei Nagy Ignác két terjedelmes kötetéről (*Az Oltáriszentséget...*, 1780. és *A kereszténynek ájtatossága...*, 1789), azok tartalmáról és egymáshoz való viszonyáról lesz szó. Az Oltáriszentség Társulat kézikönyvének elején a társulati könyvekben szokásos rendben állnak a társulatalapítási ügyek iratai. VI. Pius pápa Rómában 1778. február 3-án járult hozzá a társulat-alapításhoz, 1778. február 6-án búcsúkat engedélyezett annak. Ezt kíséri a kötet elején Sélyei Nagy Ignác 1780. szeptember 1-én papjaihoz a társulatról intézett körlevele, latinul.

<sup>22</sup> Részletező bemutatását lásd e kötet 156–162. lapjain.

<sup>23</sup> Részletező bemutatását lásd e kötet 163–165. lapjain.

<sup>24</sup> *Andachtsübungen bey der Bruderschaft für die verstorbenen Seelen, welche in de Kovatscher Pfarrkirche, des Stuhlweissenburger Bisstums, im Jahre 1779. ist errichtet worden*, Ofen, gedruckt bey Katharina Landerinn, Wittwe, 1779. [cl. verzón] von dem ... Ignatius Nagy von Sélye ... vorgegeben. 118 p., 8r \*\*\*\*\* *Pisma cerkvena na sva dila prisvete Misse, Za Stolno-Biogradsku Biskupiu*, U Budimu, Slovima Katerine Landererove udovice, [1784], 8r, 16 p. [Sélyei Nagy Ignác püspök címerével, miscénekkal, a magyar és német változat után illír nyelven.] \*\*\*\*\* *Dilla triub bogoslovnih kripostih VIRE, UFFANJA i LJUBAVI, i 12 njih slüdecnih Skrusbenja, i obechanja negrishiti s-nadometnutom Pismom, i dvostrukom Opomenom od istih Kripostih, za Stolno-Biogradsku Bispupiu*, U Budimu, Slovimah Katerine Landerer Udovice, [1784-1785]. [A hit, remény, szeretet felindításának szövege, külön nyomtatványként.] \*\*\*\*\* *Preces quotidianae e variis piis libellis selectae per T. M.*, Prostant venales Alba-Regalis apud Adamum Augustinum Lang, Compactorem, [1789?], 104 p., 12r. – A felsorolt kiadványokról, továbbá néhány ma példányból nem ismert más székesfehérvári áhítati nyomtatványra vonatkozó adatokról: SÜLYOK János, *Három székesfehérvári vonatkozású, 18. századi ismeretlen nyomtatvány*, Fejér megyei könyvtáros, 1973/4, 33–36.

Aztán következnek *A társaságbelieknek kötelességei* és *Az Oltáriszentségről való rövid tanúság* [tanítás], majd az Oltáriszentségről *Szentírásbéli litánia*, tizenhat jól komponált könyörgéssel, az Oltáriszentségről *Más litánia*; Pázmány Péter *Imádságos-könyvéből* kiemelt könyörgés-sor;<sup>25</sup> majd Aquinói Szent Tamás *Pange lingua*ja Hajnal Mátyás fordításában<sup>26</sup> és a szintén Szent Tamásnak tulajdonított *Adoro te devote* ismeretlen fordítótól származó változata.<sup>27</sup>

A társulati könyv (*Az Oltáriszentséget...*) és általános imakönyv (*A kereszténynek ájtatossága...*) tartalma és a felismert források négy táblázatban összefoglalva láthatóak alább. *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaságban* az ima- és énekeskönyvekben gyakran előforduló két (ímént már említett) Aquinói Szent Tamás-himnusz fordítás áll a társulati szövegek közt. Aztán az *Ave maris stella* és a litániák után énekelni szokott négy Mária-antifonát olvashatjuk Nyéki Vörös Mátyás fordításában. A továbbiakban imák közé ékelve találunk még tizenhárom éneket, ezek közül tizenkettő válogatás Beniczky Péter *Magyar rhythmusok* c. kötetéből,<sup>28</sup> lineárisan követve az ottani sorrendet, köztük Beniczky Péter, Nyéki Vörös Mátyás és Rimay János verseivel, az utolsó vers (*Könyörülj rajtunk Istenünk, / Mert, ámbár történt vétenuink...*) forrása Padányi Biró Márton *Angyali társaságnak szövetsége* című kötete. Érdeemes elgondolkodni, végigolvasni ezt a jól összeállított verssorozatot! A táblázat első oszlopa az ívjelet, címet, incipitet és szerzőt tartalmazza, majd a szövegkiadást feltüntető oszlopok következnek, jelölve Beniczky Péter *Magyar rhythmusok* című művének (1771. évi kiadás) lapszámát és a versek kritikai kiadását. A Beniczky 1771. évi kiadásában együtt szereplő Nyéki-versek és Rimay-vers egy hagyomány által már egybeérlelt bűnbánati versfüzér.

Nézzük meg a következő táblázatban, hogy Séllyei Nagy Ignác *A kereszténynek ájtatossága* című imakönyvében szereplő 26 ének mennyiben egyezik ezzel. Az imakönyvet mindenképpen újra kellett nyomtatni, nemcsak az általános imakönyv irányába való elmozdítás miatt, hanem azért is, mert a közben eltelt évtizedben a

<sup>25</sup> H5v–I2r: A tévelygések kigyomlálásáért, I–IV. – I. Inc.: Úristen, ki az eltévelyedetteknek...; Az Anyaszentegyházért Inc. Irgalmasságnak Atyja, ki a Szentlélek által...; Lelkipásztorinkért Inc. Kegyes és kegyelmes Atyánk, ki szent Fiad által...; Fejedelmekért és tisztviselőkéért Inc. Irgalmas Isten, uraknak ura, királyok királya... = PÁZMÁNY Péter, *Imádságos könyv, 1631*, kritikai kiadás, s. a. r. Sz. BAJÁKI Rita, HARGITTAY Emil, Budapest, Universitas, 2001, 185–190.

<sup>26</sup> I2r: = RMKT XVII/7, 74. (Inc. Zengjed nyelvem dicsőséges Úr testének szentségét...)

<sup>27</sup> I3r: = RMKT XVII/7, 172/I. (Inc. Imádlak téged elrejtett Istenség...)

<sup>28</sup> BENICZKY Péter, *Magyar rhythmusok... első része szép isteni dicséreteket és penitenciatartásra indító énekeket foglal magában, második közönséges magyar példabeszédeket...* Pozsony, Landerer, 1771.



székesfehérvári egyházmegyében a püspök vezényletével népénekreformot hajtottak végre. Gyakorlati indok is javasolhatta új nyomtatvány kiadását, az 1780-as kiadás formai hibái (nincs lapszám, nincs tartalomjegyzék, már a nyomtatás után változtattak az ívek sorrendjén).

Az új imakönyv azt a rekatalizációs lelkületet tükrözi, amelyet Séllyei Nagy Ignác Muratori-fordításával magyarul megszólaltatott. Nem állt be a Bécsből erőltetett racionalista irányzat sodrába, mely központilag (németből) ima- és énekszövegeivel mintegy vezényszóra képzelte el a vallási lelkület irányítását. 1785-ben jelent meg Ányos Pál verseivel az *Énekek könyve* című kötet, a négy Nyéki Vörös Mátyás-fordította Mária-antifónán kívül a korábbi kötetből megmaradt két Beniczky vers (*Útonjáróknak oltalomkérése Istentől* és Pázmány Péter egyik imájának verses változata: *A mennyei örök boldogságnak kívánása*). Két versnek a szerzője ismeretlen, tizennyolc az *Énekek könyv*ből való átvétel, új ének vagy régi himnusz új fordítása. Ezen utóbbiakban (*Vexilla regis...*, *Stabat mater...*, *Pange lingua...*, *Veni sancte spiritus...*, *Te Deum...*) Ányos Pál formában és szövegben is közelítette fordítását a latin eredetihez.<sup>29</sup>

Az 1780-as és 1789-es imakönyvek imái jó stílusúak, közös fonalként vonulnak végig a két kötetben. Bensőségesek, nem ritkán misztikumba hajlók, régebbi imakönyvek fordulatait idézik. Pázmány Péter *Imádságokönyv*ből mindkettőben összefüggő, de egymással nem egyező szövegegyezés akad, feltételezhető az *Imádságokönyv* valamelyik kiadásának közvetlen használata. Bizonyára más összefüggő szövegegyeségek forrását is sikerül majd megtalálni. Sajátos katekizmus-forma a *Tanítatók fiaitokat* kezdetű rész: 1-től 12-ig a számoknak a keresztény hit- és erkölcsstanban való előfordulásait sorolja fel, úgy, mint a *Mestereknek mestere...* kezdetű katekizmus- és mulató ének. Ugyancsak szerepel átvétel Padányi Biró Márton *Angyali társaságnak szövetségéből*. *A kereszténynek ájtatossága* című imakönyvbe tanító részek kerültek át az 1785. évi *Énekek könyv*ből. A *Miatyánk*-, *Üdvözlégy*- és *Hiszkegy* magyarázatának forrását nem ismerem, talán a püspök szerzeményei. A 18. század közepétől az általános imakönyvek többnyire énekeket is tartalmaztak, de nem jellemző rájuk az imáknak és énekeknek az az összehangolása, mint Séllyei Nagy Ignác imakönyveire. Az 1789. évi általános imakönyv nagy újdonsága, hogy teljes terjedelemben tartalmazza Ludovico Antonio Muratori szentmiséről írt

<sup>29</sup> SZELESTEI N. László, *Himnuszfordítások Ányos Pál Énekek könyve című kötetéből* = Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, (14. jegyzetben i. m.), 97–106; Uő, *Két 18. század végi Te Deum* = Uo., 107–114.

tanulmányszerű munkáját, az állandó szövegrészek, így a kánon anyanyelvű fordításával együtt. Jól szemlélteti *Az Oltáriszentséget szüntelen imálandó társulat...* (1780) és *A kereszténynek ájzatossága...* (1789) összefüggését, ha Muratorinak a szentmiséről írott fejezeteinek a végéről néhány mondatot elolvasunk:

... a keresztényi rendtartást ... szerető XIV. Benedek pápa az olaszországi püspökökhöz Rómából, 1742. Szent Mihály havának 13. napján írt levelében feddésre méltónak mondja azokat a papokat, akik nem nyújtják az Úr testét azoknak a híveknek, kik miséjüket hallgatják és azalatt kívánják venni az angyalok kenyerét; egyébaránt a püspököknek okosságára bízva, hogy ami az Oltáriszentségnek osztását illeti, oly rendelést tegyenek, mely a népnek alkalmatosságára a helynek és időnek körülálló dolgaihoz képest legyen. Legjobb lészen tehát, midőn kevesen vagynak, akik az Úr vacsorájában kívánnak részesülni, azoknak mindjárt a pap után szolgáltatni az Úr testét, midőn pedig nagyobb számban vagynak, akik áldozni akarnak, vagy a mise után, vagy a misén kívül más oltárnál, ahol tartatik a Szentség, részesüljenek az isteni titkokban.

A felsoroltak azt tanúsítják, hogy Séllyei Nagy Ignác püspök tudatosan, a katolikus megújulást szem előtt tartva, azt a hagyományhoz illesztve irodalmi igényességgel állította össze imakönyveit. Személyének, korának, a székesfehérvári egyházmegye kialakításának vizsgálatakor érdemes figyelembe vennünk ezeket az (utókor által kétségbe vont irodalmi értékű) áhítati könyveket. Ha valaki csak önmagát lezsilipelve hajlandó vallásirodalmi műveket olvasni, a korabeli valóság fontos részletének megismerésétől zárja el magát. A 18. század végi események történeti értékelésénél az ún. használati irodalom körébe sorolt áhítati művek tanulmányozása nem mellőzhető.

<b>Énekek</b> (címmel, incipittel, ha sorokra bontott: az incipit kuzívval): <i><b>Az Oltáriszentséget szüntelen..., 1780.</b></i> [Szerző, fordító]	RMKT XVII	BENICZKY, 1771 / RMKT XVII	<i>Kerájt,</i> 1789
<b>I<sub>2r</sub></b> : ...Litániák után... <i>Zengjed nyelvem dicsőséges Úr testének...</i> AquinoiSzTamás, ford. HajnalM	7, 74		
<b>I<sub>3r</sub></b> : <i>Imádlak téged elrejtett Istenség...</i> AquinoiSzTamás (ismeretlen fordító)	7, 172/1		
<b>O<sub>3v</sub></b> : Tengernek fényes csillagja... NyékiVM	2, 65		
<b>O<sub>4r</sub></b> : Mennyországnak királynéja, irgalmasságnak... NyékiVM	2, 66		319
<b>O<sub>4v</sub></b> : Üdvözítőnknek szent anyja... NyékiVM	2, 67		320
<b>O<sub>4v</sub></b> : Mennyországnak királynéja, angyaloknak... NyékiVM	2, 68		322
<b>O<sub>5r</sub></b> : Mennyei királyné asszonya... NyékiVM	2, 69		323
<b>P<sub>5r</sub></b> : Reggeli ének <i>Minden nap víg kedvel, / Ép, s jó egészséggel...</i> BeniczkyP		p. 1. / 2, 62	
<b>P<sub>7r</sub></b> : Más... <i>Minden nap jó reggel, / Serényen, s jó kedvel...</i> NyékiVM	2, 77	p. 6.	
<b>Q<sub>7r</sub></b> : Istenhez való esedezéssel kegyelem kérés <i>Ó te boldogságnak / S minden jók árjának...</i> [megváltoztatott 3 sor kezdettel] NyékiVM	2, 75	p. 38.	
<b>R<sub>2v</sub></b> : Magával való lelki számvetés <i>Kősziklától fajzott, / Sárkány tején bízott...</i> BeniczkyP		p. 12. / 12, 63	
<b>R<sub>7v</sub></b> : Töredelmmel könyörgéshöz való készülés <i>Kiáltok még élek, / Bűnömből felkelek...</i> NyékiVM	2, 80	p. 17.	
<b>S<sub>4r</sub></b> : Penitenciára indult szívnek könyörgése <i>Hatalmas Istenség, / S méltóságos Felség...</i> BeniczkyP		p. 22. / 12, 64	
<b>S<sub>6r</sub></b> : Más azon töredelmmel való könyörgés <i>Vedd eszedben szívem, Ismérd kicsinyiségem...</i> BeniczkyP		p. 28. / 12, 65	
<b>S<sub>7v</sub></b> : Más azon penitenciára indult léleknek töredelmes könyörgése <i>Mennyei nagy felség, / Kit retteg föld s mind ég...</i> NyékiVM	2, 76	p. 73.	
<b>T<sub>4v</sub></b> : Alázatos könyörgés a bűnökért [18 str.!] <i>Múlják el Úristen rólam te nagy haragod...</i> NyékiVM	2, 79	p. 94.	
<b>T<sub>5v</sub></b> : Azon töredelmmel való könyörgés, hogy Isten légyen irgalmas vétkeinknek. <i>Mennyei lakozó imádandó Felség...</i> RímajJ		p. 100.	
<b>Y<sub>2r</sub></b> : A mennyei örök boldogságnak kívánása <i>Örülj s vigadj lelkem, Jutott kívánt hírem...</i> (PázmányP prózájának megverselése) BeniczkyP		p. 85. / 12, 70	
<b>Y<sub>6r</sub></b> : Úton járóknak oltalomkérése Istentől <i>Szarándokságimat / S minden utaimat...</i> BeniczkyP		p. 89. / 12, 71	
<b>Aa<sub>2r</sub></b> : Ének <i>Könyörülj rajtunk Istenünk, / Mert, ámbár történt vétenuink...</i> PADÁNYI BIRÓ Márton, <i>Angyali társaságnak szövetsége, Győr, 1754, 63–64.</i>			

<b>Énekek</b> (címmel, incipittel, ha sorokra bontott: az incipit kuzívval): <b><i>A' kereszténynek ájtatossága, 1789</i></b>	BENICZKY, 1771 – RMKT	<i>A</i> <sub>z</sub> <i>Oltári...</i> 1780	<i>Ék,</i> 1785
<b>18:</b> Reggeli ének: <i>Isten! kinek Felségétől / Függ ég 's föld épülete...</i> ÁnyosP			30
<b>106:</b> Miseének: <i>Ím arcunkra borulunk...</i> ÁnyosP(?)			37
<b>235:</b> Úton járóknak oltalomkérése Istentől: <i>Szarándokságimat / 'S minden útaimat / Igazgató Istenem...</i> BeniczkyP	p. 89 / 12, 71	<i>Y</i> <sub>gr</sub>	
<b>243:</b> Estvéli ének: <i>Kelj fel lelkem! tisztedben áll, / Hogy áldasson Istenem...</i> ???			211
<b>250:</b> Ének Nagypénteken: <i>Király[i] zászlók lobognak, / Kereszt titkai ragyognak...</i> ÁnyosPford			129
<b>277:</b> A mennyei örök boldogságnak kívánása: <i>Örülj s vigadj lelkem, / Jutott kívánt hírem...</i> BeniczkyP	p. 85 / 12, 70	<i>Y</i> <sub>2r</sub>	
<b>297:</b> Ének az Oltáriszentségről: <i>Milyen öröm tartozóknak / Igaz hívek számához...</i> ÁnyosP			153
<b>304:</b> Ének a Szentlélekről: <i>Hívek! ki Jézust szereti, / S mondásait megtartja...</i> ÁnyosP			148
<b>319:</b> SALVE REGINA: <i>Mennyszágnak Királynéja, / irgalmasságnak...</i> NyékiVM		<i>O</i> <sub>4r</sub>	
<b>320:</b> ALMA REDEMPTORIS: <i>Idvezítőnknek szent anyja...</i> NyékiVM		<i>O</i> <sub>4v</sub>	
<b>322:</b> AVE REGINA COELORUM: <i>Mennyszágnak Királynéja, angyaloknak...</i> NyékiVM		<i>O</i> <sub>4v</sub>	
<b>323:</b> REGINA COELI: <i>Mennyeknek királyné asszonya...</i> NyékiVM		<i>O</i> <sub>5r</sub>	
<b>339:</b> Karácsony napján: <i>Nyugodj Kisded csendességben...</i> ÁnyosP			82
<b>340:</b> Új Esztendő napján: <i>Kisded Jézus dicsértéssel...</i> ÁnyosP			46
<b>341:</b> Böjti ének: <i>A' keseredett anya áll...</i> ÁnyosPford			61
<b>343:</b> Ének Nagy Csötörtökön: <i>Zengjed nyelvem Úr Testének...</i> ÁnyosPford			127
<b>344:</b> Húsvét napján: <i>E' napon hívek kövessék...</i> ÁnyosP			130
<b>345:</b> Áldozócsötörtökön: <i>Keresztények induljatok...</i> ÁnyosP			145
<b>346:</b> Pünkösd napján: <i>Jöjj-el Szentlélek Isten...</i> Új ford. már 1780-ból!			–
<b>347:</b> Szentháromság napján: <i>Az Úrnak parancsolatit...</i> ÁnyosP			152
<b>348:</b> Nagyboldogasszony napján: <i>Hogy Jézus útjában ...</i> ÁnyosP			69
<b>349:</b> A megholt hívek emlékezete napján: <i>Lagyuljanak indulatink...</i> ÁnyosP			76
<b>350:</b> Október harmadik vasárnapján, az Egyház napján: <i>Melly tetemes jelensége...</i> ÁnyosP			164

Két imakönyvkiadás (1780, 1789)

<b>351–360:</b> LELKI DITSÉRET, melyben foglaltatnak a' keresztényi tudományok fő-tzikkelyjei. Hiszek benned, és reménylek... (51 str.)		15–30
<b>369:</b> A Te Deum laudamus: Téged Isten mi dicsérünk, Szíveinkből hozzád térünk... 8 strófa	ÁnyosPford	282
<b>371:</b> Ének az Isteni Gondviselésről: Az Isten gondviselésében, aki bizik mind szüntelen... (7 strófa)	???	–

<b>Imák:</b> <i>Az Oltáriszentséget szüntelen..., 1780</i>	PPIk1631	<i>Kerájt,</i> 1789
<b>A–C<sub>4v</sub>:</b> Társulati engedélyek, A társaságbelieknek kötelességei <b>C<sub>4r</sub>–F<sub>8r</sub>:</b> Az Oltáriszentségről rövid tanúság [tanítás] <b>F<sub>8v</sub>–H<sub>3r</sub>:</b> Az Oltárisz. való szentírásbéli litánia, könyörgésekkel <b>H<sub>3v</sub>–I<sub>2r</sub>:</b> Ugyanazon Oltáriszentségről más litánia + könyörgések (A tévelygések kigyomlálásáért, I–IV, Az Anyaszentegyházért, Lelki pásztorkért, Fejedelmekért és tisztviselőkért, H <sub>5v</sub> –I <sub>2r</sub> ) Pázmány!	PPIk 185–190	
<b>I<sub>4r</sub>–N<sub>5v</sub>:</b> Istenes [nyolc] elmélkedések, vagyis a keresztény embernek önnön magával való lelki beszélgetése		
<b>Ff<sub>1r</sub>–Ff<sub>3v</sub>:</b> Amica et familiaris oratio [Miatyánk-magyarázat] <b>Ff<sub>3v</sub>–Ff<sub>6r</sub>:</b> Kanonika órákra való ájtatosság. Három órára... A Krisztus szenvedésének emlékezete... Uram Jézus, emlékeztvén emlékezem és eped az én lelkem... <b>Ff<sub>6r</sub>–Ff<sub>8v</sub>, Gg<sub>1r</sub>–Gg<sub>4v</sub>:</b> A szentmise áldozatja alatt		244–250 117–131
<b>N<sub>6r</sub>–O<sub>5r</sub>:</b> Sancta Maria succurre miseris... Litánia a Boldogasszonyrul + [könyörgések]		
<b>O<sub>5r</sub>–P<sub>2r</sub>:</b> Reggeli ájtatosság (V. zsolttár is)		3–13
<b>P<sub>2v</sub>–P<sub>5r</sub>:</b> Az isteni jószágok		13–18
<b>Q<sub>1r</sub>:</b> Az eledel előtt		155–157
<b>Q<sub>1v</sub>:</b> Az eledel után		158
<b>Q<sub>1v</sub>–Q<sub>5v</sub>:</b> Estvéli ájtatosság		
<b>R<sub>1r</sub>–R<sub>2v</sub>:</b> A sacramentomi gyónás		
<b>R<sub>4v</sub>–R<sub>7v</sub>:</b> A lelkiismeretvizsgálás után		
<b>S<sub>1v</sub>–S<sub>4r</sub>:</b> A sacramentomi gyónás előtt		
<b>T<sub>2r</sub>–T<sub>4v</sub>:</b> A sacramentomi gyónás után		
<b>T<sub>6v</sub>–U<sub>2r</sub>:</b> A szent áldozat előtt		
<b>U<sub>2v</sub>–U<sub>6v</sub>:</b> Az oltári áldozat után		
<b>U<sub>6v</sub>–X<sub>4v</sub>:</b> Szent Dávid penitenciatartó zsolttára[i]		182–196
<b>X<sub>4v</sub>:</b> A prédikáció előtt való imádság		158–159
<b>X<sub>5r</sub>:</b> A prédikáció után		159–160
<b>X<sub>5v</sub>–Y<sub>2r</sub>:</b> Litánia a betegekért és keseredettekért	A könyörgés-sor: PPIk 304–309	
<b>Y<sub>3v</sub>–Y<sub>5v</sub>:</b> Úton járóknak imádsága utazásokban		
<b>Y<sub>7v</sub>:</b> Az Anyaszentegyház litániája + 29. zsolttár...	PPIk 269–277	

<b>Z<sub>4r</sub>–Aa<sub>2r</sub>:</b> Könyörgések (Mikor hadakkal ostromoztatunk I–III: Dög-halál távoztatásáért, Föld gyümölcséért, Esőért, Az égi háborúk ellen, A bűnösök megtéréséért) Pázmány!	PPIk 176–179; 190–193	
<b>Aa<sub>2v</sub>–Ee<sub>3v</sub>:</b> A keresztény tudománynak rövid summája: „Tanítsátok a fiaitokat...”		

<b>Imák:</b> <b>A' kereszténynek ájtatossága, 1789</b>	PPIk, 1631 / PBM, Atárs. 1754	Az Oltári..., 1780	Ék, 1785
<b>3-13:</b> Reggeli ájtatosság, §. 1-6. (5. zsoltár nélkül)		O <sup>5r</sup> –P <sup>2r</sup>	
<b>13-18:</b> Az isteni jóságok (hit, remény, szeretet)		P <sup>2v</sup> –P <sup>5r</sup>	
<b>21-105:</b> A' szent miséröl* Muratorius Antal [Sélyei Nagy Ignác fordítása, megj. 1763-ban.]			
<b>111-116:</b> Dolog tévő nap a mise alatt mondandó Angyali Olvasónak a módja [Rövidítve]	PBM, Atárs. 1754		
<b>117–131:</b> A szentmise áldozatja alatt [1-12. §. (imák)]		Ff <sup>6</sup> –Gg <sup>4v</sup>	
<b>131–139:</b> A Miatyánk imádságának magyarázatja			289– 302
<b>139–144:</b> Az Angyali Üdvözetnek magyarázatja			297– 302
<b>145–155:</b> Az Apostoli Hitvallásnak magyarázatja			303– 313
<b>155–157:</b> Az ededel előtt		Q <sup>1r</sup>	
<b>158:</b> Az ededel után		Q <sup>1v</sup>	
<b>158–159:</b> A lelki olvasás, vagy hallgatás előtt		X <sup>4v</sup> –X <sup>5r</sup>	
<b>159–160:</b> A lelki olvasás, vagy hallgatás után		X <sup>5r</sup> –x <sup>6v</sup>	
<b>160–217:</b> A gyónáshoz és az Úr vacsorájához készített könyörgések Penitenciantó zsoltárok: 182–196		R <sup>1r</sup> –U <sup>6v</sup> (én. n.) U <sup>6v</sup> –X <sup>4v</sup>	
<b>217–230:</b> Az Oltárszentség előtt való ájtatosság		G <sup>5r</sup> –H <sup>3v</sup>	
<b>230–237:</b> Úton járóknak imádsága utazásokban		Y <sup>3v</sup> –Y <sup>7r</sup>	
<b>237–244:</b> Estvéli ájtatosság [Eltérő énekekkel]		Q <sup>4r</sup> –Q <sup>5v</sup>	
<b>244-246:</b> Nagypéntekre való ájtatosság, mely nálunk reggeli kilenc óra		Ff <sup>3v</sup> –Ff <sup>6r</sup>	
<b>247–248:</b> Hat órára, mely nálunk délben		A cím eltér	
<b>248–250:</b> Kilenc órára, mely nálunk délután Háromra			
<b>251–253:</b> Hitnek, reménységnek, és isteni szeretetből származó lelki töredelmességnek szép indulati		Bb <sup>3v</sup> –Bb <sup>4v</sup>	
<b>253-267:</b> A betegségben való könyörgések... [Hiányzik: A halálraítélt...]	PPIk 155– 163		
<b>268–277:</b> Litánia a betegekért és keseredtekért	PPIk 304–	X <sup>5v</sup> –Y <sup>2r</sup>	
<b>277–279:</b> A mennyei örök boldogságnak kívánása BeniczkyP!	309	Y <sup>2r</sup> –y <sup>3v</sup>	

Két imakönyvkiadás (1780, 1789)

279–287: Köznapokon Angyali Olvasóval mondatott mise után ... Litánia			216–222
309–316: Boldogságos Szűz Máriához való ájtatosság		N <sup>8v</sup> –O <sup>3v</sup>	
316–324: Ezen imádság a következővel minden litánia után mondattatik: Könyörgések + Nyéki fordította énekek]			
324–339: Mindenszentekről való litánia, 29. zsoltár + könyörgés(ek)		Y <sup>5v</sup> –Z <sup>5r</sup> Röv., eltérésekkel.	

*A táblázatokban használt rövidítések feloldása*

- Ék – Énekek könyve szükséges litániákkal és imádságokkal a Magyar Keresztény Katolika Anyaszentegyház szolgálatjára Székes Fejérvári Püspökségben, [összeáll. SÉLLYEI NAGY Ignác], Pest, Landerer, 1785.
- A szent miséről \* Muratorius Antal = Lamindus Britaniusnak, vagy MURATORIUS Lajos Antalnak ... a keresztény embernek valóságos ájtatosságáról költ munkája, [ford. Sellyei Nagy Ignác], Eger, Bauer, 1763, 153–218.
- Az Oltári... – [SÉLLYEI NAGY Ignác], Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság a székesfehérvári püspökségben, Pest, Royer, 1780.
- BENICZKY, 1771 – BENICZKY Péter, Magyar ritmusok [...] első része szép isteni dicséreteket és penitenciatartásra indító énekeket foglal magában, második közönséges magyar példabeszédeket, Pozsony, Landerer, 1771.
- ItK – Irodalomtörténeti Közlemények
- Kerájt – [Sellyei Nagy Ignác], A' kereszténynek ájtatossága és hitbéli tanúsága, melyben rövideden meg-magyaráztatik minden, a' mi az idvességre szükséges, Pozsony, Landerer, 1789.
- OSzK – Országos Széchényi Könyvtár
- PBM, Atárs. 1754 – PADÁNYI BIRÓ Márton, Angyali társaságnak szövetsége, vagy-is [...] Szent Háromság egy örök Istenségnek hármias dicsérete, Győr, Streibig, 1754.
- PPIk – PÁZMÁNY Péter, Imádságos könyv (1631), s. a. r. Sz. BAJÁKI Rita, HARGITTAY Emil, Budapest, Universitas, 2001 (Pázmány Péter Művei, Kritikai kiadás).
- RMKT – Régi magyar költők tára, XVII. század (Az idézett kötetek):
- 2: Pécseli Király Imre, Miskolczi Csulyak István és Nyéki Vörös Mátyás versei, s. a. r. JENEI Ferenc, KLANICZAY Tibor, KOVÁCS József és STOLL Béla, Budapest, Akadémiai, 1962.
- 7: Katolikus egyházi énekek (1608–1651), s. a. r. HOLL Béla, Budapest, Akadémiai, 1974.
- 12: Madách Gáspár, egy Névtelen, Beniczky Péter, Gróf Balassa Bálint, Listius László, Esterházy Pál és Fráter István versei, s. a. r. VARGA Imre, Cs. HAVAS Ágnes, STOLL Béla, Budapest, Akadémiai, 1987.
- STOLL – STOLL Béla, A magyar kéziratok énekeskönyvek és versgyűjtemények bibliográfiája (1542–1840), Budapest, Balassi, 2002.

## Kéziratos énekeskönyv és annak Szent István-éneke

A székesfehérvári Püspöki Levéltárban Sélyei Nagy Ignác kéziratai között található egy nagyfólió alakú füzet, a külzet felirata szerint: *Cantilenae Hungaricae et Orationes diversae ab Ign. Nagy Eppo. P.*, a címirat szerint *Székes Fejér Vári Püspökségben lévő plebániái templomokra kirendelt énekek, litániák az imádságokkal, melyeken kívül másokat énekelni vagy imádkozni a néppel különös engedelem nélkül szabad ne legyen.*<sup>1</sup> Az alábbiakban bemutatom az énekeskönyvet, majd annak egyetlen énekével, Az Ó Szent István, dicsértésél... kezdetűvel foglalkozom.

A kézirat terjedelme 65 lap. Az énekeket tartalmazó rész rendje:<sup>2</sup> Reggeli-; esti- /3/; miseénekek /3/; Oltáriszentséggel kapcsolatos alkalmi énekek /4/; gyermekek templomba mentekor; énekek az egyházi évre (advent, karácsony, böjt /2/, húsvét, pünkösd, szentháromság /3/, áldozócsütörtök), szentekről (Szűz Mária /2/, angyalok, Szent Péter, mártírok, Szent József, Szent István, Szent László, Szent György, Szent Márton/2/), egyház napján, prédikáció után, Angyali olvasó után, *Te Deum*. Az énekek utáni imádságok, litániák tekinthetők az 1785-ben megjelent *Énekek könyve* imarészének<sup>3</sup> kézirataként, a püspök kéziratos bejegyzéseiből egyértelmű, hogy ez a kézirat korábbi, mint az *Énekek könyve*, ahol többlet a *Miatyánk*-, *Angyali üdvözlés*-, *Apostoli hitvallás magyarázata*, *Keresztény lélek az Istenhez* (az utóbbi őrszóként szerepel a kézirat végén, de szövegét a kézirat nem tartalmazza).

Egyes énekek között kihagyott helyek állnak, kotta és nótajelzés egyáltalán nem szerepel a kéziratban. A kötetet a Sélyei Nagy Ignác püspöki kinevezése után állíthatta össze, benne (főleg az imádságos részben) sajátkezü javításai találhatók. Jellemző a címadásban szereplő kizárólagosság: püspökként meghatározta, hogy egyházmegyéjében mely énekeket szabad (külön engedély nélkül) énekelni. Püspöksége kezdetén kiadott körlevelében szólott arról, hogy a vásár- és ünnepnap

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1482(1). Ezúton köszönöm meg Mózessy Gergelynek, a levéltár vezetőjének szíves segítségét.

<sup>2</sup> A számok azt jelzik, hogy a jelzett alkalomra egynél több ének szerepel. (A kötet részletes bemutatását lásd e kötet 104–108. lapjain.)

<sup>3</sup> *Énekek könyve szükséges litániákkal és imádságokkal a Magyar Keresztény Katolika Anyaszentegyház szolgálatjára Székes Fejérvári Püspökségben*, [összeáll. SÉLLYEI NAGY Ignác], Pest, Landerer, 1785, 212–282.



népekeket erre a célra nyomtatott, engedélyezett kötetekből kell venni.<sup>4</sup> Néhány évvel később, az 1785-ben kiadott *Énekek könyve* bevezetőjében olvashatjuk az indokot: „... a jó énekek fogyatkozása miatt csúfoltatott az isteni szolgálatot illető tisztaság”, ezért „szükséges volt az Evangéliom, és Anyaszentegyháznak lelke szerént való énekeket elrendelni”, s ezzel a „zur zavar énekek” helyére „istenesebb és lelkiebb” énekeket adni.”

Séllyei Nagy Ignác későbbi ima- és énekeskönyveiben a magyar múlt irodalmilag értékes énekeiből válogatott, az *Énekek könyvében* pedig a katolikus megújulás szellemében íratott (nagyrészt Ányos Pállal) új énekeket.<sup>5</sup> Az énekeskönyv tudomásom szerint kéziratban maradt.

39 ének, köztük a korban mindenütt szorgalmazott miseénekekkel (*Ím arcunkra borulunk...; Wir werfen uns darnieder...*), amely németül 1766-ban jelent meg először, 1776-ban Mária Terézia énekeskönyvébe is bekerült.<sup>6</sup> A 39 ének között még nincsen olvasmány- vagy evangéliumi ének, ezek képezik majd 1785-ben kiadott *Énekek könyve* törzsanyagát. De nem is irodalmi szempontú válogatás, mint a püspök 1780-ban és 1789-ben kiadott imádságos könyveinek énekei.<sup>7</sup>

Séllyei Nagy Ignác kéziratos énekeskönyvének forrásai: Náray György 1695-ben kiadott *Lyra coelestise*; az 1758 után gyakran megjelent Petrus Canisius-féle kiskatekizmus (az alább tárgyalt *Kérdések könyveskéjéhez*) énekei; Padányi Biró Márton, *Angyali társaságnak szövetsége* című kiadványa.

A továbbiakban az *Ó Szent István dicsértésél...* kezdetű énekről lesz szó,<sup>8</sup> amely a *Kérdések könyveskéjéből* kerülhetett az énekeskönyvbe.

\*\*\*\*\*

---

<sup>4</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 1777–1778, 171 (1778. febr. 5.): „... in diebus festis ac dominicis sub cantato sacro cantilenas in Libro ad hunc usum edito probatas cum populo cantari volumus; si enim his cantibus mens et labia populi occupentur plurimis mentis et oculorum evagationibus praecavetur.”

<sup>5</sup> SZELESTEI N. László, *Ányos Pál megjegyzése közismert himnuszok újrafordításáról = „Mestereknek gyengyéneke”: Ünnepi kötet Madas Edit hetvenedik születésnapjára*, szerk. HENDE Fanni, KISDI Klára, KORONDI Ágnes, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Szent István Társulat, 2020, 481–486.

<sup>6</sup> WATZATKA Ágnes, *A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziénekek-reform III: Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban*, Magyar Egyházzene, XXII, 2014/2015, 275–300, i. h. 297–298, nr.23.

<sup>7</sup> SZELESTEI N. László, *Séllyei Nagy Ignác székesfehérvári püspök két imakönyvéről (1780, 1789)*, Magyar Könyvszemle, 2016, 319–336. Lásd ebben a kötetben is: 15–30.

<sup>8</sup> Szövegét lásd ezen kötet 172–175. lapjain.

Az énekkel Medgyesy S. Norbert az *István, a szent király* című, 2013-ban megjelent reprezentatív tanulmánykötetben és kiállítási katalógusban foglalkozott,<sup>9</sup> valamint a *Szent István énekek* című, 2014-ben megjelent kötetben.<sup>10</sup> Első előfordulását Mocsy Elek kézírtos énekeskönyvében (1798) találta meg, 17 strófás változatban, melynek néhány strófája újabban a csángóföldi Pusztina búcsús énekeként terjedt el. A pusztinai változat a Mocsy-féle kézirat 5 strófájához kettőt (a 4. *Boldogságos Szűzanyánknak...* és 5. *Azért is hálaadással...*) egy másik Szent Istvánról szóló énekből, a Szentmihályi Mihály *Énekes könyvében* közölt *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*-ből vehetett át.<sup>11</sup> Medgyesy feltételezése: e két ének (tudniillik a Mocsynál olvasható *Ó Szent István dicsértessél...* és az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* kezdetű) „együttes hatással volt a pusztinai csángó magyar deákra, amikor templomának búcsús énekét 1800 táján, korabeli népi dallam kitűnő alkalmazásával megkomponálta.”<sup>12</sup>

Bogár Judit 2017-ben azt írta, hogy az 1763. évi nagyszombati *A Jézus Társaságból való Canisius Péter által egybeszedetett ... kérdések könyvecskéje* című társulati kötetben 30 strófás szöveggel szerepel az ének.<sup>13</sup> Az ének korábbi kiadását az 1758. évi katekizmusban találtam meg.<sup>14</sup>

*A Jézus Társaságából való Canisius Péter által egybe-szedetett és három iskolára el-osztatott keresztény hitnek öt fő tzi-keheiről közönséges és szük-séges kérdések könyvecskéje, mellyben előre bottsáttatnak a Boldogságos Szűz Mária Keresztény Oktatás Társaságának rendtartási és búcsúi, a gyermekek óráival. Utollyára pedig az egész keresztényi tudomány rövid sommában szép énekes nótájú versekbe*

<sup>9</sup> MEDGYESY S. Norbert, „Magyarország fondálója”: XVII–XVIII. századi históriás és könyörgő népénekek *Szent István király tiszteletére* = *István, a szent király: Tanulmánykötet és kiállítási katalógus Szent István tiszteletéről halálának 975. évfordulóján*, szerk. KERNY Terézia és SMOHAY András, Székesfehérvár, Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum, 2013, 114–143.

<sup>10</sup> *Énekek Szent István király tiszteletére – Cantiones de Sancto Stephano rege*, szerk. KOVÁCS Andrea, MEDGYESY S. Norbert, Budapest, Magyar Napló, 2014, 203–205, nr. 93: *Ó, Szent István dicsértessél...*

<sup>11</sup> Az ének teljes, 1771-ben keletkezett szövegét lásd ezen kötet 176–179. lapjain.

<sup>12</sup> MEDGYESY, „Magyarország fondálója”, (9. j.), 138.

<sup>13</sup> BOGÁR Judit, *A társulati kiadványok magyar nyelvű énekei = Barokk vallásos közösségek*, szerk. BOGÁR Judit, DÉRI Eszter, Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2017 (Pázmány Irodalmi Műhely, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 15), 55–63, i. h. 58.

<sup>14</sup> Séllyei Nagy Ignác kézírtos Szent István énekének szövege, a strófák száma és azok sorrendje egyezik a *Kérdések könyvecskéjében* szereplővel.

*foglaltatik, és külömb-külobmféle sátoros ünnepekre való énekekkel megbővítte-  
tik, a Felsőbkeknek az ő engedelmeből, Győr, Streibig Gergely János,  
1758,<sup>15</sup> XVI, 184 p. (A továbbiakban: *Kérdések könyvecskéje*.)*

A *Kérdések könyvecskéje* magyar nyelvű, hozzáférhető, általam kézbevert kiadásai, amelyek tartalmazzák az *Ó Szent István dicsértésél...* kezdetű éneket:

Győr, 1758, 21. sz.; Kolozsvár, 1760, 22. sz.; Nagyszombat, 1763, 21. sz., 1769, 21. sz., 1772, 21. sz.; Eger, 1778, 21. sz.; Buda és Nagyszombat, 1780, 21. sz., 1791, 21. sz.

Területileg és időben elszórtan jelentek meg ezek a kiadások, a jezsuita rend hazai rendházaiban a kiadvány általános lehetett. Erdélyben is megjelent. Németből Kereskényi Ádám fordította magyarra. Talán a magyar nyelvű énekek összeállítása (esetleg az *Ó Szent István dicsértésél...* kezdetű szerzősége) is személyéhez köthető. A magyar nyelvű kiadásokban azonos énekek szerepelnek, számuk 24–26. A különböző nyelvű kiadások énekei figyelembe veszik a nyelvet beszélő népcsoport hagyományait. Az *Ó Szent István dicsértésél...* csak a magyar nyelvű kiadásokban fordul elő.

A társasági kézikönyv részei, nem mindig azonos sorrendben:

Rendtartás, felajánlás, búcsúk

A gyermekeknek órái (versekben)

Kis katekizmus („három iskolára elosztott öt cikkelyeiről ... kérdések könyvecskéje”)

Énekek

Rövid toldalék: A három isteni fő indulatokról (változó rész)

Néhány kiadásban (például Győr, német nyelvű kiadás, 1758; Sopron, horvát nyelvű kiadás, 1759; Kolozsvár, magyar nyelvű kiadás, 1760) *Előljáró beszéd* olvasható. Ebből megtudhatjuk, hogy a Keresztény Oktatás Társaság 1750-ben indult Bécsben Régis Szent Ferenc és az Aprószentek oltalma alatt, 1751-től helyezték a Boldogságos Szűz Mária oltalma alá, 1754-től Bécsen kívül is terjedni

---

<sup>15</sup> Példány: OSzK, 318.097. Az *Ó Szent István dicsértésél...* a 21. ének, 172. lapon kezdődik. Ugyanezen kiadvány, azonos impresszummal, eltérő lapszámozással: OSzK, 318.207 (Ebben az *Ó Szent István...* a 187. lapon kezdődik.

– Német változata (más énekekkel): Allgemeines Mission-Frag-Büchlein in drey Schulen ordentlich eingetheilet, mit beygesetzten Gesängern, und nutzberaen Bericht von der Christen-Lehr-Bruderschaft vermehret... Raab, Streibig, 1758. (10), 227, (3) pp. Példány: OSzK, 318.096. A Szent István-éneket nem tartalmazza a német, horvát és cseh változat sem. (Obchinszke Miszie pitanya Knisicze na triskole po Rédu razdilyene... Sopron, Siess, 1759.) Obecneg Myslye Včenj Krestianského Knižka... W Trnawe, Akad., 1768.)

kezdet, 1758-ban „magyar nemzetünköt is nagy lelki örömmel bévétetett”. A *Kérdések könyvecskéjének* nevet adó Canisius-féle katekizmusban, melyet a társaság kézikönyvként használt „a régi katekizmus jobb rendbe szedtetett, hozzá toldattak az énekek...”

Mocsy Elek személye a Dunántúlhoz köthető. Kéziratának esetleges használóit is ide feltételezhetjük. Nem énekszerző, hanem másoló, miként kötete elején olvashatjuk: „*Istenes Énekek* mellyeket Deák korában sok Irot és Nyomatott könyvekből öszve-irogatott Mocsy Elek 1798dik Esztendőben.”<sup>16</sup> A Szent István-éneket az említett és gyakran kiadott *Kérdések könyvecskéjéből* másolhatta ő is, lineárisan, 13 strófa elhagyásával az alábbi módon: 1–4, 7, 9, 15–16, 19–23, 25, 27, 29, 30. A pusztinai búcsús ének 4. és 5. strófája Mocsynál a 10. és 16.

Nézzük meg a két jelzett strófát. Ezek Medgyesy szerint az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*-ből származhatnak. Az első esetben (pusztinai változat, 4., *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*... 6.,<sup>17</sup> *Kérdések könyvecskéje*, 20. strófa, *Mocsy-ék*. 10. strófa) a pusztinai ének és az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*... egyezik, a *Kérdések könyvecskéje* és a *Mocsy-ék*. szövege ezekhez képest egymással egyező variáns.

*A pusztinai ének 4. strófája:*

4. Boldogságos Szűzanyánknak, Mint magyarok asszonyának feláldoztad hazánkat, Szentelted koronánkat. Kérünk etc.

*Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*...

6. Boldogságos Szűzanyánknak, mint magyarok Asszonyának, feláldoztad hazánkat, szentelted koronánkat. Kérünk etc.

*Mocsy Elek-ék.:*

10. Halálodkor Szűz Anyának, Magyarok Nagyasszonyának, feláldoztad magadat, népedet, országodat. Kérünk etc.

*Kérdések könyvecskéje:*

20. Halálodkor Szűz Anyának, Magyarok Nagyasszonyának, feláldoztad magadat, népedet, országodat. Kérünk etc.

A második esetben (pusztinai ének, 5., *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*..., 20., *Kérdések könyvecskéje*, 29. strófa, *Mocsy-ék*., 16. strófa) a *Mocsy-ék* szövege ritmikailag rontott (egy-egy szót kihagyott a másoló). Az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*... szövegéhez

<sup>16</sup> Országos Széchényi Könyvtár, Kézirattár, Quart. Hung. 391, ff. 59v–61v.

<sup>17</sup> A később e kötetben részletesen tárgyalt *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz*... kezdetű ének: SZENTMIHÁLYI Mihály, *Egyházi énekes könyv*, Eger, 1797, I/374 (nótajelzéssel). Szentmihályinál a 6. strófa, a 2014-es szövegközlés 7. strófája.

közelebb áll a pusztinai változat, de a *Kérdések könyvecskéjével* azonos eltérések vannak benne.

*A pusztinai ének 5. strófája:*

5. Azért is hálaadással, ünnepélyes vigassággal  
mi együtt örvendezünk, szívünkben emlékezünk. Kérünk etc.

*Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...:*

20. Erről nagy hálaadással, közönséges vigassággal,  
ma együtt emlékezünk, szívünkben örvendezünk. Kérünk etc.

*Mocsy Elek-ék.:*

16. Ezekről ájtatossággal, és buzgósággal  
ma együtt emlékezünk, örvendezünk. Kérünk etc.

*Kérdések könyvecskéje :*

29. Ezekről ájtatossággal, és illendő buzgósággal  
ma együtt emlékezünk, szívünkben örvendezünk. Kérünk etc.

Vajon az említett szövegváltozatok közelebb állása elegendő magyarázat a pusztinai ének tudatos kontaminációval való létrejöttéhez? Az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* és az *Ó Szent István, dicsértessél...* (*Kérdések könyvecskéjében* olvasható változat) között más egyezések is akadnak, ami esetleg közös (latin?) forrásra utal.

Például:

*Ó Szent István, dicsértessél... (Kérdések könyvecskéje)*

10. Sokszámú szerzeteseknek, Isten féltő embereknek  
építél templomokat, ékes kalastromokat. Kérünk etc.
11. Bús árvákkal, özvegyekkel, koldusokkal, betegekkel  
örömet nyájaskodtál, és nékik udvarlottál. Kérünk etc.

*Ó dicsőséges Szent Jobbkéz... (1771. évi kiadás és Szentmihályi)*

5. A szerzetes embereknek, férfiaknak és szüzeknek,  
mennyi ékes templomot építél és klastromot. Kérünk etc.
9. Bús árváknak, özvegyeknek, szegényeknek, betegeknek  
mennyi sok pénz osztottál, s hányszor buzgón szolgáltál. Kérünk etc.

Mindkét ének nótajelzése: *Dicsértessél ó Mária*. Azonos dallam és téma esetében nem ritka az ilyen egybehangzás. Hasonló összefüggésrészerről, „nem szándékos kompilálás”-ról így írt Bogár Judit: „... az imádságszerzők, imakönyv-összeállítók gyakran önkéntelenül is a jól ismert, fejből tudott, sokszor imádkozott szövegek

képeiből, kifejezéseiből, soraiból építkeznek, az imaszövegek pedig, éppen, mivel fejből mondják őket, az imakönyvtől elszakadó szóbeli használat során állandóan változnak.”<sup>18</sup> Ugyanez történhet népelemek esetében is.

A két Szent István-ének nótajelzéseként megadott *Dicsértessel ó Mária* kottájával először Bozóki Mihály énekeskönyvében találkozunk,

*M Á S Litánia; Versék szerént.*

Atya világ, al-kotója Irgalmazz mi-nékünk,  
 Fi-ú világ, Meg-váltója Irgalmazz mi-nékünk,  
 Szent Lélek Szeretetünk, Irgalmazz mi-nékünk.  
 Szent Há-romság Ifjenünk, Irgalmazz mi-nékünk.  
 Dítsér-tes-sél, oh Mári-a)  
 Ki-nek UrJé-fus a' fi-a) Szüze minden Szüzeknek, Anya  
 a' Kegyelmekek. R. Te-fi Lel-ki kárt el-vévén)  
 Allzonymunk, és Anyánk lévén) Könyörögj  
 Könyörögj, Könyörögj, ránk figyelmezz, halálunkor védelmezz.  
 Tiszta szeplőtelen Anya, Szűz virág szerelmes Anya, oh melly  
 tsudálatos vagy, hogy teremtd' Anya vagy.  
 Anya vagy Üdvözítőnknek, a' meg-teszesült ígének, betsülen-  
 dő hatalmas, kegyes, hív, szűz, irgalmas.  
 Te igazságnak tüköre, böltsefség' királvi szüze'

BOZÓKI Mihály, *Katolikus kar-béli kótás énekes könyv*, Vác, 1797, 227.

<sup>18</sup> BOGÁR Judit, *Ars compilandí praedicationes: Pázmány Péter imádságai és a kompiláció = Közkeincs: Tanulmányok a régi magyarországi prédikációk kompilációjáról*, szerk. MACZÁK Ibolya, Budapest, MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2014 (Pázmány Irodalmi Művek, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 8), 73–92, i. h. 92.

de a *Loretói litániának* azt a változatát, amelyben az előénekes *Dicsértessél ó Mária...* kezdetű litánia-bokrait és a refrénként rá nép által felelő Mária-dicséretet (Testilelki kárt elvévén...) már korábban is ebben a formában ismerték. Például a sok kiadásban megjelentetett *Kérdések könyvecskéjének* énekei között is szerepel.<sup>19</sup>

A Szent Jobb 1771-es hazahozatalakor keletkezett és már az első évben többször kinyomtatott *Ó dicsőséges Szent Jobbkézzel az Ó Szent István dicsértességénél jóval többet foglalkozott szakirodalmunk.*<sup>20</sup> A 22, majd 23 strófás *Új ének (Ó, dicsőséges Szent Jobbkéz...)* szerzője a Pray György szerint felvetett három név közül (Faludi Ferenc, Molnár Nep. János, Szerdahelyi József)<sup>21</sup> valószínűleg Szerdahelyi József. Gábor Gyula már 1928-ban felhívta a figyelmet arra, hogy az 1771-ben közzétett „új vers” (*Ó, dicsőséges Szent Jobbkéz...*) és az ugyanazon alkalomra kiadott, csak fordításnak vélt német vers között magyarázandó szövegösszefüggés van.<sup>22</sup>

Talán nem lesz az sem érdektelen, ha szétnézünk még a 18. századi Szent István-kultusz irodalmi emlékei között. 1736-ban Amade Antal a narratív liturgikus énekek módján írt hosszabb költeményt *Dicsőséges Szent István első magyar királyunk, és Szent Imre herceg fiának életének csekély leábrázolása* címmel.<sup>23</sup> Az 1750-ben alapított Szent István Társaság első ülésén a pozsonyi dómban Szabó István jezsuita atya

<sup>19</sup> *Kérdések könyvecskéje*, Győr, 1758<sup>1</sup>, 167, nr. 19.

<sup>20</sup> *Rövid tudósítás a jótartó imádsággal és énekekkel-együtt Szent Istvánnak ... dicsőséges jobb-kezéiről...* Bécs, Trattner János, 1771 stb. Összefoglaló szakirodalom: *Régi Magyarországi Nyomtatványok*, szerk. BORSA Gedeon, HERVAY Ferenc, HOLL Béla, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971, App. 4. – Az adatokat ismételtelen számba vette és kiegészítette: KNAPP Éva, *Adalékok a 18. század végi nyelvi archaizálás kérdéséhez: Egy tévesen feltételezett 1484-es magyar nyelvű nyomtatvány eszmetörténeti kapcsolatai* = Magyar Könyvszemle, 2005, 167–192. Az RMNy természetesen nem az énekekkel foglalkozott, hanem az 1484. évi nyomtatvány létezésének cáfolatával. Knapp Éva körüljárta az általa szakirodalomból nem ismert levéltári forrást, áttekintette a Szent Jobbról szóló ének 1771. évi és további kiadásait, továbbá a Szent Jobb 15–18. századi kultuszát is. GÁBOR Gyula, *A Szent István napi ünnep története* (Budapest, [1928]) függelékét (*Az „Ó dicsőséges Szent Jobbkéz” c. egyházi ének létrejötte*) Knapp nem említi, pedig abban az általa elemzett levéltári forrásról bőven van szó.

<sup>21</sup> PRAY, Georgius, *Dissertatio historico-critica de Sacra Dextra Divi Stephani primi Regni Hungariae Regis*, Vindobonae, 1771, 112., lapalji jegyzetben.

<sup>22</sup> GÁBOR, *A Szent István napi ünnep története*, (20. j.) példája a magyar vers 22., és a német 8. strófája:

A döghalál mirigyétől,	Wollest auch von uns ausschliessen
Had éhség büntetésétől	Hunger, Pest und Kriegsgefahr.
Oltalmazzon bennünket.	

<sup>23</sup> *Várkonyi báró AMADÉ Antal versei*, kiad. GÁLOS Rezső, Budapest, MTA, 1937, 111–120. [62 12 szótagos, négysoros strófában]. Vö. SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, „Hol vagy István király?” *István király alakja a liturgikus énekektől a népénekig* = „Hol vagy István király?": *A Szent István-hagyomány évszázadai*, szerk. BENE Sándor, Budapest, Gondolat, 2006, 280–291.

prédikált.<sup>24</sup> Ezzel egy időben keletkezett Bertalanffy Pál (szintén jezsuita) sajnós csak töredékesen ismert verses Szent István élete,<sup>25</sup> és még ugyanebben az évtizedben nyomtatványokban jelent meg az *Ó Szent István dicsértésél...* kezdetű népének. 1771-ben felkérésre készült, kisnyomtatványként is terjedt az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* kezdetű ének. Ezzel párhuzamosan latinul és németre fordítva is napvilágot látott a *Corde, voce, mente pura* kezdetű középkori szekvencia;<sup>26</sup> verset írt Faludi Ferenc (*Szent István királyhoz*), Rájnis József (*Szent István király jobb kezéről*). A Szentjobb Budára szállítását a vonulás útján Szent István-prédikációk kísérték. 1778-ban a Szent István koponyaereklje érkezésekor az *Ó Szent István dicsértésél...* dallamára keletkezett egy 22 strófás magyar és egy 27 strófás német ének,<sup>27</sup> kisofficiumban olvashatjuk az *Üdvözlégy Szentléleknek választott edénye...* címmel fordított régi himnuszt.<sup>28</sup> Énekeskönyveink mellett iskolajátékok<sup>29</sup> és prédikációk<sup>30</sup> is gyakran idézték meg szent királyunk alakját. Hasznos volna, ha mindezen szövegek könnyen hozzáférhető módon, együtt lennének tanulmányozhatók. Ebben az esetben, a művek összefüggéseit látva, nehezebb volna legendákat gyártani. Mert mit olvashatunk ma rangos és kevésbé rangos ismertetésekben, tanulmányokban az *Ó Szent István dicsértésél...* kezdetű énekünkről, különösebb bizonyítás nélkül? Azt, hogy „középkori moldvai csángó eredetű népdal”.

Mint vélekedjünk ezek után az *Ó Szent István dicsértésél...* kezdetű népénekünkről?

Az első tanulság, hogy a filológiát és a nem megalapozott véleményeket el kell tudnunk választani egymástól. Töredékes ismereteink kiegészítésére csak nagyon indokolt esetben tegyünk kísérletet. Szent Mártonról szóló népénekeink vizsgálatakor

<sup>24</sup> SZABÓ István, *A dicsőséges Szent István király neve alatt felállított felséges Társasághoz, 1750*, Nagyszombat, 1751.

<sup>25</sup> BERTALANFFY Pál, *A dicsőséges szent István magyar királynak rövid élete, mely egy ájtatos úri tisztelője által versekbe foglaltatott*, Bécs, 1751. Csonka példány (23 strófa) található a székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum Szilárdfy Zoltán-gyűjteményében. Vö. SZILÁRDFY Zoltán, *Szent István király följajánlásának attribútumai = Sz. Z. Ikonográfia, kultusz történet: Képes tanulmányok*, szerk. BORUS Judit, Budapest, 2003, 235–245; *István, a szent király*, (9. j.), 331.

<sup>26</sup> A 13. századi szekvencia latinul és Csanád Béla magyar fordításában (kétnyelvű változatban is többször megjelent. Például: *Énekek Szent István király tiszteletére*, (10. j.), 67–68; 90–92. és 161–162.

<sup>27</sup> A két ének szövegét lásd e kötet 182–190. lapjain.

<sup>28</sup> Ezek jó részét tartalmazza az *Énekek Szent István király tiszteletére* című, 6. jegyzetben idézett kötet. (A kisofficium teljes szövegét lásd e kötet 195–198. lapjain.)

<sup>29</sup> A Szent Istvánról szóló színjátékokról: VARGA Imre, PINTÉR Márta Zsuzsanna, *Történelem a színpadon: Magyar történelmi tárgyú iskoladramák a 17–18. században*, Budapest, Argumentum, 2000 (Irodalomtörténeti füzetek, 147), 61–69.

<sup>30</sup> GONDOLA, Franz Joseph, *Lobrede von der ohnversebrten Rechten Hand*, Preßburg, Patzkó, 1771; KOZMA Xavér Ferenc, *Ditsüült Szent István első apostoli magyar királyunknak ép romlatlan szentjobbjja*, Buda, Landerer, 1771.



arra az eredményre jutottam, hogy a kora újkori kántorok, énekek összeállítói, másolói nemcsak az énekek válogatására, hanem azok alakítására, bővítésére, meghúzására is felhatalmazva érezték magukat. Bizonyára ez lehetett egyik oka a Séllyei Nagy Ignác által is kritizált zűrzavar éneklési gyakorlatnak. A tudományos kutató ne kövesse ezt a gyakorlatot, ne kezelje forrásait úgy, mint a régi korok kántorai.<sup>31</sup> Ezzel természetesen nem zárom ki azt, hogy az énekeken indokolt esetben változtatás történjen, a filológus tehet is erre javaslatot, érveljen – és hagyja a változtatás jogát az illetékesekre.

Az *Ó Szent István dicsértessél...* kezdetű népének ma ismert szövegváltozatai közül a legrégebb 1758-ból ismert. Az ének egész Magyarországon és Erdélyben elterjedhetett a jezsuiták katekizmusával, ennek még 1801-ből is van kiadása. A 19. század közepétől a 20. század első évtizedéig 3-tól 5 strófás változatait sikerült fellelnem, mindig a *Dicsértessél ó Mária* dallamára énekeltek.

Bibliográfiai adatok és nótajelzés	Strófák
BÁDY Valér, <i>A szent-keresztí és más processiókera alkalmas istenes énekek és imák</i> , Pest, 1864, 31. p.	1. Ó Szent István... 2. Magyarországból pogányság... 3. Szent püspöki méltóságok... 4. Boldogságos Szűzanyának... 5. Azért is hálaadással
.....	.....
SZIBER Nándor, <i>Orgona virágok. Imák és énekek, különösen a gyulai rom. kath. hívek használatára</i> , Gyula, 1866, 377. p. (A földrészek miséjén) Dallam: Dicsértessél oh Mária! stb. [További kiadásában is, egészen a 20. századig, de „A földrészek miséjén” megjegyzés nélkül.]	1. Ó Szent István... 2. Boldogságos Szűzanyának... 3. Azért is hálaadással... 4. Mi kik téged pártfogónknak...
.....	.....
<i>Dicsérjétek énekekkel az Urat: Imák és énekek</i> , Arad, 1891, 322. p. Dallam: Dicsértessél oh Mária.	1. Ó Szent István... 2. Boldogságos Szűzanyánknak... 3. Azért is hálaadással...
.....	.....
<i>Égi lant: Ker. katolikus imádságos és énekes könyv</i> , Nagyvárad, 1898, nr. 403. Dicsértessél oh Mária szerint. [NB. Az 1921. évi, 3., átdolgozott kiadásban az énekek számát csökkentették. A hazafias énekek esetében szám és üres hely áll. Itt: [nr.] 322. Dicsértessél oh Mária stb. szerint [ezután ¾ lap üres hely áll.]	1. Ó Szent István... 2. Boldogságos Szűzanyánknak... 3. Azért is hálaadással... 4. Mi, kik téged pártfogónknak...

<sup>31</sup> Vö. SZELESTEI N. László, *Tartalmi és formai sokszínűség Szent Márton-énekeinkben = Pannóniától Galliáig: Szent Márton és kultusza*, szerk. TÓTH Orsolya, Debrecen, DE Klasszika-Filológiai és Ókortörténeti Tanszék, 2017 (Hereditas Graeco-Latinitatis, 6), 173–189.

Az 1771-ben keletkezett *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* azonos témájú, azonos strófászerkezetű. Dallamát már Szentmihályi Mihály énekeskönyve jelezte. Bozóki Mihály énekeskönyve kottát is közölt a dallamjelzéshez,<sup>32</sup> amely a Tárkányi–Zsasskovszky-féle 1855. évi népénektárból<sup>33</sup> bekerült a *Szent vagy, Uram! (Hozsanna)* énekeskönyvbe, nemcsak a *Dicsértessél ó Mária...* kezdetű énekhez, hanem az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* dallamaként is.

A Bozókítól 37. lapon közölt másolaton is jól látható a *Loretói litánia* kezdősora (*Atya, világ alkotója...*). Az előénekes általi 14–17 fohászcsozor (az első kezdete a *Dicsértessél ó Mária*) és a csokrokat követő refrén, a nép által énekelt Mária-dicséret (*Testi lelki kárt elhévén...*) dallama közismert lehetett. A Szent István-énekek ezen nótára készültek. A válaszos ének szerepelt Mária Terézia énekeskönyvében is.<sup>34</sup>

TÁRKÁNYI B. József, ZSASSKOVSZKY Endre, ZSASSKOVSZKY Ferenc,  
*Katolikus egyházi énektár*, Eger, 1855, p. 202., nr. 198.

*Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* a *Hozsanna*-ban kilenc strófás, átírt változat, dallama a *Dicsértessél ó Máriáéval* egyezik.<sup>35</sup> Az *Éneklő Egyházból*<sup>36</sup> kimaradt. 1778-ban a székesfehérvári Szent István Koponyacsontereklye érkezésekor német nyelven

<sup>32</sup> BOZÓKI Mihály, *Katolikus kar-béli kótás énekes könyv*, Vác, Gottlieb, 1797, p. 227.

<sup>33</sup> TÁRKÁNYI B. József, ZSASSKOVSZKY Endre, ZSASSKOVSZKY Ferenc, *Katolikus egyházi énektár*, Eger, 1855, p. 202., nr. 198.

<sup>34</sup> VÖ. WATZATKA Ágnes, *A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziénekek-reform*, III, (6. j.), i. h. 292–293, nr. 18a.

<sup>35</sup> HARMAT Artúr, SÍK Sándor, *Szent vagy, Uram! Ósi és újabb egyházi énekekíncsünk tára*, Budapest, 1931<sup>1</sup>, nr. 291. – *Hozsanna: Teljes kótás ima- és énekeskönyv a Harmat-Sík „Szent vagy, Uram!” énektár összes énekeivel...* Budapest, Magyar Kórus, 1948<sup>1</sup>, nr. 291.

<sup>36</sup> *Éneklő Egyház: Római katolikus Népénektár liturgikus énekekkel és imádságokkal*, szerk. Népénektár-bizottság, Budapest, Szent István Társulat, 1985.



**Ének szent István Magyarország első apostoli királya dicsőséges  
Jobbkezéről.**

Éneklék a budapesti hűvek a szent körmenet alkalmával és Budavárában augusztus 20-án.

Bogisich Mihány által 1884-ben közölt dallam<sup>39</sup>

Hogy mikor, hogyan és hol találkozott egymással az *Ó Szent István dicsértessél...* kezdetű ének és annak a ma Pusztinából elterjedt dallama, nem sikerült tisztáznom. A csángóföldi változat Kallós Zoltán 1980-as évekbeli gyűjtése alapján került be az erdélyi népénektárba.<sup>40</sup> Domokos Mária szíves közlése szerint édesapjának, Domokos Pál Péternek 1932. augusztus 22-én énekelte Bartos József, 68 éves pusztinai kántor. A szöveg és a dallam együtt Domokos Pál Péter *A moldvai magyarság* című könyvének harmadik kiadásában (Kolozsvár, 1941) jelent meg először (kottával és három versszakos szöveggel).<sup>41</sup> A pusztinai Bartos József (†1940) Erdélyben tanult,<sup>42</sup> esetleg onnan is vihette magával akár a szöveget, akár a dallamot a 19. utolsó harmadában.

\*\*\*\*\*

<sup>39</sup> BOGISICH Mihály, *Régi templomi énekeink, II: Szent István királyról szóló énekek*, Egyházművészeti Lap, 1884, 269–275, i. h.: 273.

<sup>40</sup> *Dicsérjétek az Urat: Római katolikus népénektár: liturgikus énekek, erdélyi változatokkal*, szerk. GERÉD Vilmos és mások, Gyulafehérvár, Gyulafehérvári Római Katolikus Főegyházmegye, 1993, nr. 287c.

<sup>41</sup> DOMOKOS Pál Péter, *A moldvai magyarság*, 3. kiadás, Kolozsvár, 1941, 393, 121. számú kotta. Domokos Mária megjegyzése: a dallam nyomdahibás, hiányzik a bé előjegyzés.

<sup>42</sup> TÁNCZOS Vilmos, *Deákok moldvai magyar falvakban*, Erdélyi Múzeum, 1995/3-4, 82–98, i. h.: 92.

Érdekes megfigyelni a szentek tiszteletéhez kapcsolódó áhítati irodalmi szövegeknek összefüggéseit. A szentté avatáskor keletkezett legendák és liturgikus szövegek motívumainak folytonos jelenléte és variálódása mellett koronként és különös alkalmanként új elemekkel bővülnek. A 18. század második felében Szent István két ereklyéjének, Jobbjának, majd Koponyacsontjának Magyarországra visszakerülése új énekek létrejöttét inspirálta. Sajátos helyzet állt elő 1771-ben. Három aprónyomatvány jelent meg (elsősor a bécsi Trattner nyomdában), amelyeket eredetileg azonos szövegűnek szántak. A címlapot a latin, magyar és német változatban is tudósítás követi, (*Brevis notitia, Kurtzer Unterricht, Tudósítás*), majd ezt rövid ima, amely az 1484. évi *Missale Strigonienséből* való és egy-egy ének. Az ének a latin változatban a *Corde, voce, mente pura...* kezdetű 13. századi szekvencia, a németben ennek fordítása, két strófával megtoldva,<sup>43</sup> a magyar változatban pedig, miként már a cím is jelzi, „új ének” áll: *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* Mivel a Szentjobb és Séllyei Nagy Ignác személye nem kapcsolódnak szorosan egymáshoz, a Szentjobbal kapcsolatos eseményekről, énekekről nem szólok részletesen. Ám a székesfehérvári Koponyaereklyét fogadó énekekre gyakorolt hatásuk miatt a kötet függelékei közé felvettem e Szentjobból szóló énekeket.<sup>44</sup>

\*\*\*

A kötet elkészülte után figyeltem fel az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár honlapjának – [www.bibliotheca.hu](http://www.bibliotheca.hu) – digitális tárában Bószner András nagybörzsönyi kántortanító 19. századi közepe után készült énekeskönyvére.<sup>45</sup> A 177 énekmásolat között a 28. számú ének: *Ó Szent Istvány dicsértessel...* Néhány apróbb elírástól eltekintve szó szerint követi az 1758 után a *Kérdező könyvecske* kiadásaiban gyakran közzétett 30 strófás ének 1–17. és 30. strófájának szövegét. Bár a másolatnak nincs nótajelzése, de a refrén harmadik sorának elejét háromszorosan ismétli, vagyis jelöli a dallam (*Dicsértessel ó Mária...*) követelte, az e kötetben a 42. lapon leírt ismétlődést: 8 / 8 / (3+3+3+4) / 7.

<sup>43</sup> A latin szekvenciát és német fordítását lásd e kötet 180–181. lapjain.

<sup>44</sup> A három aprónyomatványról, azok keletkezéséről és kiadásairól bővebben: KNAPP, *Adalékok*, (20. j.), 185–188.

A kiadványok egy-egy könnyen hozzáférhető példányának jelzete:

– *Rövid tudósítás ájtatos imádsággal és énekek-együtt Szent Istvánnak ... dicsőséges jobb-kezéről...* Bécs, Trattner János, 1771. – Praga, Clementinum, Kubelik–Széll Könyvtár példánya:

[https://books.google.hu/books?id=5LReAAAaAAJ&pg=PA2&dq=R%C3%B6vid+tud%C3%B3s%C3%ADt%C3%A1s+%C3%A1jatos+im%C3%A1ds%C3%A1ggal&hl=hu&sa=X&ved=2ahUKEwiAqMp9k\\_PqAhUJt4sKHeJgCXQQ6AEwAXoECAAQAg#v=onepage&q=R%C3%B6vid%20tud%C3%B3s%C3%ADt%C3%A1s%20%C3%A1jatos%20im%C3%A1ds%C3%A1ggal&f=false](https://books.google.hu/books?id=5LReAAAaAAJ&pg=PA2&dq=R%C3%B6vid+tud%C3%B3s%C3%ADt%C3%A1s+%C3%A1jatos+im%C3%A1ds%C3%A1ggal&hl=hu&sa=X&ved=2ahUKEwiAqMp9k_PqAhUJt4sKHeJgCXQQ6AEwAXoECAAQAg#v=onepage&q=R%C3%B6vid%20tud%C3%B3s%C3%ADt%C3%A1s%20%C3%A1jatos%20im%C3%A1ds%C3%A1ggal&f=false) (2020. 07. 30)

– *Brevis notitia cum pia oratione ac hymno de gloriosa dextera S. Stephani...* Viennae, Trattner, 1772. – Példány: OSzK, 810.571(1)

– *Kurtzer Unterricht sammt Gebet und Kirchengesang von der rechten Hand des Heil. Apostolischen Königs Stephani...* Wien, Joh. Thom. Trattner, 1772. – Példány: OSzK, 810.571(2)

<sup>45</sup> Jelzete: Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár, Ms. V. 359.

## Szent István Koponyaereklyéjének fogadása Székesfehérvárott (1778)

Székesfehérvárott, Szent István király tiszteletének a török uralom alóli felszabadulás után jellemző megnyilvánulása Csobánczi József jezsuita szerzetes 1769-ben mondott ünnepi prédikációja. A székesegyházban Szent István királyt, a patrónust, központba állító mennyezetfreskók 1768-ban készültek el (Johann Ignaz Cimbal); az 1775-ben Vinzenz Fischer által festett főoltárkép szintén Szent Istvánt ábrázolja.<sup>1</sup> Ebben a környezetben idézte a jezsuita atya hallgatói figyelmébe oráció elemeivel tarkított prédikációjában, a szent király és a város viszonyát.

... annak a szentnek ünnepét üllük, kinél Isten után senkinek többel nem tartozunk. Mi pedig, szabad királyi Székesfehérvárnak lakosi különös, és közelebb való kötéllal is hozzá szorítatunk, akiknek ő nemcsak apostola és királya, mint egyebeknek, hanem ugyane szent helyen lakótársa ritka kegyességgel lenni méltóztatott.

A nagymértékű pusztulás ellenére öröme serkentett a beszéd:

... Ahol régenten a magasságbéli Istennek *Gloria in excelsis*, dicsőség kiáltott, most istállók vannak, és az oltárok helyén barmok hevernek. A szentelt edényeket, oltári drága öltözeteket a pogányok, eretnekek elrablották és magokra, s feleségekre cifrálták. [...] De néked, szabad királyi város, Székes Fejérvár! különös okod is vagyon az öröme s vigasságra, akit élteben itt lakásával megdicsőített, holta után is szent tetemével meggazdagított szent királyunk. [...] Emlékezzetek meg, hogy szent királyok maradéki vagyunk, szentek földén lakunk, s valahová lábbal lépünk, vagy szentek nyomdokit, vagy szentek tetemit tapodjuk. Nem illendő-é tehát, hogy ily szent városnak szent lakosi legyenek?<sup>2</sup>

1778-ban Mária Terézia a székesfehérvári székesegyháznak ajándékozta a Ragusából nemrég megszerzett Szent István Koponyaereklyét.

Az ereklye fogadására alaposan felkészült az előző évben alapított egyházmegye, amelynek első püspöke a székesfehérvári származású Séllyei Nagy Ignác volt. Az

---

<sup>1</sup> KÚTHY István, *Szent István király tiszteletét őrző egyházi műemlékeink Székesfehérvárott*, Székesfehérvári Szemle, 8, 1938/3–4, 57–61.

<sup>2</sup> CSOBÁNCZI József, *Szent Istvánnak, magyarok első keresztény királyának dicsérete, melyet szabad királyi Székes-Fejér-Váratt, ugyan azon szent tiszteletére felszentelt templomban ünnepének alkalmatosságával mondott*, Buda, Landerer, 1769, 5, 17, 21, 22, 23.

adományozással és az ereklye szállításával, fogadásával kapcsolatos források (magyar fordításukkal együtt) nemrég összegyűjtve megjelentek.<sup>3</sup> A kiadott iratokban néhol rövid leírással szerepelnek a fogadással kapcsolatos szertartások. Séllyei Nagy Ignác 1778. április 3-án Esterházy Ferenc kancellárnak néhány mondatban az ereklye Móra érkezéséről és az onnan március 29-én Székesfehérvárraállításáról is beszámolt. Székesfehérvárott a Szent Sebestyén templomban oltárra tett ereklye jelenlétében mondta el a püspök a „Mondjátok meg Sion leányának: Nézd, királyod jön hozzád” textusra prédikációját, melyben „az egész népet az ereklye tiszteletére” s a lelkeket „legkegyesebb fejedelmünk iránti leggyengédebb szeretetre” indította.<sup>4</sup> Azután puskák és mocsarak ropogása közepette, „ambroziánus himnuszt és litániát énekelve vonultak a székesegyházba, ahol április 2-ig minden nap óránként (a püspök 8 órakor) misét mondtak,

amelyek során a nép részben magyarul, részben németül korábban kiosztott énekeket zengett, amelyeket a litániával együtt külön erre az ünnepségre nyomtatattam ki, és minden egyes mise után a litániát elmondva az ereklye nekik csókra nyújtatott, délután pedig különböző időpontokban mindkét nyelven litániát tartottak. [...] Április 2-

<sup>3</sup> SIPTÁR Dániel, *Válogatott források Szent István ereklyéiről, III.: A Koponyaereklye átadásának iratai* [Latin forrásközlés és fordítás] = *István, a szent király: Tanulmánykötet és kiállítási katalógus Szent István tiszteletéről balálának 975. évfordulóján*, szerk. KERNY Terézia, SMOHAY András, Székesfehérvár, Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum, 2013, 264–275.

- A Pozsonyi Káptalan elismervénye... Hitelesítve: 1777. aug. 20.
- Esterházy Ferenc kancellár jegyzéke az ereklye átadásával kapcsolatos teendőkről, Bécs, 1778. jan. 30.
- Batthyány József prímás válasza a kancellárnak Perényi Imre kanonok meghatalmazásáról, Pozsony, 1778. febr. 18.
- Séllyei Nagy Ignác székesfehérvári püspök válasza a kancellárnak két kanonok küldéséről, Székesfehérvár, 1778. márc. 1.
- Perényi Imre esztergomi kanonok jelentése az ereklye új tartóba helyezéséről, benne a Batthyány Józseftől kapott meghatalmazás szövegével, Bécs, 1778. márc. 14.
- Mária Terézia oklevele az ereklye új tartóba helyezéséről és a székesfehérvári székesegyháznak való adományozásáról, Bécs, 1778. márc. 16.
- 271–272: Séllyei Nagy Ignác oklevele az ereklye hitelességéről és kihelyezésének napjairól, Mór, 1778. márc. 25.
- 272–274: Séllyei Nagy Ignác beszámolója Esterházy Ferencnek az ereklye Székesfehérvárra érkezéséről, Székesfehérvár, 1778. ápr. 3.

Az esemény előtti püspöki körlevelet és az ereklye tervezett fogadásának menetrendjét lásd e kötet 96–102. lapjain.

<sup>4</sup> A beszéd első ötödének (mutatványként) kiadása: PAUER, Joannes, *Historia Dioecesis Alba-Regalensis ab erecta sede episcopali, 1777–1877, Albae-Regiae, 1877, 281–284; teljes terjedelemben olvasható: Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 1777–1778, 219–224, továbbá ezen kötet 166–171. lapjain.*

án kismise után a városban tartott körmeneten a nép a fent említett énekeket énekelte, a klérus pedig a *Mindenszentek litániáját*.<sup>5</sup>

A Szent Istvánról szóló áhítati irodalom termékeiről többen készítettek már összesített kiadást, a kora újkori népekekről legutóbb Medgyesy S. Norbert.<sup>6</sup> A Séllyei Nagy Ignác levelében fentebb említett, a Koponyaereklye érkezésekor keletkezett és kinyomtatott magyar és német nyelvű énekekkel azonban eddig nem foglalkozott a szakirodalom, nincs modern kiadásuk. Mindössze néhányan említik a magyar ének létét, s egymástól idézik az ének refrénjét. Kúthy István 1938-ban Pauer Jánosra hivatkozva<sup>7</sup> Séllyei Nagy Ignácot nevezi szerzőnek.<sup>8</sup> Megadja az ének kézirat másolatának lelőhelyét<sup>9</sup> és közli az ének refrénjét. Radics Péter a székesfehérvári Szent István kultuszról írva 1988-ban, Szarka Géza a székesfehérvári belvárosi plébánia történetéről kiadott monográfiájában idézte fel a refrént:

Üdvözlégy, óh szentséges Fő,  
Gyémántnál, gyöngynél drágább kő!  
Oltalmazd, őrizd, tartsd  
Királyunkat s javainkat,  
Városunkat, országunkat!<sup>10</sup>

Az Acta Ecclesiae Albaregalensis I. kötete 1778-ból megörökítette a Koponyaereklye érkezésekor kiadott 22 strófás magyar éneket, amelynek refrénje az

---

<sup>5</sup> Séllyei Nagy Ignác levelének a magyar és német énekekről leírt adatait Siptár Dániel kiadásából idézem latin eredetiben is: „sub quibus cantilenae partim Hungaricae, partim Germanicae, quas una cum litanis pro hac solemnitate specialiter curavi imprimi, jam inter populos distributae, ab eodem populo canerentur, et litanis post singulum sacrum recitatis eidem ad osculum praeberetur...” [...] „habito parvo sacro inchoavimus inde processionem ad urbem, sub qua populus cantilenas supramemoratas cecinit, clerus autem litanias omnium sanctorum...”

<sup>6</sup> MEDGYESY S. Norbert, *„Magyar Ország fondálója...”: XVII–XVIII. századi históriás és könyörgő népekek Szent István király tiszteletére*, megjelent az *István, a szent király* című, e tanulmány 3. jegyzetben leírt kötetben, 114–143.

<sup>7</sup> PAUER, *Historia*, (4. j.), 283.

<sup>8</sup> KÚTHY, *Szent István király* (1. j.), 61. megadja a teljes ének Acta Ecclesiae I. kötetében található kézirat másolat lelőhelyét is.

<sup>9</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, I, nr. 5901/1, 1777–1778, 210.

<sup>10</sup> RADICS Péter, *A Szent István-kultusz ezredéve Székesfehérvárott*, Székesfehérvár, Videoton József Attila Művelődési Ház és Könyvtár, 1988 (História klub füzetek), 11; SZARKA Géza, *A székesfehérvári belvárosi plébánia története*, Székesfehérvár, Városi Levéltár, Püspöki és Székeskáptalani Levéltár, 2003, 100–102.



Üdvözleg, ó szentséges fő... A Sellyei Nagy Ignác által említett magyar és német nyelvű kiadványokban megjelentetett énekek is olvashatók itt teljes terjedelmükben.<sup>11</sup>

Az előző tanulmányban az *Ó Szent István, dicsértéssel...* kezdetű, 30 strófás népénekekkel foglalkoztam, amely szerepel Sellyei Nagy Ignác ekkortájt összeállított kézirat énekeskönyvében.<sup>12</sup> Annyit sikerült megállapítanom, hogy Szent Istvánról szóló négy ének (az 1758-tól ismert *Ó Szent István dicsértéssel...*, az 1771-ben keletkezett *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* és az 1778-ban Szent István Koponyaereklyéjének fogadásakor Székesfehérváron énekelt magyar és német ének (*Zengjed, hív Nép! királyodnak...*; *Zung und Hertzzen stimmt zusammen...*) mindegyikét a *Dicsértéssel ó Mária* kezdetű népének dallamára énekelték. Az előénekes által énekelt strófa 8 / 8 / 7 / 7 tagolású, a nép által énekelt refréné hasonló, de ott a harmadik sor hét szótagjából az első három háromszor szerepel, azaz: 8 / 8 / 3+3+3+4 / 7. Ezen énekek szövegei később gyakran keveredtek egymással, még nyomtatott formában is.<sup>13</sup>

Esterházy Ferenc kancellárhoz írt levelében – miként azt fentebb idéztem – azt említi Sellyei Nagy Ignác, hogy a koponya érkezésére írt magyar és német énekeket kinyomtatva adta kézbe. Az Acta Ecclesiae-ből megtudhattuk, hogy a magyar és a német ének egymástól eltérő, a litánia azonos, Szent István kis officiuma<sup>14</sup> csak magyar nyelven szerepel: ugyanúgy, ahogyan a kisnyomtatványokban. A magyar és német nyelvű kiadás is megtalálható az Országos Széchényi Könyvtárban.<sup>15</sup>

<sup>11</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, I, nr. 5901/1, 1777–1778). Az *István, a szent király* című kötetben (lásd a 3. jegyzetet) közölt iratok másolatain kívül az alábbi másolatokkal: pp. 210–215: Áhítatos ének, litánia és imádság, kis officium  
pp. 215–219: Kirchengesang, Litaney und Gebet  
pp. 219–224: Sellyei Nagy Ignác prédikációja a Szent Sebestyén templomban (1778. márc. 29.)  
pp. 224–225: Ordo in receptione Cranii S. Stephani observandus  
(Szövegüket közöltem e kötetben.)

<sup>12</sup> III. Scriptorium-konferencia, Eger, 2019. május 22–23. Előadásom címe: *Sellyei Nagy Ignác kézirat énekeskönyve és annak Szent István-éneke.*

<sup>13</sup> Vö. Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1515F. Szent István koponyaereklyéjével foglalkozó iratok, 1890. (A nyomtatvány kolofonja: Nyomatott Székesfehérvárott a „Vörösmarty” Könyvnyomdában.) Az újabb kori adatokért köszönetet mondok Mózesy Gergelynek.

<sup>14</sup> Szövegüket lásd e kötet forrásközlései között.

<sup>15</sup> *Áhítatos ének, litánia, és imádság, melyet Székés Fejér Vár Szent István királynak, mint különös Pátronusának különös szívbeli buzgósággal zengett, midőn ugyan azon Sz. Királynak szentséges Kaponyája, Felséges Királyné Asszonyunk anyai kegyességéből több helyeken érdemlett tiszteleti után Nagyságos és Fő Fő Tisztelendő Sellyei Nagy Ignáznak Szent igyekezetével minden fő 's alatsony Rendeknek kiváltképpen való örvendezésével Székes Fejér Várra, mint bajdani kedves lakó, és nyugoró helyére vissza-boztatott, és tulajdon nevére szentelt Öreg Templomban nagy pompával bé-szálltatott s fogadtatott 1778-dik esztendőben,* Budán, Landerer Katalin betűivel, [1778], 8r, [20] p. Jelzete az OSzK-ban: 834.149.

*Kompilált énekek Szent Istvánról a 19. századból*

A fentiekben szóba kerültek Szent István király életének, a Szent Jobbnak és a Koponyaereklyének történelmi énekei: bennünk sok közös fordulattal és mindhárom ének (*Ó Szent István, dicsértésél... , Ó dicsőséges Szent Jobbkéz... , Zengjed hív nép királyodnak...*) azonos dallammal, sőt német nyelven is megismertünk Szent István Koponyaereklyjét fogadó historizáló éneket (*Zung und Hertzzen stümmt zusamen...*). A 19. században a városi németek elmagyarosodásának idején ezt is figyelembe kell vennünk. Láthattuk fentebb azt, hogy amikor Séllyei Nagy Ignác püspök olvasni tudó híveinek katekizmust rendelt, még több volt az olvasni tudó német, mint magyar. A népelemek sokféle változása, „zurzavar” szövegek kialakulása is késztette a püspököt arra, hogy az *Énekek könyvében* irodalmi igényű énekeket adjon ki, új énekeket írasson. Nem kerülték el sorsukat a 18. századi, húsz strófánál hosszabb Szent István-énekek sem. A terjedelmi változásokra fentebb már utaltam. Most az egyházi műfajoknál (imák, prédikációk, népelemek) gyakran előforduló kompilációs „szerzősége” hozok fel példákat.

1842-ben Rende József (1810–1875) lekéri káplán (1869-től esztergomi kanonok) *Száz ének a keresztény katolika egyház hitágazat- és szertartásaira alkalmazva az ájtatos hívek számára* címmel tett közzé válogatást, amelyben a kötet címének megfelelően szándékozott az ünnepekre és ájtatos szertartásokra külön-külön éneket közölni. Ennek érdekében (írja az *Előszó*ban) „a szokásban lévő régi énekek – csekély módosítással – meghagyattak, a tapasztalt hiány pedig újakkal pótoltatott”.<sup>16</sup> A Szent István ünnepére közölt ének szövegében és dallamával is illeszkedik az előző tanulmányiunkban ismertetett Szent István-énekeinkhez. Hogy a hagyomány alakított-e az éneken, vagy az összeállító módosításait viseli magán, nem mindig állapítható meg. Tíz strófás énekszövege<sup>17</sup> részben az *Ó Szent István dicsértésél...*, részben az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* itt-ott már elegy szövegét adja, az utolsó három strófa azonban bizonyára a kompiláló Rende József toldása lehet. Nem csoda az énekek könnyű egybeolvasztása, mivel olyan azonos témájú történelmi szövegekről van szó, ahol a dallam azonossága besegít az „keveredésbe”.

---

– *Anmuthiges Kirchengesang, sammt Litaney und Gebeth, von der Königlischen freyen Stadt Weissenburg zur Ehre des Heiligen ersten apostolischen Königs Stephani, als ihres sonderbaren Patrons mit ausnehmender Inbrunst abgesungen*, Ofen, 1778, Katharina Landererinn, Wittwe, [8] lev., 8r. Jelzete az OSzK-ban: Knyt 8r 1778zene.

<sup>16</sup> R[ENDEK] J[ózsef], *Száz ének a keresztény katolika egyház hitágazat- és szertartásaira alkalmazva az ájtatos hívek számára*, Buda, M. K. Egyetem, 1842.

<sup>17</sup> Lásd e kötet 201–202. lapjain.

Az egyházi és nemzeti ünneppé nyilvánított augusztus 20-án elhangzó prédikációkban is gyakran hallhatók ezen énekkördulatok. A vallási és nemzeti érzés iránti közös fogékonyságot tanúsítja például az a Székesfehérvárott 1868-ban elmondott beszéd, amely szerint az ősi hitet, „keresztény jámborságot és életszentséget kell hazánkban újra feléleszteni, hogy az felemelje nemzetünket, és előhozza azon boldogabb kort, mely után «buzgó imádság epedez százezrek ajakán»”. Szent István példájának bemutatása után a szónok a *Boldogasszony Anyánk* refrénjét és az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...* éneket variálja: „Ó dicsőséges Szent István, kit a magyar szívből kíván; főkincse nemzetünknek, nagy öröme szívünknek! Esedezzel országunkért, királyunkért, mindnyájunkért. Amen.”<sup>18</sup>

1890-ben kiadtak Székesfehérvárott egy másik kompilált Szent István-éneket.<sup>19</sup> A Püspöki Levéltárban megőrzött nyomtatványt kísérő felírás: „Benti ének-szöveg valószínűség szerint a 80-as években íratott át a Sellyei Nagy püspök-féle szöveg után, melyet eredetiben az „Acta Ecclesiae” első kötetében találhatunk meg.” A nyomtatvány mindössze négy lapos: a címlapon „Szent István király ezüstbe foglalt koponyája” látható, a második–harmadikon az ének 13 strófája, a negyediken az ereklye 18. századi történetének, székesfehérvári fogadásának rövid leírása olvasható.<sup>20</sup> Maga az ének (*Ének Szent István király ünnepén*) a Koponyaereklye fogadására készült ének (*Zengjed hív nép királyodnak...*) első strófáinak variánsai után átvesz az *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...*-ből (4a–6, 8, 11. strófákat) és az *Ó Szent István dicsértessel...* kezdetűből (7, 12, 13. strófákat) is.<sup>21</sup>

Az egyházi népelemek a kántorok által másolt énekeskönyvekben gyakran variálódnak. De nem csak ott. A szóban forgó Szent István-énekek közül például a 2014-ben kiadott reprezentatív válogatás a Szent Jobb énekelt történetéről szóló *Ó dicsőséges Szent Jobbkéz...*-t fosztotta meg hagyományos dallamától.<sup>22</sup> A strófaszámok csökkentése fokozatosan következett be az ájtatossági alkalmak rövidülésével, csökkenésével. A keletkezésekor 22 strófás éneket ma a Hozsanna kilenc átfogalmazott strófával közli.<sup>23</sup>

<sup>18</sup> PRIFACH József, *Egyházi beszéd, melyet Szent István első magyar király egyházi és nemzeti ünnepén 1868-ik augusztus 20-án a székes-fehérvári főtemplomban mondott*. Székesfehérvár, 1868, 10, 16.

<sup>19</sup> Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1515F. Szent István koponyaereklyéjével foglalkozó iratok, 1890. Szövegét lásd e kötet 203–204. lapjain.

<sup>20</sup> A kolofon szerint: Nyomatott Székesfehérvárott a „Vörösmarty” Könyvnyomdában.

<sup>21</sup> Az ének szövegét lásd e kötetben, sorrendben: 182–185, 176–179, 172–175.

<sup>22</sup> *Énekek Szent István király tiszteletére*, szerk. KOVÁCS Andrea, MEDGYESY S. Norbert, Budapest, Magyar Napló, 2014, 192, (nr. 89).

<sup>23</sup> *Hozsanna! Teljes kótás ima- és énekeskönyv a Harmat–Sík "Szent vagy, Uram!" énektár összes énekeivel...* Budapest, Magyar Kórus, 1948<sup>1</sup>. nr. 298.

## Magyar nyelvű zsolozsmáskötet

*Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság* (1780) című imakönyvet Séllyei Nagy Ignác püspök a címben is jelzett társaság kézikönyvének szánta, benne közösségekben mondott imádságokat helyezett el. A Székesfehérvári Püspöki Levéltárban megvan a kézikönyv kézírata (1482. sz. kézirat), melynek végén a nagyfólió alakú levélpáron egy zsolozsma imaóránkénti, keddtől szombatig tartó szövegbeosztása olvasható. A pénteki vecsernyénél a zsolotárak sorszáma (107, 108, 119) után ez áll:

V: Hallgasd meg – Imádság. Hála adás etc. amint az Oltári Szentség könyvében vagy on sub titulo A sacramentomi gyónás a lelki ismeret vizsgálás előtt, mind a ritmusig, kivévén és kihagyván: A gonosztól való szabadulásra. Ezek után pedig sub titulo a lelkiismeret vizsgálás után kezdvén: Bűnök megvallása egészen a ritmusig.<sup>1</sup>

Ugyanezen levéltár 1533. számú kéziratát a szakirodalom Séllyei Nagy Ignác zsolozsmás könyve címen ismeri.<sup>2</sup> A kézirat imaórákra osztott másolatban tartalmazza a 150 zsolotárt; ugyancsak osztottan, olvasmányként, *Szent Lukács evangéliumát* és *Az apostolok cselekedeteit*; imaóránként változó számú rövid imádságot és a kórusimákra jellemző verzus-responzórium-sorokat. Az imaórák *Miatyánk*kal, *Üdvözlégygyel*, *Hiszkekegygyel* kezdődnek, kivéve az előző imaórához kapcsolt *Dicséreteket* és *Vecsernyét*. *Te Deum* áll a megnevezés nélküli, első imaóra (matutinum) végén. Ebben az imaórában, a reggeli *Dicséreteket* előtt található a zsolotárak közé elhelyezett bibliai szövegek (2 zsolotár / olvasmány / 2 zsolotár / olvasmány / 2 zsolotár). Egyáltalán nincs a kötetben himnusz, újszövetségi canticum, homília, kalendárium, vagy utalás ezekre.<sup>3</sup>

A zsolotárak egy hétre való elosztása a breviáriumok sajátja, ám egyéb szokásos, az említett imák/énekek hiánya miatt nem hagyományos breviáriumról van szó. A zsolotárak rendbe állítása után sem sikerült a hagyományos beosztások között mintát találnom. Közlöm most itt a folyamatosan és a sorrendből kiemelt zsolotárak elhelyezésének rendjét. Úgy tűnik, hogy a minden napra kiemelt 21 zsolotár elosztása

<sup>1</sup> Vö. *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság* tartalmi részletezésével (e kötetben 135–143. lapok).

<sup>2</sup> *Bibliai találkozások*, [kiállítási katalógus], Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum, 2008. május 24 – november 9.), szerk. SMOHAY András, Székesfehérvár, 2008 (A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiadványai, 3), 31.

<sup>3</sup> A zsolozsmáskönyv részletező leírását lásd ezen kötet 109–129. lapjain.

nem mechanikusan történt. (Nem szerepel a zsoltárok közül a beosztásban a 21. és 52. zsoltár, kétszer szerepel a 25.) Szent LUKÁCS *Evangeliumának* és *Az Apostolok cselekedeteinek* olvasása folyamatosan történik.

## A zsoltárbeosztás

Vasárnap,	[Matutinum]	5, 2, 4, 20, 19, 23
	Laudes	24, 32, 39
	Prima	43, 44
	Tertia	45, 46
	Sexta	47, 48
	Nona	65, 66
	Vesp.	67, 74, 75
	Compl.	83
Hétfő,	[Matutinum]	33, 41, 42, 49, 50, 51
	Laudes	25, 53, 54
	Prima	55, 59
	Tertia	60, 61
	Sexta	62, 63
	Nona	64, 70
	Vesp.	71, 72, 76
	Compl.	80
Kedd,	[Matutinum]	77, 78, 79, 81, 82, 84
	Laudes	85, 86, 87
	Prima	88, 89
	Tertia	98, 99
	Sexta	100, 102
	Nona	103, 104
	Vesp.	105, 109, 110
	Compl.	114
Szerda,	[Matutinum]	94, 90, 91, 93, 95, 96
	Laudes	97, 101, 111
	Prima	112, 113
	Tertia	116, 117
	Sexta	120, 121
	Nona	122, 144
	Vesp.	145, 149, 150
	Compl.	148
Csütörtök,	[Matutinum]	115, 118, 123, 124, 125, 126
	Laudes	127, 128, 129
	Prima	130, 131
	Tertia	132, 133
	Sexta	134, 135
	Nona	136, 137, 139
	Vesp.	140, 141, 142, 143
	Compl.	146, 147

Péntek,	[Matutinum]	3, 7, 9, 10, 27, 30
	Laudes	34, 35, 40
	Prima	56, 57
	Tertia	58, 68
	Sexta	69, 73
	Nona	92, 106
	Vesp.	107, 108, 119
	Compl.	138
Szombat,	[Matutinum]	1, 6, 8, 11, 12, 13
	Laudes	14, 15, 16
	Prima	17, 18
	Tertia	20, 22
	Sexta	25, 26
	Nona	28, 29
	Vesp.	31, 36, 37
	Compl.	38

Szentírási részek:

Vasárnap:	Lk 1, 2, 3 – 4, 5 – 6, 7
Hétfő,	Lk 8, 9 – 10, 11 – 12, 13
Kedd,	Lk 14, 15 – 16, 17 – 18, 19
Szerda:	Lk 20, 21 – 22, 23 – 24, ApCsel 1
Csütörtök:	ApCsel 2, 3, 4 – 5, 6, 7 – 8, 9, 10
Péntek:	ApCsel 11, 12, 13 – 14, 15, 16 – 17, 18, 19
Szombat:	ApCsel 20, 21, 22 – 23, 24, 25 – 26, 27, 28

A *Zsoltárokat*, Szent Lukács *Evangéliumát* és *Az Apostolok cselekedeteit* Káldi György fordításában olvashatjuk, az imádságok megtalálhatók *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság* (1780) című, Séllyei Nagy Ignác által kiadott kötetben, a *Te Deum*nak a szövege a *Cantus catholicus*ben.<sup>4</sup>

Az imaórák vázlatos felépítése és tartalma

*A matutinum elején*

[Matutinum]

- *Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszkegy...*
  - V Uram nyisd meg az ajkaimat
  - R És a szám a te dicséretedet hirdeti
  - V Ne hagyj el engem én Uram Istenem: ne menj el tőlem.
  - R Figyelmezz az én segítségemre: Üdvösségemnek Ura Istene.
- Dicsőség Atyának és Fiúnak és Szentléleknek:*

<sup>4</sup> Eltérő fordítások: Séllyei Nagy Ignác kéziratos énekeskönyvében (p. 64), a *Énekek könyvében* (p. 282) és *A keresztyének ájtatosságában* (1789) (p. 369). *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó ájtatos társaság* (1780) című kötetben nincs benne (!) a *Te Deum*.

Miképpen kezdetben vala, most és mindenkoron, és mind örökkön örökké. Amen.

- *Zsoltárok és újszövetségi olvasmányok a fentebb leírt rendben*

### Dicséreték, Egy óra, Három óra, Hat óra, Kilenc óra, Vecsernye (elején)

- *Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszékeny...*
- V Ne hagyj el engem én Uram Istenem: ne menj el tőlem
- R Figyelmezz az én segítségemre üdvösségemnek Ura, Istene.
- *Dicsőség Atyának...*

### Kompléta (elején)

- V A mi segítségünk az Úr nevében
- R Ki a mennyet és a földet teremtette
- *Miatyánk... Gyónom a mindenható Istennek...*
- V Ne hagyj el engem én Uram Istenem, ne menj el tőlem
- R Figyelmezz az én segítségemre, üdvösségemnek Ura, Istene

### A *zsolozsmák és újszövetségi olvasmányok után*

a Matutinum *Te Deum*mal zárul.

### Dicséreték

- V Hallgasd meg Isten az én imádságomat és ne utáld meg könyörgésemet
- R Figyelmezz reám, és hallgass meg engem
- V Elszomorodtam az én munkámban:
- R És megháborodtam az ellenség szaváért és a bűnösnek háborgásáért
- V Mert hamisságokat költöttek reám:
- R És az ő haragokban bántásomra voltak  
[1–2] *imádság* [az Oltárszentség 1780-as kézikönyvéből]
- V Dicsérjétek az Urat az ő szenteiben
- R Dicsérjétek őtet az ő erejének vastagságában  
*A Boldogszony és menyeeiek segítségül hívása*  
[1–2] *imádság* [az Oltárszentség 1780-as kézikönyvéből]
- V Áldjuk mindnyájan az Urat
- R Hálát adjunk ő szent Főlségének és a hívek lelkei Isten irgalmasságából békességben nyugodjanak. Amen.

Egy óra, vasárnap–szerda, péntek: Szent Atanasiusz vallása [három imával]

[az Oltárszentség 1780-as kézikönyvéből]

Egy óra, csütörtök: [Tizenkét imádság a szentmisén ]

[az Oltárszentség 1780-as kézikönyvéből]

Egy óra, szombat: [Öt] imádság

[az Oltárszentség 1780-as kézikönyvéből]

[Az imaóra zárása:]

- V Áldjuk mindnyájan az Urat
- R Hálát adjunk ő szent Főlségének és a hívek lelkei Isten irgalmasságából békességben nyugodjanak. Amen.

Három óra, Hat óra, Kilenc óra, Vecsernye

- V Hallgasd meg Isten az én imádságomat és ne utáld meg könyörgésemet
- R Figyelmezz reám, és hallgass meg engem

- V Elszomorodtam az én munkámban
- R És megháborodtam az ellenség szaváért és a bűnösnek háborgásáért
- V Mert hamisságokat költöttek reám
- R És az ő haragokban bántásomra voltak  
- *Imádság* [az Oltáriszentség 1780-as kézikönyvéből]
- V Áldjuk mindnyájan az Urat
- R Hálát adjunk...

Csütörtökön, Vecsernye: [Ezen a helyen három] *Imádság*  
[az Oltáriszentség 1780-as kézikönyvéből], +

- V Dicsérjétek az Urat az ő szenteiben
- R Dicsérjétek őtet az ő erejének vastagságában  
- *Imádság* [az Oltáriszentség 1780-as kézikönyvéből]
- V Áldjuk mindnyájan az Urat
- R Hálát adjunk...

Pénteken, Vecsernye, a zoltárok után: [nyolc] *Imádság*  
[az Oltáriszentség 1780-as kézikönyvéből]

- V Áldjuk mindnyájan az Urat
- R Hálát adjunk...

– **Komplétán:**

- V Hallgasd meg Isten az én imádságomat és ne utáld meg könyörgésemet
- R Figyelmezz reám, és hallgass meg engem
- V Elszomorodtam az én munkámban
- R És megháborodtam az ellenség szaváért és a bűnösnek háborgásáért
- V Mert hamisságokat költöttek reám
- R És az ő haragokban bántásomra voltak  
*Hálaadás...* Hat imádság  
[az Oltáriszentség 1780-as kézikönyvéből]
- V Áldjuk mindnyájan az Urat
- R Hálát adjunk...
- V Uram nyisd meg az ajkaimat
- R És a szám a te dicséretedet hirdeti
- V Ne hagyj el engem, énUram Istenem, ne menj el tőlem
- R Figyelmezz az én segítségemre, üdvösségemnek Ura, Istene.  
*Dicsőség...*

Kik számára készülhetett?

Az összeállítás nem magánimának készült. Nincsen benne útmutatás, búcsúk jelzése, litánia, egyéni hitéleti (gyónási, áldozási) ima, a hét bűnbánati zoltár nem egymás mellett áll. Az általam eddig ismert imaösszeállításoktól eltér, formájában az egyháziak breviáriumához közelít. A végig kötött hét napi imádságok imaóránkénti liturgikus rendje alapján közösséget kerestem, de nem találtam, legfeljebb feltételezéseim vannak. Az egyhetes imafolyamhoz nehéz feltételezni társulati alkalmat, vagy breviáriumoszásra nem kötelezett közösséget. Esetleg alkalmi zsolozsmás



könyvnek készült, hogy a hét bármely napján bármely imaórában közösen lehessen bekapcsolódni az Egyház liturgiájába.

A 16–17. században a különféle jámbor társulatok, vallási kongregációk kedvelt közös ájtatossági formája volt a kisofficium (hórás vers): olyan középkori eredetű imádság, amely az egyházi zsolozsmát (breviáriumot) világiak számára könnyen elmondható, rövid formában utánozza. (Séllyei Nagy Ignác összeállítása közelebb maradt a breviáriumhoz szerkezetében és imáiban.)

Kisofficiumokat bőven tartalmaznak hazai latin és magyar kongregációs kézikönyveink. Magyarországon is szerzetesrendek, főként a ferencesek és a jezsuiták működésével vált népszerűvé. E kötetben is közlök egy ilyen, Szent István *Kisofficiumát*.<sup>5</sup> A kisofficiumokban az összefüggő himnuszszorozatot az egyes órákhoz tartozó, prózában írt imádságszövegek, versiculusok, responsoriumok, könyörgések kísérik. Ezeket a verses részekkel együtt mondták, recitálták.

Elgondolkodtató, hogy az összeállítás az *Újszövetségből* teljes terjedelemben tartalmazza *Szent Lukács Evangéliumát* és *Az apostolok cseledeit*. A liturgikus keretben elhelyezett imafüzérben Szűz Márián kívül nem találkozunk szentekkel, pedig róluk, különösen a népszerűbbekről, bőséges kínálat állt rendelkezésre imakönyveinkben. Séllyei Nagy Ignác katolikus megújulást képviselő nézeteiben a szentiszteletnél fontosabb volt a Biblia ismerete és a liturgia.

A közösségi alkalmakkor gyakori imádságok voltak más imafüzérek is: rózsafüzér, litániák, hosszabb válaszos énekek. A zsoltározás is előfordul. Magán és közösségi imaként egyaránt használatosak az imanyolcadok, imakilencedek. A Pünkösöd ünnepére és a bérmálás szentségére való alapos felkészülést segítő kiadvány a Séllyei Nagy Ignác által kiadott *A Szentlélek Istenhez való nyolctzad napi ájtatosság, melly Székes Fejérvári Püspökségben méltóságos püspök ö nagyságától kei adatott, és rendeltetett*, [1779].<sup>6</sup>

Abban a reményben közlöm a kötet alapos leírását,<sup>7</sup> hogy liturgiátörténészeink (esetleg külföldi párhuzam alapján) a zsolozsmáskötet tervezett funkcióját meghatározzák. Séllyei Nagy Ignác kézírataiban, püspöki körleveleiben nem találtam e kéziratra utalást.

<sup>5</sup> Lásd e kötet 195–198. lapjain.

<sup>6</sup> Lásd e kötet 130–131. lapjain.

<sup>7</sup> Ismétlődéseknél csupán a kezdőszavakat adom meg.

## Az Énekek könyve

A 18. század végétől irodalomtörténeteink különféle indokkal mellőztek irodalmi termékeket: mert azok nem magyar nyelvűek, alkalmi művek vagy vallásos témájúak. A latin nyelvű irodalom már részben visszakerült a történeti leírásokba. A vallásos irodalom egyházi státusú szerzői a 18. század utolsó harmadától elfogadták az irodalmi folyamat fejlődéselvű leírását, vallásos műveik kirekesztését. Például Kazinczy Ferenc tekintélyének engedve Kis János nem emelt szót költészetének ilyen irányú csonkítása ellen. Ellenpéldaként: Berzsényi Dániel Kazinczy véleménye ellenére is versei között hagyta a *Fobászkodást*.<sup>1</sup>

Mostanában megszorodtak a befogadástörténeti vizsgálódások. A vallásos irodalom tanulmányozásakor el kell gondolkodnunk azon, hogy azoknak egy része igényes művészi alkotásként, ún. magas irodalmi termékként jött létre, meghatározott céllal, s máig folyamatosan él a használati szférában, s mint ilyen része az egymást követő korszakok irodalmi tudatának. Magyar nyelvű népekeink között például sok a középkori latin himnuszköltészet fordítása/származéka, s az anyanyelvű változatok (néha latin eredetijükkel párhuzamosan, új fordításokban is terjedve) évszázadok óta tömegek szellemi táplálékát jelentették/jelentik. Ide sorolhatjuk az *Énekek könyvének* néhány versét is.

A 18. század végén, 19. század elején kísérletek történtek mind a katolikus, mind a protestáns énekeskönyvek átalakítására, énekeiknek kicserélésére, protestánsoknál eredményesebben, katolikusoknál kevesebb sikerrel.<sup>2</sup> Ezen kísérletek között helyezhetjük el az *Énekek könyve*<sup>3</sup> címmel 1785-ben megjelent kötetet is.<sup>4</sup>

A katolikus énekeskönyvek megújítása, megújítási szándéka a reformkatholicizmus részét képezte. Elsősorban olyan főpapok ösztönözték ezt, akik a római Collegium Germanicum et Hungaricum növendékei voltak.<sup>5</sup> Közéjük tartozott a

<sup>1</sup> Vö. SZELESTEI N. László, *Ábaiti irodalom és irodalomtörténeti kánon = Hagymány, egység és korszerűség*, szerk. GÁBORJANI SZABÓ Botond, Debrecen, EKE, 2010, 31–38.

<sup>2</sup> *Egyházi énekeskönyveink reformja 1800 körül = Nyelv, lelkiség és regionalitás a középf- és kora újkorban*, szerk. GÁBOR Csilla etc., Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, 2013, 249–257.

<sup>3</sup> *Énekek könyve szükséges litániákkal és imádságokkal a Magyar Keresztény Katolika Anyaszentegyház szolgálatjára Székes Fejérvári Püspökségben*, Pest, Landerer, 1785.

<sup>4</sup> Részletes bemutatását lásd e kötet 147–155. lapjain.

<sup>5</sup> A Collegium Germanicum et Hungaricumról, az ott tanult magyarországiakról: BITSKEY István, *Hungariából Rómába – A Collegium Germanicum Hungaricum és a barokk művelődés*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.

székesfehérvári egyházmegye első püspöke, Séllyei Nagy Ignác, aki 1754–1758 között tanult Rómában. Hazatérte után az egy évtizeddel korábban szintén Rómában tanult (s 1762-ben veszprémi püspökké kinevezett) Koller Ignác kérésére magyarra fordította Lodovico Antonio Muratori 1747-ben megjelent *Della regolata divozione dei cristiani* című művét,<sup>6</sup> amely latinul nem sokkal később megjelent magyarországiak használatára.<sup>7</sup> A kötet szentmisére vonatkozó fejezeteit Séllyei Nagy Ignác 1789-ben megjelent imakönyvébe besorolta.<sup>8</sup> (A jezsuiták támadásról és Róma hivatalos véleményéről lásd ezen kötet bevezető tanulmányát.<sup>9</sup>)

Mit tartalmazott eme sokat támadott Muratori-mű, amely oly heves ellenállást váltott ki, hogy pápai vizsgálatnak kellett tisztáznia a szerzőt? A liturgiába beférkőzött hamis és káros áhítatgyakorlatok ellen lépett fel. Hangsúlyozta, hogy a keresztény ember életében a Szentírás és a szentmise központi helyet kell, hogy elfoglaljon. A közérthetőség kedvéért a szentmise állandó részeit nemzeti nyelvre fordította. A babonások, a szentek túlzó tisztelete ellen érvelt.

A reformtörekvések eredményeként Európa-szerte liturgia-közeli énekek keletkeztek, kialakultak a szentmise cselekményét végigkövető miseénekek és az ún. perikopális olvasmányénekek. Az utóbbiak többsége kántori előadásra készült, nem népéneknek. Bécsben már az 1770-es években sor került a hagyományos énekeskönyvek felülvizsgálására. Új énekeskönyv<sup>10</sup> és ifjúság számára készített kateketikai énekeskönyv<sup>11</sup> jelent meg. Az exjezsuita Michael Denis, nevének feltüntetése nélkül adott ki új szellemű énekeskönyvet.<sup>12</sup> A megújulást tükrözi

---

<sup>6</sup> *Lamindus Britaniusnak, vagy Muratorius Lajos Antalnak ... a keresztény embernek valóságos ábítatosságáról költ munkája*, Eger, Bauer, 1763. A mű első kiadása megtalálható Séllyei Nagy Ignác könyveinek 1790. évi jegyzékében: *Della regolata divozione de Cristiani*, Venezia, 1748. (Székesfehérvár, PLT, Nr. 5893: 8r, nr. 96.)

<sup>7</sup> *De recta hominis christiani devotione opus ... Lamindi Pritanii seu ... Ludovici Antonii MURATORII, ... nunc primum ex Italico sermone in Latinum opera Bernardi LAMAE conversum*, Viennae Austriae, [sine anno], ex typ. Kaliwodiano.

<sup>8</sup> *A' kereszténynek ájtatossága, és hitbéli tanúsága, melyben rövideden meg-magyaráztatik minden, a' mi az idvességre szükséges*, Posonyban, Fűskúti Landerer Mihály betűivel, 1789, 21–105. Muratori művének 14–19. fejezetei.

<sup>9</sup> 8. l.

<sup>10</sup> *Katholisches Gesangbuch, auf allerhöchsten Befehl Ihren k. k. ap. Majestät Maria Theresia zum Druck befördert*, Wien, [1774].

<sup>11</sup> *Verbesserte, catechetische Gesänge, welche nun nach der Ordnung und dem Inhalte des für die k. k. Staaten vorgeschriebenen Katechismus sind abgeändert worden. Nebst einem Anhang von Liedern zu der heiligen Messe und Segen*, Wien, 1778.

<sup>12</sup> *Geistliche Lieder zum Gebrauche der hohen Metropolitankirche bey St. Stephan in Wien und des ganzen Wienerischen Erzbistums*, Wien, 1774.

Franz Kohlbrenner délnémet területen népszerűvé vált, gyakran kiadott énekeskönyve is, benne szintén megtaláljuk a szentmisét végigkísérő népéneket.<sup>13</sup> Az egyházi énekköltészet racionalista irányban való elmozdulásában kimutatható a protestáns Christian Fürchtegott Gellert hatása, akinek *Geistliche Oden und Lieder*<sup>14</sup> című kötetének versei érezhető hatást gyakoroltak evangélikus, sőt katolikus német nyelvű énekeskönyvekre is. Gellert elismertségét jelzi, hogy az említett jezsuita, Michael Denis ódát írt halálára.<sup>15</sup>

A reformkatolicizmus megújulási folyamatában helyezhetjük el a Mária Terézia által létrehozott székesfehérvári egyházmegye első püspökének, Séllyei Nagy Ignácnak a tevékenységét. 1780-ban kiadott társulati imakönyvébe<sup>16</sup> még régi énekeket válogatott.<sup>17</sup> 1783-tól tudjuk nyomon követni egy új énekeskönyv összeállítására irányuló törekvését.<sup>18</sup> Október 23-án kelt körlevelében a szentmise részeihez jól illeszkedő miseénekének magyar és német nyelvű, kottával és kotta nélküli szétküldéséről olvashatunk.<sup>19</sup> Az *Ím arcunkra borulunk/Wir werfen uns darnieder*

---

<sup>13</sup> Franz Seraph von KOHLBRENNER, *Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche*, Landshut, 1777<sup>1</sup>.

<sup>14</sup> Leipzig, 1757<sup>1</sup>.

<sup>15</sup> DENIS, Michael, *Auf Gellerts Tod*, gesungen im Winter 1769, Wien, Trattner, 1770.

<sup>16</sup> *Az Oltáriszentséget szüntelen imádó Ajátos Társaság a Székesfehérvári Püspökségben*, Pest, Royer, 1780.

<sup>17</sup> A kötetben szereplő énekek szerzői: Hajnal Mátyás, Rimay János, Nyéki Vörös Mátyás és Filiczky János.

<sup>18</sup> A székesfehérvári püspökség protocollumából kigyűjtött adatokat idézi BÁRDOS Kornél, *Székesfehérvár zenéje, 1688–1892*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1993, 54. Szintén a protocollum alapján említ Séllyei püspök ima- és énekeskönyv kiadására irányuló tevékenységét NÉMETH László (*Séllyei Nagy Ignác, 1777–1789 = A Székesfehérvári Egyházmegye jubileumi névtára*, Székesfehérvár, 1977, 74. lap, 23. jegyzet; UÓ, *A Székesfehérvári Egyházmegye kialakulása (1688–1777) és első püspöke Séllyei Nagy Ignác (1777–1789) = Székesfehérvár évszázadai, 4, 1688–1848*, szerk. KRALOVÁNSZKY Alán, Székesfehérvár, 1979, 51–91, i. h.: 82.

<sup>19</sup> BÁRDOS, *Székesfehérvár zenéje* (18. j.), és gyakran másutt is a szentmisét végigkísérő ének többes számban szerepel. Ennek az az oka, hogy a szentmise egyes részein énekelt, elkülönített részleteket külön énekek számítják. Az idézett, Egyházmegyei Levéltárban őrzött forrás (Acta Ecclesiae Albaregalensis, IV, nr. 5901/4, 1783–1786, 170.) szövege: „...ejusmodi Cantilena exemplaria Ungarica et Germanica lingua sufficienti numero vobis submitimus, quae cum ad singularum Missae partium mysteria alludat, aptissima censetur, quae communi plebis modulatione cunctorum animos ad tanti Sacrificii venerationem pie et devote commoveant.” Uo., p. 171: Pro qualibet parochia vobis submitimus duo exemplaria cantionum, unum cum nottis, alterum sine nottis: ex quibus singulus vestrum quotnam exemplaria habere velit, Cancellariae nostrae significet, ubi iuxta isthic adnexum precium desideratas canciones accipere poterit. In compactura unum exemplar a d. 4. Sine compactura unum exemplar a d. 2. [Megjegyzés:] His circularibus adnexa fuerunt exemplaria Hungaricarum et Germanicarum, et quidem pro qualibet parochia unum exemplar. [A körlevél előtti regesztában:] Submituntur exemplaria Cantilena, quam solam sub cantatis Sacris canere licitum erit.

kezdetű miseénekről van szó, amely bekerült az *Énekek könyvébe*.<sup>20</sup> (A német változathoz a fentebb említett bécsi énekeskönyvekben a szövegeket követően jelentek meg a sorszámmal ellátott kottamelléletek.)<sup>21</sup> 1784-ben a törökbálinti plébánosnak a püspök horvát nyelvű nyomtatott változatot küldött.<sup>22</sup> Az ének latin változatai<sup>23</sup> gyakoriak magyarországi nyomtatványokban is, az első magyar nyelvű változatot ma az *Énekek könyvéből* (1785) ismerjük. De már ezt megelőzően terjesztették, hiszen azt a püspöki körlevélhez csatoltan megkapták az egyházmegye plébánosai már 1783 őszén. Az kizárható, hogy a Séllyei Nagy Ignác által támogatott *Énekek könyvében* nem a szétküldött, már egyházmegyéjében gyakoroltatott változat jelent meg. Mivel a korabeli adatok is amellett szólnak, hogy Ányos Pál fordításáról van szó, Ányos 1782 őszi Székesfehérvárra kerülése után megkaphatta a megbízást a püspöktől énekeskönyv készítésére. Az *Ím arcunkra borulunk* kezdetű

<sup>20</sup> A korabeli német énekeskönyvekben és magyarországi kiadványokban az 1780-as években már több miseének is szerepel. Pl. a következő jegyzet énekeskönyveiben, vagy: *Gesänge bey der heiligen Messe...* Schemnitz, mit Sulzerischen Schriften, 1788.

<sup>21</sup> Német nyelvű szövegváltozatok (Introitusra szóló) incipitjei és dallamtáblái: *Wir werfen uns darnieder – Vor deinem Throne werfen wir...*: *Katholisches Gesangbuch*, 1774. (9. j.), S. 23., nr. 28., Melodie Nr. 1.; S. 25., nr. 32., Melodie Nr. 26. – *Verbesserte, katechetische Gesänge*, 1778. (10. j.), S. 31., nr. 14. Melodie Nr. 1.; S. 34., nr. 16., Melodie Nr. 14. – A német változat szerzőjéről, annak elterjedéséről és a magyarországi magyar nyelvű megjelenésekről: WATZATKA Ágnes, *A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform III: Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban*, Magyar Egyházzene, XXII, 2014/2015, 275–300, i. h. 297–298, nr. 23.

<sup>22</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, IV, nr. 5901/4, 1783–1786, 242. Literae Rev. Domino Crysostomo Munier Parocho Török Balinthsensi transmittuntur. Cantilena, cujus exemplaria idioma Hungarico et Germanico typis excusae jam ante circulariter submitti feceram eo fine, ut diebus dominicis et festis sub cantato Sacro communi plebis modulatione canatur, in Illyricum quoque idioma transpositae, ac pro commodiori populi devotione typis vulgatae exemplaria pro parochianorum suorum usibus deservitura hisce submitto. – His litteris Cantilena Illyrico idioma typis excusae, nr. 15 exemplaria adnecta sunt.

<sup>23</sup> A latin változatok (Introitusra szóló) incipitjei, amelyek nem mindig egyeznek strófaszámban, sőt a szentmiseének néha több, másutt kevesebb részét kísérik: *Coram Te prosternimur – Prosternimur credentes – Prostrati ante thronum – Prostrati adoramus...* A miseének egymásól eltérő változatainak összehasonlítása elvégzendő feladat. Bizonyára eltérő forrásból fordított Verseghy Ferenc, amikor 1821-ben *Hozzád nagy Isten! járulunk...* kezdősorú átdolgozását létrehozta. A változatok egy részének összevetése: TIMÁR Kálmán, *Verseghy vagy Ányos miseéneke?* Irodalomtörténeti Közlemények, 1940, 391–392.

miseének magyar változata 1785-ben, imakönyv mellékleteként, Győrött is megjelent,<sup>24</sup> később külön kinyomtatva forgalmazták Győrött<sup>25</sup> és Pesten<sup>26</sup> és másutt. Természetesen bekerült Séllyei Nagy Ignác 1789-ben kiadott imakönyvének<sup>27</sup> énekei közé is.

Az egyházmegyei énekeskönyvként közreadott *Énekek könyve* bevezető intésében indoklást olvashatunk az új énekeskönyv létrejöttéhez. „... a jó énekek fogyatkozása miatt csúfoltatott az isteni szolgálatot illető tisztaság”, ezért „szükséges volt az Evangéliom, és Anyaszentegyháznak lelke szerént való énekeket elrendelni”, s ezzel a „zur zavar énekek” helyére „istenesebb és lelkiebb” énekeket adni.”

A kötetben közölt 99 ének rendje könnyen áttekinthető. Isteni gondviselés – keresztény tudomány – reggeli énekek – a szentmiseének részére alkalmaztatott énekek – énekek innepekre (megfelelő helyre osztva szentekről szóló énekekkel) – vasárnapi énekek (benne böjti énekek) – estvéli énekek – litániák (Szentháromságról, Oltáriszentségről, Jézus Nevéről Boldogasszonyról, Szentlélekről, Sz. István királyról, Mindenszentekről) – imádságok.<sup>28</sup> Bizonyára Landerer Mihály nyomdász próbálkozott a kötet terjesztésével a székesfehérvári egyházmegye határain túl is, ezért készülhetett a kötet kétféle címlappal: egyik Séllyei Nagy Ignác címerével az egyházmegye számára, a másik általánosabb nyomdadísszal és elhagyva a címlap szövegéből „A Magyar Keresztény Katolika Anyaszentegyház Isteni Szolgálatjára” után álló három szót: „Székes Fejérvári Püspökségben”.

---

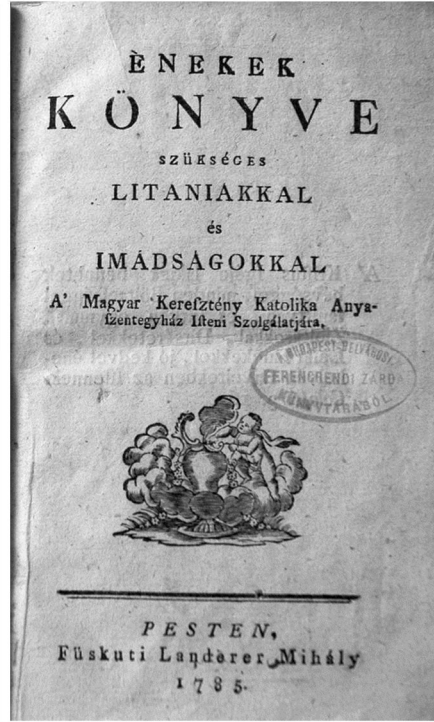
<sup>24</sup> *Hatodik Pius római pápától ki-adattatott Imádságos könyvetske...* Ezekhez ragasztatik ama' nem régen kinyomtatott új Ének, mely a' Szent Misének minden részeihez alkalmaztatott. Magyarra fordítottat a' tihanyi klostromban. Találtatik Miller Jakab maradékinál. Győr, Streibig, 1785. – Az imakönyv 1784. évi kiadásában (Buda, Királyi Akadémiának betűivel) még nincs benne az ének. A miseének strófaszervezetét az újabb szakirodalom Kölcsey Ferenc *Hymnus*-ának egyházi metrum-előzményei között említi. ADAMIK Tamás, *Kölcsey: Hymnus; korok és értelmezések*, Magyartanítás, 2011/1, 8.

<sup>25</sup> *A' szent misének minden részeihez alkalmaztatott ének*, Győrben, Streibig József betűivel, [é. n.].

<sup>26</sup> *A' szent misének minden részeihez alkalmaztatott énekek*, Pozsony, Wéber Simon Péter, 1786. (A forgalmazó a pozsonyi Doll János könyvárus. A cím többes száma ellenére ebben a kötetben is csak az Ím arcunkra borulunk *Énekek könyvéből* ismert változata szerepel.) Wéber az ének német változatát is közzétette: *Gesangbüchl zur heiligen Messe und Predigt*, Preßburg, 1786.

<sup>27</sup> *A' kereszténynek ájtatossága*, (6. j.), 106–111.

<sup>28</sup> Az énekeskönyv részletesebb bemutatását lásd e kötet 147–155. lapjain.



Címlapváltozatok

A perikopális olvasmányénekek, az evangéliumi szakaszok elbeszélő hangú, verses homiletikai feldolgozásai a vasárnapok sorrendjében állnak. Az ünnepekre szóló énekek között új fordításban találunk meg néhány régebbi gyűjteményekben is szereplő éneket (*Pange lingua*, *Vexilla regis*, *Stabat mater*, *Te Deum*).<sup>29</sup>

Már Császár Elemér kiemelte, hogy az énekeskönyvben változatos formájú, jó zenei hatású versek találhatóak,<sup>30</sup> de nem tartalmaz sem kottát, sem nótajelzést. Az énekek jelentős részét átvette Szentmihályi Mihály, aki *Egyházi énekes könyvében*

<sup>29</sup> Vö. SZELESTEI N. László, *Himnuszfordítások Ányos Pál Énekek könyve című kötetéből = Eruditio, virtus et constantia – Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére, I*, szerk. IMRE Mihály és mások, Debrecen, Egyetemi Kiadó, 2011, 281–291; UÓ, *Két 18. század-végi Te Deum = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 359–366. – A két tanulmány együtt: SZELESTEI N. László, *Irodalom és lelkiség*, Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 97–114.

<sup>30</sup> CSÁSZÁR Elemér, *Ányos Pál (1756–1784)*, Budapest, 1912 (Magyar történeti életrajzok, 57), 215–219.

(Eger, 1797–1798) ad nótajelzést, gyakran áll azonban az énekek előtt a „Saját nótára” megjegyzés. (Az átvett énekek szövegét néhol, és ez népelemek kiadásakor nem tekinthető kivételnek, megváltoztatták.) Hasonló módon kerültek át énekek a kéziratos *Egervári énekeskönyv*be.<sup>31</sup> Az *Énekek könyv*éből példányt küldött Séllyei Nagy Ignác püspök egyházmegyéje plébániáinak, továbbá 200 példányt szétosztásra buzgóbb híveknek és iskolásoknak.<sup>32</sup> Az énekek egy részét a püspök 1789-ben újra kiadta.<sup>33</sup> Egy máig élő Szent László-éneket (*Zengd Magyar Nemzetünk / Szent László szentségét*) több kéziratos énekeskönyv tartalmazza, Szentmihályi Mihály is átvette.<sup>34</sup> A *Nyugodj Kisded csendességben...* kezdetű karácsonyi éneket Szili Ernő népi gyűjtésből adta ki a 21. század elején.<sup>35</sup>

<sup>31</sup> *Egervári énekeskönyv*, 18. század második fele, Szombathely, Egyházmegyei Könyvtár. (Mikrofilm: OSzK, FM<sub>1</sub>/2193.

<sup>32</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, IV, nr. 5901/4, 1783–1786, 374. (1785. okt. 14.) [Megjegyzés:] His circularibus adnexa sunt exemplaria Cantilenae Hungaricae, pro qualibet ecclesia, in qua populus Hungaricus convenit, unum exemplar, praeterea pro singulis districtibus, et quidem pro Alba Regalensi 42, pro Csákváriensi 49, Bicskensi 11, Váálensi 19, Adonyensi 53, Insulano 5, Superiori Budensi 15, Inferiori Budensi 6, universim 200 exemplaria inter fideles distribuenda submissa sunt.

<sup>33</sup> *A' kereszténynek ajtatosága...* (6. j.) – Séllyei Nagy Ignác püspök 1780-ban az Oltáriszentség Társulat tagjai számára közzétett imakönyvben található, fentebb említett énekválogatását 1789-ben az *Énekek könyvének* énekeivel frissítette. Az újra közölt énekek:

	<i>Énekek könyve,</i> 1785	<i>A kereszténynek</i> <i>ajtatosága, 1789</i>
Reggeli ének	30	18
Ím arcunkra borulunk	37	106
Estvéli ének	211	237
Ének Nagypénteken	129	250
Ének a Szentlélekről	148	304
Karácsony napján	82	339
Újesztendő napján	46	340
Áldozócsütörtökön	127	343
Szentháromság napján	152	347
Nagyboldogasszony napján	69	348
A megholt híveknek emlékezete	76	349
Az Egyház napján	164	350
Lelki dicséret, I-II.	15	351
Te Deum	282	369

<sup>34</sup> Az *Énekek könyve* egyéb énekei is elterjedhettek, különösen akkor, ha Szentmihályi Mihály népszerű énekeskönyvébe bekerültek.

<sup>35</sup> *Az egyházi év népelemei*, szerk. SZILI Ernő, Nova, 2010, nr. 45. (Csak három strófiával.)



Az olvasmányénekek nem váltak általánosan használtakká, bár hasonló funkcióban eltérő szövegű változatok másutt is előfordulnak. Például Bozóki Mihály énekeskönyvében (*Katolikus kar-béli kótás énekes könyv*, Vác, 1797) és Szentmihályi Mihály énekeskönyvének függelékében. A kötet miseéneke (*Ím arcunkra borulunk...*) későbbi gyakori kiadások révén közismertté vált, azt a német nyelvű korabeli énekeskönyvek is tartalmazzák.

De vajon hogyan keletkeztek az *Énekek könyvének* evangéliumi perikopákat didaktikus versben megszólaltató énekei? Erről a püspök az alábbi, a szakirodalomban félreértett sorai tájékoztatnak:

... pro singulis dominicis, Festis item quae peculiariora sunt Patriae, ex illius diei Evangelii doctrina Cantiones colligeremus easque in Hungaricum Rythmum optimorum quorumque Lyricorum poetarum sensu et iudicio transpositas, Hungaricae Ecclesiae servitio devoveremus.<sup>36</sup> (A vasárnapok és Magyarországon kedveltebb ünnepnapok evangéliumi tanításáról szóló énekeket összegyűjtjük és azokat a legjobb költők véleménye és megítélése szerint ritmikailag javítva ajánljuk a magyar egyház szolgálatára.)

Az idézetből az tűnik ki, hogy Séllyei Nagy Ignác püspök a különféle helyekről összegyűjtött énekeket tervezte jó ritmusú magyar változatokká alakíttatni (fordíttatni) kiváló költőkkel. Ez az egyetlen konkrét adatot sikerült fellelnünk arra nézve, hogy jónevű költők közreműködésével számolt a püspök. A korabeli adatokkal alátámasztható hagyomány szerint az *Énekek könyve* énekeinek nagy része Ányos Pál pálos szerzetes szerzeménye.

Ányos Pál verseinek az utóbbi évtizedben három kiadása is készült.<sup>37</sup> Az *Énekek könyve* első darabja, az *Isteni gondviselés* minden kiadásban szerepel. Batsányi János kiadásában e vershez az alábbi jegyzetet írta: „Úgy látszik, hogy ez a darab más idegen nyelvből (és, ha nem csalatkozom, németből) van szabadon fordítva....”<sup>38</sup> A

---

<sup>36</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, IV, nr. 5901/4, 1783–1786, 373.

<sup>37</sup> Megbízható kiadás: „Higgy, remélj, szeress!”: *Ányos Pál versei, szépprózái írásai és levelei*, sajtó alá rend., jegyz. JANKOVICS József, SCHILLER Erzsébet, utószó JANKOVICS József, Veszprém, Művészetek Háza, [2008] (Vár ucca műhely könyvek). – ÁNYOS Pál *összes költeménye* (elektronikus kiadás), Szentendre, Mercator Elektronikus Könyvkiadó, 2006. – ÁNYOS Pál *összes költeménye, 1756–1784*, [Budapest], 2009, Fapadoskönyv.hu (papíron is). Az utóbbi két kiadás nagyon sok problémát vet fel.

<sup>38</sup> ÁNYOS Pál *Munkái*, kiad. BATSÁNYI János, Béts, 1798. A vers 1780-as keltezéssel szerepel Ányos 1782-ben lezárt autográf verskötetben az MTA Könyvtár Kézirattárában (Régi és Újabb Írók 4r. 38. sz.)

*Boldogságos Szűz Máriához* és a *Boldog Lőrinc emlékére írt Ájtatos ének*, mint vitathatatlanul Ányos művei, szintén bekerültek versei közé. Az utóbbi két hazafias/vallásos ének az *Énekek könyvében* nem szerepel, azok mindenképpen Ányos saját mondanójának hordozói. Abafi Lajos két további éneket sorolt Ányos versei közé az *Énekek könyvéből*: a *Karácson napját* és a *Kisasszony napját*.<sup>39</sup> Császár Elemér feltételezte, hogy „az új énekek nagyobb részét maga Ányos szerezte,”<sup>40</sup> a szakirodalom azonban máig nem tudta eldönteni minden kétséget kizáróan az énekek szerzőségét.

Ányos Pál művei között sorolja fel az *Énekek könyvét* a kortárs Horányi Elek *Nova memoria*-jában.<sup>41</sup> Pálóczi Horváth Ádám az *Igaz barát* című versében említi Ányos énekszerző tevékenységét:

Addig is versíró kezéd munkájában  
Mutasd meg, hogy pap vagy az Isten' házában,  
S adj a Szentegháznak éneklő szájában  
Verseket; kiket írsz, 's írtál mostanában.<sup>42</sup>

Batsányi János Ányos verseinek kiadásakor az *Isteni gondviselés* című filozofikus versnél azt mondja az *Énekek könyvéről*, hogy „Kinyomtattattott... a Székes-Fejérvári püspöki megyének Énekes könyvében, melyet nagyobb részint Ányosnak tulajdonítanak...” Batsányi bizonyára a kor gyakorlatát követve mellőzte a „csak” vallásos verseket (mint pl. Kazinczy Kis János hasonló verseit).

A kutatók véleménye (leggyakrabban Császár Elemérről hivatkozva), hogy Ányost pap-költő barátai (Verseghy Ferenc, Virág Benedek, Kreskay Imre) segíthették az *Énekek könyve* összeállításában. Császár az *Énekek könyvét*, „a több mint száz énekből, nyolc litániából és vagy harminc imádságból álló énekes könyvet” teljes egészében, annak összeállítását mindenképpen Ányosnak próbálta tulajdonítani. A segítőtársaként megnevezettek mellett mindössze egyetlen érvet

---

<sup>39</sup> „Felveendőnek tartottam végre a „Karácson napján” és „Kisasszony napján” című két énekét, melyek egyikét Toldy Ferenc (Irodalomtörténeti Olvasókönyv I. köt.), másikát pedig Szvorényi József (Irodalmi szemelvények II. köt.) közölték a székesfehérvári énekeskönyvből.” ÁNYOS PÁL *Költeményei*, bővített új kiadás, kiad. ABAFI Lajos, Budapest, Aigner Lajos, [1875], 4. (A kiadás előszavából.)

<sup>40</sup> ÁNYOS PÁL *Versei*, bev. és kiad. CSÁSZÁR Elemér, Budapest, 1907 (Régi magyar könyvtár, 23), 14.

<sup>41</sup> HORÁNYI, Alexius, *Nova memoria Hungarorum et provincialium scriptis editis notorum*, I, Pestini, 1795, 173: (1785) Odas sacras ad máius pietatis incrementum publici iuris fecit Ignatius Nagy Alba-Regalensis Praesul XIII. Novembris Anno 1789 e vivorum numero ereptus. Audimus haec omnia ex amicorum litteris cum plurimis adhuc in manuscripto delitescentibus praelo subicienda publicam hominum lucem subitura. Faxint Superi, ut populares voti compotes fiant.

<sup>42</sup> Idézi: CSÁSZÁR, *Ányos Pál*, (30. j.), 207.

sikerült találnia, az *Ím arcunkra borulunk...* kezdetű népének szövegének Verseghy kéziratos imakönyvében való előfordulását. Az Ányossal sokat foglalkozó, verseit kiadó Császár kilenc versről beszél, részekre bontva a miseéneket. A 27 strófás, egész szentmisét végigkísérő *Ím arcunkra borulunk...* kezdetű ének először 1766-ban jelent meg németül (Wir werfen uns darnieder...). Ányos mellett név szerint csak ezen ének esetében merült fel Verseghy Ferenc neve.<sup>43</sup> Ha figyelembe vesszük a források időrendjét, továbbá Verseghynek az énekre vonatkozó levelét és később közölt (1821?), eltérő fordítású miseéneket, ezt a fordítást nem tulajdoníthatjuk Verseghynek.<sup>44</sup> Mindezek alapján egyetlen biztos érv sem támogatja azt a Császár óta tényként kezelt feltételezést, hogy Ányost költő rendtársai segítették az *Énekek könyve* egyes darabjainak megírásával.<sup>45</sup> Természetesen ez nem jelenti azt, hogy a mai értelemben vett szerzője volna Ányos valamennyi éneknek, hiszen több ének (így az *Ím arcunkra borulunk...* kezdetű miseének is) fordítás,<sup>46</sup> ám úgy tűnik, hogy a fordítás ideje korábbi, mint az *Énekek könyvének* többi éneke.

Az *Énekek könyve* verseinek elrendezése a liturgikus gyakorlatot követi, a vasárnapi énekektől elkülönülten állnak az ünnepekről és szentekről szólók. Emögött Séllyei Nagy Ignác szándéka állhat, aki nem engedte a szentmise eseményeitől és az ottani tanításra kijelölt szentírási szakaszoktól eltérő énekek használatát. Kéziratos énekeskönyvének címirata szerint mindenképpen meg akarta szüntetni a „zurzavar” éneklési gyakorlatot. Nem Ányos „szerkesztői keze” alakította a kötetet, miként az Császár Elemér véli.<sup>44a</sup>

Császár azt állította, hogy „Olyan ének, amely valamelyik régebbi gyűjtemény darabjának lényeges módosítás nélkül való átdolgozása, mindössze kettő van Ányos könyvében: a *Nagy Tsötörtökön* és *Nagy Pénteken* éneklendők. Forrása mindkettőnek egy-egy régi magyar himnusz, melyek a kódexek korától kezdve majd minden gyűjteményben fellelhetők.” „Az *Énekek könyvének* mind a két darabja híven követi a Szelepcsényi kiadásában megjelent Cantus Catholici (előttem egyik legkésőbbi,

<sup>43</sup> Császár Elemér és Madarász Flóris Verseghy verseinek kiadásakor a kötet függelékébe felvették e Verseghynek tulajdonított 27 strófás verset. *Verseghy Ferenc kisebb költeményei*, Budapest, 1910 (Régi magyar könyvtár, 24).

<sup>44</sup> HORVÁTH Konstantin, *Ki írta az „Ím arcunkra borulunk” miseéneket?*, Irodalomtörténeti Közlemények, 1926, 102–103; UÓ, *Verseghy Ferenc néhány ismeretlen verse*, Uo., 1928, 273–274; TIMÁR Kálmán, *Verseghy vagy Ányos Miseéneke?*, Uo., 1940, 391–392.

<sup>45</sup> CSÁSZÁR, *Ányos Pál*, (30. j.), 214.

<sup>46</sup> NB. A kutatás eddig csak nagyon kevés figyelmet fordított a kötet verseire.

<sup>44a</sup> CSÁSZÁR, *Ányos Pál*, (30. j.), 209.

1738-ban kiadott szerkezete van) illető énekét.”<sup>47</sup> Az idézett példák azonban csak a tartalmi egyezésre elegendők, s hogy mennyire tudatos és új, modern fordítási elveknek megfelelő szövegekkel találkozhatunk (ráadásul nemcsak e két esetben!) az *Énekek könyvében*, arról részben már írtam,<sup>48</sup> másrészt újabban előkerült Ányos Pál kézírata, amely az *Énekek könyvének* jelentős részét tartalmazza, és éppen e régi himnuszokhoz írt megjegyzést, indokolta újrafordításukat. A kötet következő tanulmányában, az *Ányos Pál közismert himnuszok újrafordításáról* címűben erről külön lesz szó.

Császár szerint Toldy Ferenc és Szvorényi József „önkényüleg kiragadtak egy-egy éneket a gyűjteményből és azt Ányosnak tulajdonították”.<sup>49</sup> Nem fogadta el Gellért Jenő csoportosítását<sup>50</sup> sem, végül arra az álláspontra helyezkedett, hogy „nem kutatjuk a szerző kilétét s egyéniségének nyilatkozásait, hanem pusztán mint műalkotásokat vizsgáljuk” az énekeket.<sup>51</sup> Másutt azt mondja, „csak mint föltevést merjük mondani, hogy az új énekek nagyobb részét maga Ányos szerezte.”<sup>52</sup> Felemlíti az énekek többségének epikus jellegét, majd nagy elismeréssel szól az énekek formájáról, azok zengzetességéről, a sorok és strófák változatosságáról, rímelésről („körülbelül száz ének, húsz különböző versformában zeng”).<sup>53</sup>

A Székesfehérvári Püspöki Levéltárban máig őrzik az *Énekek könyve* kéziratát. Ha figyelembe vesszük Séllyei Nagy Ignác más, e kötetben is tárgyalt írásait, továbbá azt, hogy a nyomdai kézirat az ő keze nyomát őrzi, kimondhatjuk, hogy az *Énekek könyve* összeállítója, megrendelője mindenképpen a püspök volt. De versek újrafordításával, a perikopák versbe öntésével, hangzatosakká alakításával, a változatos versformákkal Ányos Pál jelentős költői tettet vitt végbe, és nagyon méltatlanul járunk el, ha továbbra is hallgatunk e tevékenységéről.<sup>54</sup>

A vallási élet reformjában Séllyei Nagy Ignác jelentős szerepet szánt az újonnan kiadott, korszerű imádságoknak is. Kiadott imakönyveinek szövegeit gondosan, irodalmi igényvel válogatta. Egy 1787-ben névtelenül megjelent *Keresztény imádságok*

---

<sup>47</sup> *Uo.*, 210–212.

<sup>48</sup> Lásd a 29. jegyzetet.

<sup>49</sup> CSÁSZÁR, *Ányos Pál*, (30. j.), 214.

<sup>50</sup> GELLÉRT Jenő, *Ányos Pál*, Budapest, 1895, 18. (Klny. a Budapest, IV. ker. főreáliskolai értesítőből, 1894/1895, 3–63.)

<sup>51</sup> CSÁSZÁR, *Ányos Pál*, (30. j.), 215.

<sup>52</sup> ÁNYOS Pál *Versei*, (40. j.), 14.

<sup>53</sup> CSÁSZÁR, *Ányos Pál*, (30. j.), 215–219.

<sup>54</sup> Az *Énekek könyve* kéziratának leírásakor, ezen kötet 104–105. lapjain felsorolom azokat a verseket, amelyeknek szerzőségét Ányos Pál autográf kézírata bizonyítja.

kötet fordítását a szakirodalom neki tulajdonítja. A kötet már a címlapon elárulja, hogy 1785-ös gráci német nyelvű kiadványból készült.<sup>55</sup> 22 imát tartalmaz. A forrásként megjelent gráci imakönyv *Sammlung verschiedener Gebete* címmel jelent meg 1782-ben, az 1785. évi a harmadik kiadás.<sup>56</sup> Figyelmet érdemelnek az *Énekek könyvének* imádságai is, azok nem a hagyományos, népszerű imakönyvekből valók.<sup>57</sup> Vajon ki a szerzője (esetleg fordítója?) ezeknek az imádságoknak? A kész versek és imák összeállítása az előkerült kéziratok szerint a kiadást finanszírozó, s más imakönyveket is közlétevő Séllyei Nagy Ignác püspök munkája.<sup>58</sup>

Az utókor szemében magyarországi viszonyok közt 1785-ben még szerzőséggel egyenértékű a legtöbb fordítói tevékenység. Ám mégiscsak különbözik eredeti mű alkotásától. Ráadásul egyházirodalmi művek esetében a korban szokásos módon már a belletrisztikából kizárt művekről van szó, amelyeket legtöbbször maguk a szerzők sem soroltak irodalmi műveik közé. A fejlődéselvű irodalomtörténetek nem tartják számon e műveket. Talán ez is oka annak, hogy nem szerepel szerző köteken, ezért maradhattak ki az *Énekek könyve* énekei Ányos művei közül. (Nem szerepel a szerző neve a Michael Denis *Geistliche Lieder* című összeállításán sem.)

Végezetül a fejlődéselvű irodalomtörténet-írásból következik, hogy az egyházirodalmi művekről modern szövegkiadások nem készültek. Mivel szövegek nem állnak az érdeklődők (és az eredeti forrásokig vissza nem menő tanulmányírók) rendelkezésére, e kihagyott/kitagadott művek csak korabeli forrásokból ismerhetők meg, gyakran nemcsak a névtelenek, hanem jeles szerzők esetében is. Kimaradtak például Kis János verseinek kiadásából (a kiadó Kazinczy Ferenc, 1814–1815); 1846-ban poétai munkáinak közzétételékor Toldy Ferenc is csak mutatványokat közölt belőlük. Kis János vallásos költeményei máig csak korabeli kiadásokból

<sup>55</sup> *Keresztény imádságok*, fordítottak németből a grétzi 1785. esztendőbeli nyomtatás szerint, Pozsony, 1787.

<sup>56</sup> Az 1782. évi kiadást (Példány: OSzK, Mor. 5036c. Graz, mit V. Widmanstättenschen Schriften, 1782) hasonlítottam össze a magyar fordítással. A 22 ima közül csak négy nem található meg a gráci imakönyvben, ott viszont három más ima is szerepel. (Grácban gyakran megjelent a *Sammlung verschiedener Gebete* című kötet, a *Keresztény imádságok* fordítója esetleg a címlapján említett 1785. évi gráci kiadásban már fellelte ezen imákat is. Sikerült még 1788. évi kiadást is megnézni. Ebben a bővített kiadásban már valamennyi magyarra fordított ima megtalálható.)

<sup>57</sup> Az *Énekek könyve* imádságainak a korabeli imádságokhoz való viszonyának tisztázása szintén elvégzendő feladat.

<sup>58</sup> *Az Oltárszentséget szüntelen imádó Ajtatos Társaság Székesfehérvári Püspökségben*, (Pest, Royer, 1780); *Keresztény imádságok* (Pozsony, 1787); *A kereszténynek ájtatossága, a hitbéli tanúsága, melyben rövideden megmagyaráztatik minden, a mi az idvességre szükséges* (Pozsony, Landerer, 1789). Az utóbbi szerzőségéről: FEJÉR György, *Méltóságos és Fő Tisztelendő Nagy Ignác úrnak, Székes Fejérvár első püspökének... emlékezete*, Pozsony, Landerer, 1789, )4r.

tanulmányozhatóak. Meglétükre, a magyar költészet történetében játszott szerepükre a gyanútlan olvasó/kutató esetleg nem is gondol, vagy mint vallásos verseket, jelentéktelennek, a magyar irodalom alakulása szempontjából mellőzhetőeknek véli. A kutatások számára mindaddig fennáll ez a helyzet, míg a magyar irodalom történetét az elődeink által felállított fejlődéselvű keretek között és az ebben a mederben készített kiadások alapján tanulmányozzuk.



## Ányos Pál közismert himnuszok újrafordításáról

A Sellyei Nagy Ignáccal foglalkozó kiadványokat és kéziratokat tanulmányozva megállapíthatjuk, hogy a Muratori névvel fémjelezhető katolikus megújulás fontos magyarországi képviselője ő: Muratori egyik alapművének fordítója; püspökként igyekezett a műben lefektetett elveket megvalósítani. A liturgia megújítása érdekében kifejtett tevékenysége ezt segítette. Nem külső hatások, másutt látott példák átvételével próbálkozott, hanem azzal, hogy híveit minél alaposabban megismertesse a katolikus tanítással (többféle katekizmust szerkesztett); papjainak a prédikálására külön odafigyelt, számukra módszeres segítséget nyújtott; az egyházmegyei Oltáriszentség Társulatnak, majd egyházmegyéjének a magyar múlt értékeire figyelő imakönyvet tett közzé. Most az énekeskönyvekre vonatkozó néhány adalékot mutatok be.

Sellyei Nagy Ignác az *Énekek könyve* bevezető intésében „a jó énekek fogatkozása”-ról írt, szükségesnek tartotta „az Evangéliom, és Anyaszentegyháznak lelke szerént való énekeket elrendelni”.<sup>1</sup>

Püspöki körleveleiben említi a vasárnapi evangéliumi tanításáról szóló énekeket, azok jó költők általi megverselését.<sup>2</sup> Az *Énekek könyve* bevezetésében szorgalmazta az iskolások és a jobb hangú nők bevonását az általa kiadott énekek terjesztésére.

Vajha a jobb szavú gyermekek, és főképpen az ájtatos asszonyi nép gyakorolnák ezen énekeket, s kellemetes zengedezéssel gyarapíttatni sörénykednék buzgóságát a híveknek. Nótáját könnyű föltalálni akár-melyikének-is, ez kinek-kinek szabad választásában áll.

Vajon mit jelent a „nótáját könnyű föltalálni” kifejezés? A szakirodalom máig úgy véli, hogy az *Énekek könyve* elterjedésének legfőbb akadályát az jelentette, hogy a 99 ének egyikéhez sincs kotta, de még nótajelzés sem.

---

<sup>1</sup> Az énekeskönyvek 18. századvégi reformjáról, az *Énekek könyvéről* és Ányos Pál himnuszfordításairól: SZELESTEI N. László, *Irodalom és lelkiség*, Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 75–114.

<sup>2</sup> „... pro singulis dominicis, Festis item quae peculiariora sunt Patriae ex illius diei Evangelii doctrina Cantiones colligeremus easque in Hungaricum Rythmum optimorum quorumque Lyricorum poetarum sensu et iudicio transpositas Hungaricae Ecclesiae servitio devoveremus.” Székesfehérvár, PLt, Acta Episcopatus Alba-Regalensis, 1783–1786. IV, nr. 5901/4, 373. Idézi BÁRDOS Kornél, *Székesfehérvár zenéje, 1688–1892*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1993, 54.



Az énekek nagy része ún. evangéliumi ének, a vasár- és ünnepnapj perikopák versbe öntése. A korban, a szentmise tanításának közelebb hozása érdekében (a katolikus megújulás jegyében) nem ritka az a törekvés, hogy a szentmise cselekményéhez nem kötődő énekek mellőzésével, a szentmisét végigkísérő énekeket terjesszenek el. Séllyei Nagy Ignác is sokat fáradozott például az *Ím arcunkra borulunk* kezdetű miseének terjesztésével (kottával magyarul, németül, de figyelt a délszláv anyanyelvű híveire is). Kinyomtatatta s szétküldte egyházmegyéje papjainak. Szintén szétküldte az *Énekek könyvét*, ebben is szerepel ez a miseének.

Papp Ágnes nemrég foglalkozott (elsősorban kántorkönyvek alapján) az episztola és evangélium szerint való énekekkel.<sup>3</sup> Természetesen az *Énekek könyvét*, az 1785-ben kinyomtatott, első evangéliumi énekek-sorozatot tartalmazó kötetet is bevonta vizsgálódásai körébe. Az evangéliumi énekek három strófa-formában keletkeztek, ezek közül az egyik a 4 x 8+7-es sorokból álló; ilyenek az *Énekek könyvének* evangéliumi énekei is.

\* \* \*

Séllyei Nagy Ignác püspöki körleveleit olvasva figyeltem fel arra, hogy az *Énekek könyvében* szereplő, a hit alapjairól szóló hosszabb költeményt, a *Lelki dicséretet* (pp. 15–30) ajánlja iskolásoknak való megtanításra az *Omni die dic Mariae* dallamával.<sup>4</sup> A *Lelki dicséret* (verses katekizmus) a kölcsönvett dallammal otthon, utakon és mezőkön is felhangozhat – írta papjainak.<sup>5</sup> A verszet bekerült *A kereszténynek ájtatossága* című (Pozsony, 1789) megjelent imakönyvbe is (pp. 351–360).<sup>6</sup>

Az *Omni die dic Mariae*..., illetve magyarul a *Mondj naponként és óránként*... kezdetű négysoros, 8 + 7 szótagszámú ének Szentmihályi Mihály énekeskönyvében latinul

<sup>3</sup> PAPP Ágnes, „Epistola és Evangélium szerint való énekek”: 18. századi kéziratos katolikus kántorkönyveink tanúsága, Zenetudományi Dolgozatok, 2011, 151–176. Az *Omni die dic Mariae* dallamként való szerepeltetéséről: 164. skk.

<sup>4</sup> A hosszú verszetet nyolc soronként strófákra osztható.

<sup>5</sup> Székesfehérvár, PLT, Acta Episcopatus Albaregalensis, V, nr. 5901/5, 1787–1790, 9–13. Circulares (1787. jan. 22.) „Ut jucundius maxime Fidei Nostrae Mysteria mutuo sibi enarrare velint Juniores, persuadendae essent proles in Scholis Hungaricis, ut ex *Énekek Könyve*, quod sub titulo *Lelki Dicséret* habetur, memoriae mandarent, et ad notam *Omni die dic Mariae*: Domi, in Plataeis, et Campis mutuo concentu personarent. Qua in Institutione praesertim adultorum illud hoc perverso tempore maxime necessarium existimo, ut incessanter Populo inculcetur impossibilitas plurium, quam unius Religionis ad consequendam salutem, hancque illam esse ...”

<sup>6</sup> *Lelki dicséret, melyben foglaltatnak a keresztényi tudománynak fő cikkelyei*. Incipit: *Hiszek benned, és reménylek...* (51 strófa.) Az *Énekek könyvében*: 404 + 408 = 812 sor. *A kereszténynek ájtatossága* imakönyvben a strófánként egy bekezdésbe tördelt, négysoros versszakokból az első rész végén (401–404. sorok) „csonka” strófa áll (p. 355).

és magyarul azonos strófaformában szerepel.<sup>7</sup> A *Mondj naponként* nótajelzést nyolcszor olyan éneknél adja meg, amelyet az *Énekek könyve*ből vett át.<sup>8</sup> Ezek alátámasztják azt, hogy az *Énekek könyve* 4 x 8+7-es strófáit ténylegesen a Séllyei Nagy Ignác körlevelében szereplő dallammal, a *Mondj naponként és óránként... / Omni die dic Mariae...* dallamára énekelték.

*Szent Kázmír Lengyel Király Éneke.*

Mondd naponként, és ó - ránként, Lel - kem ditsé - re - teket,  
Má - ri - á - nak Szűz A - nyának, ülj ví - gan ünnepeket,  
Gon - dolkod - jál, 's álmélkodjál, Felségén Allzonyodnak,  
Mondd böldegnak, és áldotnak, mondd Istenünk' Anyjának.  
Engeszteljed, és tiszteled, hogy a' büntöl meg - mentsen,  
E'hez fordulj; artztzal borúlj, hogy ördög meg ne ejtsen,

E e 3 Er-

BOZÓKI Mihály, *Katolikus kar-béli kótás énekes könyv*, Vác, 1797, 221.

Az *Énekek könyve* szerzőségére eddig csak következtetett adataink voltak. A székesfehérvári Püspöki Levéltárban megvan az énekeskönyv Séllyei Nagy Ignác által sajátkezűleg javított kézírata mellett e kézirat részbeni előzménye: a kötet

<sup>7</sup> SZENTMIHÁLYI Mihály, *Egyházi énekes könyv*, Eger, 1797–1798, I/314. és I/316. (Nota propria.)

Incipit	Alkalm	SZENTMIHÁLYI M., <i>Egyházi énekes könyv</i> , Eger, 1797–1798.	<i>Énekek könyve</i> , Pest, 1785.
<i>Földi gyönyörűségeknek...</i>	Mindenszentek napján	I/417.	74.
<i>Isten, kinek fölségétiül...</i>	Reggeli ének	I/23.	30.
<i>Jó barát barátjához jött...</i>	Keresztjaro héten	II/60.	143.
<i>Kegyelem világassága...</i>	Vízkeresztre	I/338.	48.
<i>Kisded Jézus dicsértésél...</i>	Jézus körülmételése napján – Újesztendőre	I/338. (3 strófa)	46. (5 strófa)
<i>Már a Nap készül lemenni...</i>	Estvéli ének	I/31.	213
<i>Nagy szent, ki szenvedéssédel...</i>	Szent Sebestyén mártírról	I/341.	89.
<i>Üdvözítőnk Júdeának...</i>	Sz. Péter és Pál apostolok napján	I/386.	66.

énekeinek nagy része, Ányos Pál kézírásában.<sup>9</sup> Ányos kézírata ugyan nem tartalmazza nevét, de a kézirat alapján egyértelmű, hogy az ő írásában jutottak Sellyei Nagy Ignác püspökhöz a versek. Eddig is Ányosnak tulajdonítottam az énekek közt található négy híres himnusz (*Stabat mater dolorosa*, *Vexilla regis prodeunt*, *Pange lingua*, *Te Deum laudamus*) új, művészi fordítását,<sup>10</sup> ezt most Ányos kézírása egyértelművé teszi. Ráadásásként a Fájdalmas Anya ünnepén énekelt *Stabat mater* utáni megjegyzés nemcsak Ányos fordításáról, hanem a fordítás indokáról is tájékoztat.<sup>11</sup>

\*

Nincs meg Ányos kézírásában a kötet elejéről *Az isteni gondviselés*, *Lelki dicséret I–II*, valamint az *Ím arcunkra borulunk* kezdetű miseének, továbbá a Szentháromság utáni vasárnapokra készült énekek. Ez utóbbiakat a Sellyei Nagy Ignác által összeállított kéziratban nem a kötet egybemásolója, hanem attól eltérő kéz írta, eltérő minőségű papírra.

Az *Énekek könyve* kézíratai azt tanúsítják, hogy a kötet összeállítója Sellyei Nagy Ignác püspök volt. És mivel a nyomtatott változat az Ányos kézírásában meglévő énekekkel teljesen egyezik,<sup>12</sup> e kézirat megerősíti a hagyományt: Ányos Pál az *Énekek könyve* általa leírt verseinek mindenképpen szerzője volt. A kiadvány első költeményét (*Az isteni gondviselés*) nem ő másolta, ám ezt az 1782-ben lezárt autográf versgyűjteményben Ányos maga datálta 1780-ra.<sup>13</sup> Az Ányos verseit kiadó Batsányi János azt mondja róla, hogy valószínűleg németből készült szabad fordítás.<sup>14</sup> A *Lelki dicséret* című verses katekizmus esetében a fordítás minősége Ányos szerzősége mellett szólhat. Nem találtam biztos fogódzót az *Ím arcunkra borulunk...* kezdetű miseének fordításáról, és nem tudok magyarázatot adni arra, hogy a nyomdai kéziratban a Pünkösöd utáni 2–24. vasárnapi evangéliumi énekeket (amelyek Ányos kéziratából hiányoznak) miért másolta egy eltérő kéz eltérő minőségű papírra.

\* \* \*

<sup>9</sup> Ányos kézírásában az *Énekek könyvének* énekei az egyházi év sorrendjében állnak. A Sellyei Nagy Ignác által összeállított másolatban (és az 1785. évi kiadásban) a sorrend: *Reggeli énekek*, *Énekek innepekre*, *Vasárnapi énekek*, *Böjti énekek*, *Húsvéti énekek*, *Pünkösöd után evangéliumi énekek*.

<sup>10</sup> Vö. SZELESTEI N. László, *Irodalom és lelkiesség*, Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiségi Kutatócsoport, 2013 (Lelkiégtörténeti tanulmányok, 6), 97–114.

<sup>11</sup> A fényképet és átirását lásd e tanulmány végén.

<sup>12</sup> Az Ányos kéziratáról készült nyomdai kézirat (Székesfehérvár, PLT, Kéziratok, nr. 1537/I) Ányos sajátkezű kéziratának néhány javítását már tartalmazza.

<sup>13</sup> MTA Könyvtár, Kézirattár, Régi és Újabb Írók 4r. 38. sz.

<sup>14</sup> ÁNYOS PÁL *Munkái*, kiad. BATSÁNYI János, Bécs, 1798.

Írj meg, keresztje őrizzen,  
Leus Malagya Környé Kereszén,  
Leus halála segitsen  
hug midőn elmulit keszen  
A Paradisomban lelken  
egyenszen meheszen.

Jedzés

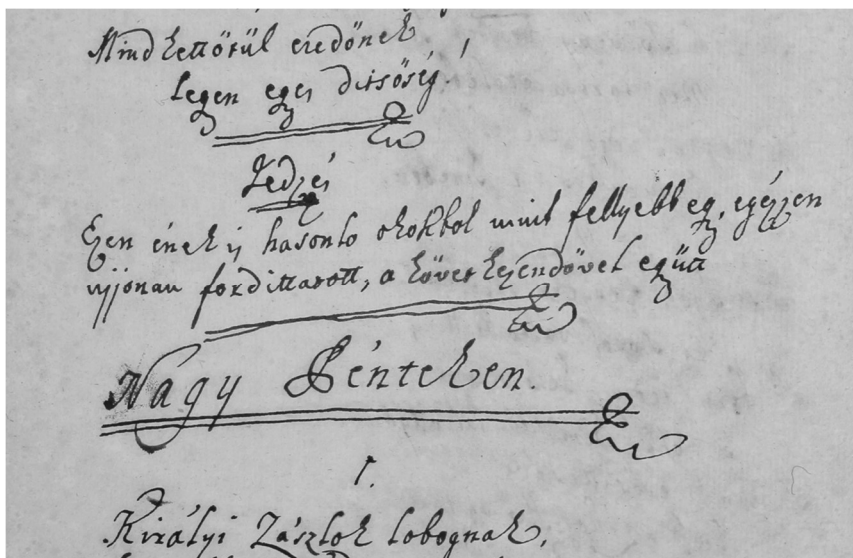
Ez ugyan már az Anya Leus egyháznak régi gyakorlott éneke  
és a magyar nyelvben is fordítva és nyomtatva találkozik,  
de az összehangoztatásnak a régi fordításban számtalan  
bibái miatt, s a keseredett Szűzanya nagyobb dicsőségére  
újonnan fordítottam; tapasztalni fogja az olvasó a régi,  
és e között a fordítás között való különbséget; melyből  
kitétszik, hogy nem kérdésként esett fordítás,  
hanem hogy az Isten rendesebben s módosabban szerzett  
énekkel tiszteltesék, magasztaltassék, amint ötlet régenten  
Dávid, és több hűs atyák minden kitelhető ékességgel  
készített versekkel dicsőítették.

Ányos Pál *Stabat mater*-fordítás utáni megjegyzése  
Székesfehérvár, Püspöki Levéltár, nr. 1537.

### Jedzés

Ez ugyan már az Anyaszentegyháznak gyakorlott éneke és a magyar nyelvben is fordítva és nyomtatva találkozik, de az összehangoztatásnak a régi fordításban számtalan bibái miatt, s a keseredett Szűzanya nagyobb dicsőségére újonnan fordítottam; tapasztalni fogja az olvasó a régi és e között a fordítás között való különbséget; melyből kitétszik, hogy nem kérdésként esett ezen fordítás, hanem hogy az Isten rendesebben s módosabban szerzett énekkel tiszteltesék, magasztaltassék, amint ötlet régenten Dávid és több szent atyák minden kitelhető ékességgel készített versekkel dicsőítették.

Erre a megjegyzésre utal vissza a nagycsütörtöki *Pange lingua* és a nagypénteki *Vexilla regis prodeunt* között Ányos ezen két énekre vonatkozó újabb megjegyzése:



ÁnyosPál megjegyzése  
a *Pange lingua*... és a *Vexilla regis*... fordításai között.

Jedzés  
Ezen ének is hasonló okokból, mint feljebb egy, egészen újonnan fordítatott a  
következendővel együtt

## Paolo Segneri verses katekizmusának fordítása az *Énekek könyvében*

Az ismert dallamokra énekeltetés tanításra szánt szövegek esetében gyakori jelenség. A hitoktatás a barokk korban gyakran élt ezzel a lehetőséggel, mert így könnyebb volt a hittartalom emlékezetbe vésése, ráadásul azt is remélni lehetett, hogy más (gyakran a hitéletre káros) énekek kiszoríthatók ezzel. A rímes sorok közös énekeltetése élményt nyújtott, s közben megtanította és könnyen felidézhetővé tette a sorok mondanivalóját.

Az alapvető hittartalmak oktatásában (különösen gyermekek esetében) a kérdés-felelet forma és a káté-énekek voltak gyakoriak. A kérdés-felelet formájú katekizmus hatásosságát képekkel vagy ritmikus formába öntve ismert dallamra énekléssel lehetett növelni. Petrus Canisius katekizmusa 1624-ben Pozsonyban magyarul is 103 metszettel jelent meg.<sup>1</sup> A kiadvány előszavában ezt olvashatjuk:

Amit az írás olvasása a deákos emberekben, azont cselekeszi a képek látása a deáktalanokban: mert ezekben, a tudatlanok is látják, amit követniök kelljen; ezekben olvasnak, akik írást nem tudnak. [Segítenek a képek] ... kiváltképpen a nevendékeny ifjúságot: kik azokban, mint valamely fényes tükörben szemlélvén a keresztyéni jószágoknak szép példázatit, nemcsak könnyebben s gyönyörűségesben, de sőt hasznosban is vitetnek a keresztyéni tudománynak szükséges ismeretire.

E kötet tanulmányaiban eddig az éneklésnek az a fajtája volt jellemző, ahol az énekes előénekelte a tartalmi részeket, a nép pedig arra ráhangolódva, érzelmi odaállással, hosszabb refrénnel felelt. Terjedelmesebb énekek tartalmát is el lehetett így sajátítani. (Lásd e kötet Szent István-énekeit.)

A kutatás a katekizmusi énekekre már régebben felfigyelt. A nép körében máig élő mulató/tanító, lakodalmi énekek láncolata volt a figyelemfelhívó,<sup>2</sup> ott a világi és vallásos műfajú énekek összeérnek. Mivel a Séllyei Nagy Ignác által közölt katekizmus-formák között előfordul a népi énekgyakorlatban fellelhető egytől

---

<sup>1</sup> *Keresztyéni tudomány: Jesuiták szerzetbeli Canisius Peter által irattatot és képekkel kijegyzetetet, Augustába, 1618. Nyomtatják Posonban 1624. esztendőben.* RMNy 1319. Vö. SZENTIVÁNYI Dezső, *A katekizmus története Magyarországon: Canisius Szent Péter és a magyar katekizmus*, Budapest, Pray Rendtörténeti Munkaközösség, 1944, 56–57.

<sup>2</sup> VOLLY István, *Katekizmusi ének*, Ethnographia, 1937, 465–468.

tizenkettőig haladó számláncolat, sőt az *Énekek könyvében* verses katekizmus is található, tágabb kontextusba helyezem ezen énekeket.

A reformáció különösen kedvelte a káté-énekeket, tananyagként és liturgikus alkalmakkal is élt velük, kihasználta érzelmet és akaratot megmozgató erejüket: „számos alkotásban visszatérő hasonló textuális megoldások láttán nehezen képzelhető, hogy a korabeli énekes szívét ne örvendeztette volna meg a ritmus szügesztője, a rímszerkezet szintaktikai és retorikai meghatározottsága, a dispositio valamely sajátossága, a tropikus kötések értelemfeltáró ereje.”<sup>3</sup>

A káté-énekésre példa Náray György *Lyra coelestis*ének<sup>4</sup> néhány reggeli éneke, a dallamra írt *Miatyánk*, *Credo*, *Tízparancsolat*, *Confiteor*; vagy, amelyet a folkoristák „katekizmusi ének”-nek neveznek: *Ó gyermek, gyermek, mondd meg, mi légyen az egy...* kezdetű.<sup>5</sup>

Az énekelve tanításra sok további idézetet hozhatnánk. Kettőt röviden felidézek. Az egyik a segneriánus missziós gyakorlat<sup>6</sup> (onnan került az *Énekek könyvébe* a *Laude spirituale* verses katekizmus-fordítás);<sup>7</sup> a másik Séllyei Nagy Ignác püspök véleménye és gyakorlati megoldásai.

A Paolo Segneri (1624–1694) nevével fémjelzett itáliai missziók során a *Laude spirituale* című verses katekizmust kiosztották a misszió kezdetén. A szöveget (lásd e kötet végén) végignézve meggyőződhetünk annak tényleges katekizmus jellegéről. Az ének második része jól tükrözi a segneriánus missziók penitenciális jellegét. Az egyik misszionárius (vagy helyi pap) versről versre előénekel, azok pedig, akiknek jó hangja és füle (*buona voce e buon orecchio*) volt, ismételték, (azután persze azok

---

<sup>3</sup> OLÁH Szabolcs, *Hitélmény és tanközlés: Bornemisza Péter gyülekezeti énekhasználat*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2000 (Csokonai könyvtár, Bibliotheca Studiorum Litterarium, 22), 81–88.

<sup>4</sup> NÁRAY György, *Lyra coelestis suavi concordia divinas laudes personans*, Tyrnaviae, 1695, 1–6. (RMK I 1599.)

<sup>5</sup> *Cantio pro pueris, quandam quasi Cathedesim in se complectens*, Uo., 6–8.

<sup>6</sup> Vö. SZÁRAZ Orsolya, *Missziós énekeskönyv a 18. századi jezsuita népmissziókban = In via eruditionis: Tanulmányok a 70 éves Imre Mihály tiszteletére*, szerk. BITSKEY István és mások, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2016, 225–239; RITA LIBRANDI, *Indottrinare in un continuum di varietà = De vulgari eloquentia: lingua e dialetti nella cultura italiana*, New York/Ottawa/Toronto, Legas, 2009, 25–44, i. h.: 37–38.

<sup>7</sup> *Laude spirituale, nella quale si contengono le Parti Principali della Dottrina Cristiana*, usata nelle sue missioni dal Padre Pavolo [P] Segneri della Compagnia di Gesù = *Pratica delle missioni del Padre Paolo SEGNERI della Compagnia di Gesù, predicatore pontificio, continuata dal P. Fulvio FONTANA*, Venezia, Poletti, 1739, 85–92. (Kottája uo., 168.)

is, akik olvasni sem tudtak.)<sup>8</sup> Az egyszerű, olasz versformából<sup>9</sup> a fordításban sajátos, gyakori magyar versforma lett.<sup>10</sup>

Olasz és magyar nyelven is található más hasonló célú, tartalmú és formájú énekeket. Ilyen például Paolo Segneri jezsuita kortársának, Innocent Innocenzinek (1624–1697) a munkája (*Dottrina cristiana spiegata in versi*).<sup>11</sup> Ebben nemcsak verses katekizmus, hanem káté-énekek formájában rendszerezett keresztény tanítás is akad.

A 18. század közepétől a jezsuita missziók többsége kateketikai jellegű lett. Séllyei Nagy Ignác a kateketikai missziók nyomtatott kézikönyvéből (*Kérdőkönyvekből*)<sup>12</sup> kéziratos énekeskönyvébe több oktató éneket átvett,<sup>13</sup> az *Énekek könyvében* nagy szerepet szánt az ún. evangélium-énekeknek. Többször kifejezte elégedetlenségét hívei hitbéli ismeretével kapcsolatban. Papjait mindenképpen próbálta a rendszeres és tartalmas prédikációra kényszeríteni.<sup>14</sup> Bizonyára ismerte a Paolo Segneri által kidolgozott penitenciális missziók gyakorlatát, amelyről néhány éve Száraz Orsolya itáliai és hazai viszonyokat összehasonlító képet vázolt fel.<sup>15</sup> Tanulmányában szó van arról is, hogyan segítette a hitgázságok tanulását Paolo

<sup>8</sup> SZÁRAZ, *Missziós énekeskönyv*, (6. j.); LIBRANDI, *Indottrinare*, (6. j.), 36–38.

<sup>9</sup> LIBRANDI, *Indottrinare*, (6. j.), 38., az általában három 7-es és egy ötszögű sorból álló, egyszerű strófát kapcsolatba hozza Dante Comediájának formájával.

<sup>10</sup> Séllyei Nagy Ignác a közismert *Omni die dic Mariae...* nótájával javasolta a fordítás megtanítását az iskolásoknak. (Lásd e kötet előző tanulmányát.)

<sup>11</sup> Innocent INNOCENZI, *Dottrina cristiana spiegata in versi*, Macerata, Panelli, 1677. E verses katekizmusokról, azok szerepéről: SZÁRAZ, *Missziós énekeskönyv*, (6. j.), 226; LIBRANDI, *Indottrinare*, (1. j.), 38.

<sup>12</sup> A Keresztény Oktatás Társaságáról, kézikönyvéről (*A' Jesus Társaságából való Canisius Péter által egybeszedetett és három iskolára elosztott keresztény hitnek öt fő tziikkeleiről közönséges és szükséges kérdések könyvetskéje, mellyben előre botsáttatnak a Boldogságos Szűz Mária Keresztény Oktatás Társaságának rendtartási és búcsúi, a gyermekek óráival. Utolyára pedig az egész keresztényi tudomány rövid sommában szép énekes nótájú versekbe foglaltatik, és külömb-külobmbféle sátoros ünnepekre való énekekkel meghövitetik*, Győr, Streibig, 1758), annak nyelvi változatairól, kiadásaiól): SZELESTEI N. László, *A 18. századi Keresztény Oktatás Társasága Magyarországon*, sajtó alatt.

<sup>13</sup> Séllyei Nagy Ignác *kéziratos énekeskönyve* c. tanulmányom sajtó alatt. Bővített változatát lásd e kötet 31–44. lapjain

<sup>14</sup> „... Unde praeterquam quod vobis omnibus et singulis districtim praecipiamus nullum ut diem Dominicum aut festum absque concione, quae elaborata doctrina, et unctione plena sit, perire sinatis, nisi fors aliquem repertina aliqua infirmitas aliquando impediatur, una certos vos reddimus prioris ordinationis nostrae, quae singulas conciones vestras aut in scriptis asservandas, aut in proprio Librum qui penes parochiam maneat inscribendas jussimus, effectum etiam cum privatione beneficii nos procuraturos. Cui parem omnino poenam promerentur et ii, quicumque ordinationes, edicta et mandata nostra, aut officii nostri morose apud se detinent, nec illa describere festinant, ad alterumque expedire.” 1778. nov. 3. Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albalregalensis, II, nr. 5901/2, 1778–1780, 16–17.

<sup>15</sup> SZÁRAZ, *Missziós énekeskönyv*, (6. j.).



Segneri *Laude spirituale* című, hosszú, népnyelvű katekizmus-éneke az itáliai jezsuita penitenciális népmissziókban.<sup>16</sup> Az *Énekek könyvében* is felfigyeltem egy *Lelki dicséret* című versre, a két azonos című verses katekizmusról azt gyanítottam, hogy nem függetlenek egymástól. Az énekek összevetése igazolta feltételezésemet: a *Lelki dicséret* szószerinti fordítása Paolo Segneri művének. A fordítás jó költői teljesítmény, a magyar változat a sorok (strófák) tartalmát szorosán követve, a hazai énekgyakorlatnak megfelelő két hosszú soros 15 (8+7) / 15 (8+7) (abcb), vagy négy hosszú soros 15 (8+7) / 15 (8+7) / 15 (8+7) / 15 (8+7) (abcbedefe) strófákban vált a népszerű *Mondj naponként és óránként (Omni die dic Mariae)* kezdetű ének dallamára énekelhetővé. Száraz Orsolya a magyar nyelvű penitenciális jezsuita missziók énekeskönyvében<sup>17</sup> csak kivételesen talált hazai gyökereket. Ugyanez a helyzet a kateketikai népmissziós kézikönyv (*Kérdező könyvecske*) énekeivel.

A *Énekek könyvébe* bekerült *Lelki dicséretet* nem találtam meg a jezsuiták által kiadott hazai penitenciális és kateketikai népmissziós kötetek énekei között, ám Séllyei Nagy Ignác nemcsak az *Énekek könyvében* helyezte el azt, hanem az ugyancsak általa kiadott, *A kereszténynek ajtatóssága* című imakönyvben is: az előzőben strofikus tagolás nélkül, de őrizve annak nyomait (8+7+8+7), az utóbbiban négysoronként strófákba rendezve: 4 x (8+7).

A missziós gyakorlatban hittartalmak tanításakor kedvelték a könnyed, verses formát. Amikor (valószínűleg Kereskényi Ádám) németből magyarra fordította az Ignaz Parhamer-féle *Kérdező könyvecske*t,<sup>18</sup> sok káté-éneket lefordított. Ezek a Keresztény Oktatás Társaságának kézikönyveként nagyon sok és különböző nyelvű (német magyar, horvát, szlovák, bunyevác) kiadványban váltak elterjedtté az egész országban. *A gyermekek órái* fejezetben nyolc szótagú nyolcsoros strófákban az alábbi versek jelentek meg:

A reggeli üdőrül (7 strófa)

Második óra: A tanulásnak és iskolának órája (4 strófa)

Harmadik óra: Az ebédnek órája (4 strófa)

Negyedik óra: Az estvének órája (5 strófa)

Ötödik óra: A lelki tanításnak órája (6 strófa)

<sup>16</sup> Uo., 227–228.

<sup>17</sup> *A' Jesus Társaságából-való szerzetes papok-által Magyar, és Erdély Országban tartandó Apostoli Missziók alkalmatosságával össze-gyűlt hívektől Ének szóval mondattni szokott Ajtatósság*, Kolozsvár, 1749; Győr, 1751 stb.

<sup>18</sup> *Allgemein-notwendiges Frag-büchlein über die fünf Hauptstücke des kleinen Catechismi Petri Canisii ... aus gnädigstem Befehle und Anordnung Ihro Hochfürstlichen Eminentz Cardinalen von Kollonitz etc. etc. für alle Pfarren und Schulen, der Wienerischen Ertz-Bischöflichen Dioeces aufgelegt, und mit nutzlichen Gesämgern vermehret, Wien in Österreich 1750.*

A tanító-oktató versek hangulatának érzékeltetésére német mintájával együtt közlöm a *Harmadik óra* első strófáját.<sup>19</sup> Mindezt teszem azért is, hogy illusztráljam: nemcsak hitbéli tartalmakat tanítottak verses formában.

Harmadik óra  
*Az ebédnek órája*

1. Ebéd órája közel lőn,  
azt tartsd, mi mostanában jön,  
Várj csendesen, olvass és írj,  
ne paraszt módon ételt kérj.  
Asztalhoz ne menj hivatlan,  
és meddig kezded mosdatlan,  
Ha tétetik asztalra tál,  
értelmesen imádkozzál.

Die dritte Stund  
*Die Mittag-Stund*

1. Zum Essen wann die Zeit anbricht,  
So mercke diesen Unterricht:  
Schrey nicht um Speiß nach Bauren-Art,  
Schreib, lese, und gedultig wart,  
2. Bis auf dem Tisch die Speisen steh'n,  
Alsdann die Hände wasche schön;  
Bedachtsam sey, das Tisch-Gebett  
Sprich laut, damit man es versteht:

A *Kérdező könyvecske*ben sok a népekeskönyvekben nem szereplő hitoktató vers. Jellegük érzékeltetésére az első strófákat közlöm. Strófaformájuk egységesen 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd rímképlettel. Az *Énekek könyvében* ez a leggyakoribb strófaforma. A versek az ország több anyanyelvén (magyar, német, szlovák, horvát, bunyevác) megjelentek és a jezsuiták révén nagyon elterjedtek.

A *Lelki dícséret* című verses katekizmusnak szintén ilyen a strófaformája. A strófaforma a németben is 4 x (8+7). Mintaként a keresztyény igazságról és a jócselekedetekről írt német tanítást is közlöm.

1. ének: *A hitnek tízenkét ágazatirul* (1 + 9 strófa, Az *Örök Atyának, Fiúnak* kezdetű strófát mindegyik ének előtt eléneklik.

Én hiszek csak egy Istenben, / mindenható Atyában, / Ki minden jószág mindenben,  
/ menny, föld alkotójában; / Építem is az hitemet / ő egyetlen Fiára, / Ki meg-váltá  
a lelkemet / mindnyájunknak Urára.

2. ének: *Az hét szentségről* (13 strófa)

Úr előbb, mint mennybe ment fel, / rendelte hét szentségét, / Kívánván nagy  
szeretettel / embernek üdvösségét, / Jelét ezen szentségeknek / mi hallhatjuk,  
láthatjuk, / Hanem az ő erejeknek / módját meg nem foghatjuk.

3. ének: *Istennek tíz parancsolatirul* (14 strófa)

Mit hirdet néktek az igaz hit, / most hívek hallgassátok, / Isten Tízparancsolatit /  
szívetekbe oltjátok, / Keresztyény tartván azokat, / meddig él e világban, / Nem  
senvedet örök kínokat, / részes lesz mennyországban.

---

<sup>19</sup> A magyar szövegek forrása: *A Jesus Társaságából való Canisius Péter által egybe-szedetett... kérdések könyvecskéje ... a gyermekek óráival ... és énekekkel*; Győr, Streibig, 1758, , XII–XIII, 125–144; a német mintáké: *Allgemeines Mission-Frag-Büchlein*, Raab, Streibig, 1758, 120, 173, 176.

4. ének: *Az Anyaszentegyháznak öt parancsolatirul* (3 strófa)

Anyaszentegyház rendeli / ez öt parancsolatját, / Ezt tartsa ki-ki tiszteli / szívéből  
mennynek Atyját, / Kik bé nem töltik ezeket, / ők minden pogányokkal /  
Kárhozzatják a lelkeket, / és publikánusokkal.

5. ének: *A Miatyánkrul* (3 strófa)

Mi Atyánk, ki vagy mennyekben, / te neved szenteltessek, / Add mennyei  
örömökben / néped részeséttessék, / Mint mennyben az akaratod / bétöltetik  
szentektül, / Így földön parancsolatod / bételjék emberektül.

*Az Anyagi Üdvözletrül a titkokkal* (5 strófa)

Áldunk malaszttal teljes Szűz, / Gábriellel, Mária, / Tebenned soha nem volt bűz, /  
mert veled Isten Fia, / Áldottabb és tiszteletesb / vagy minden asszonyoknál, /  
Áldottabb és böcsületesb / gyümölcsöd angyaloknál.

6. ének:

*A keresztényi igazságrul*

A keresztényi igazság  
kettőre int bennünket,  
Soha ne bírja gonoszság,  
de minden jó lelkünket,  
Halálos bűnnel lelkedet  
hogysen megförtöztessed,  
Jóságodat, életedet  
inkább bátran megvessed.

*Von der Christlichen Gerechtigkeit*

1. Zwey Ding die Christlich Gerechtigkeit,  
begehrt von uns im Leben:  
Daß jeder Mensch das Böse meid,  
das Gute würck darneben.  
Das Böse, das man meiden soll,  
vor allem seynd die Sünden:  
von denen uns Gott b'hüten woll,  
man kunt nichts Böasers finden.
2. Insonderheit ein Gottes-Kind,  
die Todsünd solle hassen:  
eh daß du thust ein solche Sünd,  
solst auch das Leben lassen.  
Dann der sich in ein Todsünd laßt,  
löscht aus bey Gott sein Namen:  
indem Gott selbst den Sünder haßt,  
und ewig wird verdammen.

*Az hét halálos fő bűnrül* (2 strófa)

Fő bűnnek hét nevezetik, / mert mint anyja méhébül, / Többi bűn tőlök születik /  
és foly mint kútfejbül, / Kevélység minden bűnöknek / Legfőbb eljárója, /  
Angyaloknak, embereknék / legelsőbb megrontója.

*A Szentlélek elleni hat bűnokrül* (3 strófa)

Halálos bűnök között hat / Szentlélek ellen vagyon, / Kikkel szerelmes Urokat /  
rosszak sértik nagyon; / Hogy talán nekik nem ád / már bűnöktül engedelmet, / Ily  
bűnös majd héában vár / fogatos kegyelmet.

*Az égbe kiáltó négy bűnökrül* (2 strófa)

Négy bűn hasítja egeket / keserves kiáltással, / Isten bünteti ezeket / szörnyű ostorozással, / Ó és új Úr törvényiben / ily példák találhatnak, / És szent atyák könyveiben / számosan olvastatnak.

*A kilenc idegen bűnökrül* (3 strófa)

Kilenc módon más bűnben / az ember részesülhet, / Noha jó maga lelkében, / mégis nem üdvözülhet, / Ha segítséget vétekre / ad másnak tanácsával, / Ha kötelez mást bűnökre / az parancsolatjával.

*A jó cselekedetokrül*

1. De még ez is elég nem lesz  
Isten hív szolgájának,  
Hogy soha oly dolgot nem tesz,  
mely sérelme Urának,  
Sok jó cselekedetekkel  
bővelkedjék éltében,  
Ki akar lenni szentekkel  
részes menny örömében.
2. Tehát hogy Úrnak kedves légy,  
mint igaz jó szolgája,  
Jót mennyi lehetséges tégy,  
légy másoknak példája.  
Imátkozzál. A testedet  
szent böffent sanyargassad,  
Szegényeknek bő kezedet,  
mint lehet nyújtogassad.

*Von denen guten Wercken*

1. Es ist nicht gnug dem treuen Knecht,  
allein nicht übel leben,  
er muß, wann er will seyn gerecht,  
zum Guten sich begeben.  
Sein Christlichen Beruf soll er,  
mit guten Wercken zieren:  
ein Leben aller Tugend voll,  
ein guter Christ soll führen.
2. Sonst ist er gleich dem Feigen-Baum,  
der keine Frucht getragen,  
darum man liesse ihm kein Raum,  
und wurde umgeschlagen.  
So bring du Frucht zu seiner Zeit:  
bett, faste, euch darneben,  
erzeige dein Barmhertzigkeit,  
üb dich im Allmos geben.

*A testi irgalmasságról* (2 strófa)

Ételt adj éh embereknek, / italt szomjúhozóknak, / Ruhát mezételeknek, / szállást úton járóknak, / Szabadítsad a foglyokat / keserves tömlöcökből, / Főképpen ártatlanokat / megmentsd veszedelmekből.

7. ének: *A lelki irgalmasságnak hét cselekedetirül* (2 strófa)

Nem különben szívedből tégy / lelki irgalmasságot, / Hogy Istentül jutalmat végy, / megnyerjed mennyországot, / Megfeddjed a gonoszokat / édes, kemény szavakkal, / És ha nem térnek, azokat / térítsd erőszakkal.

*A nyolc boldogságról* (5 strófa)

Úr Jézus hegyen hirdette / nyolc igaz boldogságát, / És azzal semmivé tette / világnak tanúságát, / Sokan mennyben a szentektül / most nagyra böcsültenek, / Kik földön rossz emberektül / bosszúval illetetnek.

*Az három evangéliumi tanácsról* (1 strófa)

Három tanácsot híveknek / ád Krisztus törvényében, / Ember ki enged ezeknek, /  
tökéletes éltében, / Ezt tartja igaz híveknél, / ki örök szegénységgel, / Örökké  
tisztasággal él, / és engedelmességgel.

*Az embernek mégy végső dolgairól* (4 strófa)

Aki végső dolgairól / fog gyakran emlékezni, / Mint Szentírásban Isten szól, / soha  
nem fog vétkezni, / Azért ember emlékezzél / haláloed órájáról, / És soha ne  
feledkezzél / ítéleted napjáról.

*Minden előbbeni énekek ezen verssel végeződnek* (1 strófa)

Atyának légyen dicsőség, / Fiúnak, Szentléleknek, / Testi és lelki békesség / az hív  
keresztényeknek, / Úr Jézus, nagy szereteted / vég nélkül áldattassék, / Mennyben,  
földön dicséreted, / ó, gyarapítottassék.

Paolo Segneri *Laude spiritualéját* és a *Lelki dicséret* című költeményt e kötet végén, jól összehasonlítható formában, párhuzamosan (olasz és magyar nyelven) közlöm. A fordítás kifejezései, néha sorai feltűnnek más énekeinkben is. A fordító nemcsak Segneri katekizmusából merített, hanem a többszáz éves, az európaival közös magyarországi gyakorlatból is. Hasonló a helyzet a *Kérdező könyvecske* néhány németből fordított versével. Például az ottani *A három isteni fő indulatokról* című ének esetében a magyar változat készítőjét szintén befolyásolhatta korábbi, azonos témájú ének.

FORRÁSISMERTETÉSEK,  
FORRÁSKÖZLÉSEK

## Sélyei Nagy Ignác kéziratai a Székesfehérvári Püspöki Levéltárban

### Kéziratok, nr. 1482

Kéziratok, nagyobbrészt füzetekben, nagyfolió méretben.

#### [I] *Sélyei Nagy Ignác énekes- és imádságos könyve*

Énekeskönyv. 1–36. pp.

Részletező leírását lásd ezen kötet 104–108. lapjain.

Imádságoskönyv (I.), 36–65. pp.

36–39: *Miképpen kellésék az Angyali olvasót imádkozni*  
(= *Énekek könyve*, 284–288)

40–42: *Köznapokon olvasóval mondatott mise után... litánia a teljes Szentháromságról*  
[A cím NI sk. javításaival, a javítottat hozza az *Énekek könyve* is. NB. A püspök másutt is javított.] (= *Énekek könyve*, 216–222)

43–55: *Az Oltárszentegről, Jézus Nevéről, a Boldogságos Szűzről, Szentlélek Istenről, Szent István királyról, Mindenszentekről litánia* (= *Énekek könyve*, 222–259.)

56–65: Imádságok (az Anyaszentegyházért... (= *Énekek könyve*, 260–282.)

Eddig tekinthető az *Énekek könyve* imarészének (212–282) a kézirataként, de az imakönyvben ezt követően is van még: *Miatyánk, Angyali üdvözlés és Apostoli hitvallás magyarázata + Keresztény lélek az Istenhez*

(Az utóbbinak csak az őrszava szerepel az *Énekek könyve* kéziratának (nr. 1533.) végén.

#### [II] Sélyei Nagy Ignác kézirata címlap nélkül. [*A keresztényi életre való minden rendbéli embereknek hasznos emlékeztetések*], 129 pp., ívrét. Másolat, a szerző javításaival.

pp. 1–6a. Előre való emlékeztetés [előszó] (p. 1.)

pp. 1–27. [Indoklás, hit, boldogság]

pp. 28–64. [Hitvédelem]

pp. 64–129. [Az ájtatosságról, életvitelről.... A végén: Intések....]

#### [III] *A penitenciáról való szükséges tudomány*. 54 pp. (Belehelyezve Sélyei Nagy Ignác sajátkezű fogalmazványa *A szent gyónásnak és áldozásnak rövid és könnyű módja, mely szerint a tudatlanabbak is helyesen fogják véghez vinni* címmel, 7 ff.) Az 54 lapos másolatban a püspök javításaival. A margóra írt megjegyzések: Lit. B – Lit. F esetleg a forrásra utalnak

pp. 1–7: A mű elejére másolva: *Lelki dicséret, melyben foglaltatnak a keresztényi tudománynak fő cikkelei*

(Négysoronként folyamatosan strófaszámokkal ellátva, 101 strófa.)

A 43. strófában utolsó két sora két változatban is Séllyei Nagy Ignác javításával.

Hogyan lehet vigasságod	Hogyan lehet vigasságod
Ily hívságos életben:	Ily hívságos életben:
Vétkezni 's a tévelygőket	Hogy te ne vétsél, vagy másokat
Keverni sok vétekben?	Ne keverjél vétekbe.
	Hol vagy magad vagy másokkal
	Keveredel vétekben.

Az 58. strófában ugyanannak a kéznek a javítása:

A véletlen halál tőled	A véletlen halál tőled
Elragadja mindened:	Elragadja mindened:
Szomorúságon végződnék	Szomorúságon végződik
Vigasságos napjaid.	Vigasságos életed.

A kézirat végén Séllyei Nagy Ignác feljegyzése:

Ihol még mi az emberi szívnek minden szükségét Isten eleiben terjeszti oly bősséggel, hogy ha csak egyedül ezt elme figyelmezzéssel gyakorolla, a kersztény Istenhez való kötelességét alkalmasabban mint akármely más imádságokkal teljesítheti  
Keresztény lélek az Istenhez

[IV] *Az Anyaszentegyháznak törvényeiről és hagyományiról.* 10 pp., két hasámban.

(Fogalmazvány)

I. könyv: A személyekről (püspök, pap, diaconus, világi)

II. könyv: szentségekről, szertartásokról, egyházi jószágokról

III. könyv: a törvényes ítéletről (egyházi és világi hatalom, a jobbágyaknak adó fizetése, gyülekezet és egyházi ítélet, egyházi ítélő székek.

[V] *Prédikációfogalmazványok.* 2+2 ff. (*De jejunió*, – inc. Egykor próféta küldetett vala...; *De resurrectione* – inc. Torka szakadva prédikáltak széles e világon...)

[VI] *Az Oltári Szentséget szüntelen imádó Ájtatos Társaság Székes Fehér-vári Püspökségben, nyomtatott Pesten M. S. F. P. parancsolattárból.* 99 ff., fűzés nélkül.

Az 1780-ban megjelent kötet kézírata, Séllyei Nagy Ignác sk. javításával.

Ffir–Gg4v: a nyomtatvány szövege hiányzik a kéziratból.

[VII] *Zsoltárelosztás.* Imaóránkénti jegyzék, keddtől szombatig, 2 ff. (levélpár)

[Megjegyzés péntek vecsernyénél:]

Hála adás etc. amint az Oltári Szentség könyvében vagy on sub titulo  
A sacramentomi gyónás a lelki ismeretvizsgálás előtt, mind a ritmusig,  
kivévn és kihagyván: A gonosztól való szabadulásra. Ezek után  
pedig sub titulo a lelkiismeret vizsgálás után kezdvén: Bűnök megval-  
lása egész a ritmusig.

[VIII] Séllyei Nagy Ignác fogalmazványa a köteg második tételéről (*A kersztényi életre való minden rendbéli embereknek hasznos emlékezések*), az előszó nélkül. 3 ternio (számozatlan).



**Kéziratok, nr. 1533**

*Zsolttároskönyv.* Részletező leírását lásd e kötet 109–129. lapjain.

**Kéziratok, nr. 1537**

I. Az 1785-ben megjelent *Énekek könyve* kézirata.

278 pp. Két kéz írása. Néhány javítás (Sélyei Nagy Ignác kezétől), a nyomtatásban a javított változat szerepel.

A végén, Sélyei Nagy Ignác(?) kezétől:

„Ezen imádságokat, ahol más isteni szolgálat nélkül vannak a hívek, mondják imádkozó helyeken gyakortább együtt, közülök aki olvasni tud, előre mondja fönnszóval, hogy amint tőlük kitelhetik, akképpen dicsérjék és dicsőítsék a Felséges Úristent.”

NB. A kézirat végén őrszó: Keresztény Lélek. A nyomtatványban itt (314–320) *Keresztény lélek az Istenhez* címmel áll ima.

II. A kötet kézirata után Ányos Pál kézírásával ismétlődnek az énekek, minden cím után és ének végén Ányos monogramjával!

A fentebbi, teljes kézirat mindenütt beépíti a vasárnapok közé az ünnepnapokat. [Ányos nem fűzött lapokon lévő sorrendjét az egybeosztás néhol megzavarta.] A sorrend:

Adv. 1, Boldogasszony Fogantatása, Adv. 2–4.

Karácsony éjjel, Kar. napján, Szent István, Szent János, Aprószentek, Újlesztendő, Vízkereszt napján, Jézus Szent Neve Innepén  
Vízkereszt u. 1–6. vas.

Jézus Neve folyt. 3–5. str.), Mária eljegyzése, Pálfordulás, Gyertyaszentelő

Septuagesima, Sexag., Quinquag. Hamvazószerda

Első böjti, 2. 3. böjti

Új borító elején van a vége, tehát a rendezés is Ányostól való!

Gyümölcsoltó, 4. 5. böjti, Hétfájdalmú, Ugyanazon Innepre

Virágvas., Nagycsüt., Nagypéntek, Húsvét, Húsvéthétfő

Keresztjáró napokon (a 3. strófa 2. sora után ez áll az ív végén!)

Húsvét után 1–6. vas.

Folytatódik a Keresztjáró napokonra írt 3. str.

Áldozócsüt., Pünkösöd, (3. str. 4. sora után később)

Úrnapja, Szent László (a 3. str. 2. sora után később),

Pünkösöd folyt., Pünkösöd hétfő, Szentháromság

Nep. Sz. János /NB. 9. str. fordítás lehet/, Szent Imre (7 str.)

Szent Márton, Sz. Sebestyén, Sz. Flórián,

Szent László folyt., Sz. Péter és Pál, Sarlósboldogasszony,

Nagyboldogasszony, Szent István,

Kisasszony, Mindszent, Megholt Hívek,

Egyház napján, Regveli ének, Első regveli ének (ez a nyomtatványban is, de ott a második...), Második regveli (a nyomtatványban harmadik)

Első estvéli ének, Második estvéli ének

Béfejezés: Istennek dicsőség / Szenteknek dicsőség / Hitünknek gyarapodás, / Lelkünknek boldogulás. [NB. A nyomtatványban is.]

Toldalék:

Estvéli ének (nyomt. Harmadik...) , a végén: VÉGE

[Ányos kézírásában itt az *Énekek könyve* alábbi énekei hiányoznak: *Az isteni gondviselés, Lelki dicséret I-II, az Ím arcunkra borulunk...* kezdetű miseének és a Szentháromság utáni vasárnapokra rendelt énekek. Ezek az énekek a kötet kéziratának fentebbi másolatában az alapkézirat írójától eltérő kézzel és eltérő papíron vannak.]

**Acta Ecclesiae Albaregalensis, I, nr. 5901/1, 1777–1778.**

- 45–55 Sermo ... Ignatii Nagy de Séllye ... ad clerum et populum Dioecesis Albaregalensis habitus, dum ... suam episcopalem sedem communi omnium gaudio introduceretur
- 56 Ad perpetuam beneficii regii memoriam haec parieti ecclesiae marmoris incisa scriptio posita est
- 57–65 Sermo Ungaricus ad dicendum in solemnibus ingressu praeparatus, sed, qui, ne nimium solemnitas protrahatur, omissus est  
Pax vobis. Békesség néktek. Apostoloknak szava, isteni ígék...
- 131–133 Ordo Divinorum officiorum in L. R. Civitate Albaregalensi ad veram Christianam Doctrinam propagandam, religionis catholicae amorem instillandum, populi devotionem fovendam, decorem Domus Dei in debito ordine maxime resplendentem, procurandum, et Divina beneficia jugem, pacem, quietem et tranquillitatem promerenda institutus in cathedrali et partim parochiali ecclesia diebus dominicis et festis per annum
- 133–141 Regulae pro alumnis Dioecesis Albaregalensis praescriptae
- 149–155 Decretum ad omnes Vice-Archi-Diaconos die 27. Mensis Novembris anno 1777.
- 156–164 Concio Hungarica festo Nativitatis Domini Anno 1777.  
Apparuit gratia... ad Tit. 2, 11. Megjelent a mi Üdvözítő Istenünk kegyelme... Ez az a hír, Atyámfiai...
- 165–194 Pastoralis, 5. Febr. 1778.  
183–185: Summaria tabella Catechismi  
185–194: Quaestionum Catechetarum series
- 206–210 Litterae pastorales de introductione Cranii S. Stephani Hungariae regis in civitatem Albaregalensem
- 210–215 Áhítatos ének, létánia és imádság, melyet Székesfehérvár Szent István királynak ... zengett... midőn ... szentséges Koponyája... visszahoztatott ... 1778. esztendőben

- 215 Tudósítás azon napokrul, melyeken Szent István ... Kaponyája ... híveknek tiszteletére ... minden esztendőben kitétetik
- 215–218 Anmuthiges Kirchengesang sammt Litaney und Gebeth von der Königlichen Freyen Stadt Stuhlweissenburg zur Ehre des Heiligen ... Stephani, da des bemeldten Heiligen Königs Hirnschaale ... zur öffentlichen Verehrung ausgesetzt worden ist
- 218 Anmerkung derer Tage an welchen alljährlich die Ehrwürdige Hirnschaale des Heiligen Königs Stephani zur öffentlichen Verehrung ausgesetzt werden wird
- 219–224 Concio Hungarica die 29na Mensis Martii 1778 in templo S. Sebastiani Albae Regalis habita, dum ibi sacrum Divi Stephani ... Cranium primum deponeretur  
Dicite filiae Sion... Mondjátok meg Sion leányának... Matth. 21. Ó áldott követség, ó boldog én sorsom...
- 224–225 Ordo in receptione Cranii S. Stephani observandus
- 225–227 Litterae ad Franciscum e Comitibus Esterházy Regni Cancellarium, 3. Apr. 1778.
- 246–252 Concio Hungarica dominica resurrectionis ... anno 1778vo in sua cathedrali ecclesia ad populum habita  
Jesum quaeritis Nazarenum... Marc. 16. 6. A megfeszített Názáreti Jézust kerésitek... Ez az oka, Atyámfia, hogy kivetkőzött...
- 256–262 Litterae pastorales pro visitatione canonica extradatae, 10. Maii 1778.  
(259–262: Puncta visitationis canonicae)
- 264–273 Concio Hungarica dominica V. post Pascha ... in oppido Rátzkeve ad populum habita  
Ecce ego ipse requiram... Ezech. 34. v. 11. Íme én magam fölkeresem az én juhaimat... A püspöki kötelességek között legfőbbnek állítja...
- 274–488 Visitationes canonicae cum tabulis confirmatorum, 1778.
- 491–492 Hadak idejében való áhétatosság, mely az Anyaszentegyház imádságaibul Székesfejérvári Püspökségben gyakoroltatott 1778diktul fogva – Feljegyzése az óráknak, melyeken Székes Fejérvárosában az említett áhétatosság tartatik ünnep- és vasárnapokon
- 492–495 A Mindenszentekről való Litánia után mondatik (Zsoltár, kérdések és versek, könyörgések)  
Ének, ad notam: Ave mundi spes Maria, (5 strófa)  
1. Könyörülj rajtunk Istenünk, / Mert ámbár történt véténünk, / De tebenned bízik lelkünk, / Ne hagyj már többször elesenünk.
- 495 Andächtigen Gebether, welche nach Vorschrift des Romanischen Ritual in dem Stuhlweissenburger Kirchen-Sprengl bey Kriegs-Zeiten gehalten werden
- 495–498 Nach der Litaney von Allen Heiligen Gottes werden die folgende Psalm, und Werse mit denen Gebether gebettet  
Gesang in Kriegs-Zeiten, inc. Herr! Wir tragen unsre Schuld... (14 str.)

- 501–505 *Instructio parvulorum occasione canonicae visitationis in familiari examine ex Doctrina Christiana*  
A hit mindenek fölött szükséges kinek-kinek az üdvösségre... [Rövid káté]  
505–507: *Parvulorum brevior instructio*  
A katolikus kereszténynek neveztetik az...  
507–509: *Quaestiones [I–XX] in examine acatholicorum ministrorum per ... Dominum Episcopum occasione canonicae visitationis de baptismo propositae. Magyarul.*

**Acta Ecclesiae Albaregalensis, II, nr. 5901/2, 1778–1780.**

- 14–18 *Litterae pastorales ad omnes in Dioecesi Albaregalensi, curam animarum gerentes datae, 3. Nov. 1778.*
- 26–27 *Tabella exhibens Statum individuorum abolitae Societatis in Dioecesi Albaregalensi commorantium*
- 36–73 *Cura pro Mortuis erecta sub titulo Conceptionis B. V. Immaculatae Confraternitas in parochiali ecclesia Kovácsiensis Dioecesis Albaregalensis, 1779. márc. 6.*  
68–70 *Regulae pro Confraternitate*  
71–73 *VI. Pius pápa brevéje a confraternitasnak*
- 73–74 *Responsoriae ad Celsissimum Cardinalem Primatem ... intuitu Catechismorum, qui noviter linguis vernaculis procusi exstant, et pro cujuslibet Dioecesis usu commendantur, 6. Martii 1779.*
- 81–92 *Concio Hungarica ad populum suum dominica Resurrectionis... in cathedrali sua Ecclesia habita, 1779.*  
*Surrexit, non est hic.... Marc. 16. v. 6. Feltámadott, nincs itt. Szerencsés asszonyállatok, hogy a napnak fölkelésével...*
- 95–153 *Currentales ... intuitu instituendae devotionis per octavam Pentecostes de Spiritu Sancto*  
*Nos Ignatius Nagy... (8. Maii 1779.)*  
97–130 *A Szentlélek Istenhez való nyolcadnapj ájtatosság, mely Székesfehérvári Püspökségben Méltóságos Püspök Ónagyságátul kiadatott és rendeltetett*  
[Nyomtatvány. Részletes leírás e kötet 130–131. lapjain.]  
131–145 *Achttägige Andacht zu dem Heiligen Geist welche zu dem Stuhlweissenburger Kirchen-Strengl von Ihro Bischöflichen Gnaden vorgeschrieben ist. (Kézirat)*  
131 *Vorbericht*  
131–132 *Von dem Heiligen Geist*  
133–143 *Litaney vom Heiligen Geiste ... Vatter unser... Gebeth*  
143–144 *Gesang (inc. Komm reiner Geist: Komm Schöpfer aller Ding...) – 7 str.*  
144–145 *Der Heiligen Geist ist die Liebe... (+ Fragen und Antworten)*
- 176–186 *Instructio pastoralis „de stationibus indulgentiis ad Dioecesis suae parochos data, 20. Sept. 1779.*
- 188–191 *Decretum S. Congregationis Indulgentiis...*

- 188 Székesfehérvári Püspökségre statio-beli búcsúk, 1779.
- 189 Vor das Stuhlweissenburger Kirchengsprengel, Stationablässe, 1779.
- 190–191 Specificatio Exemplarium, quo idiomate ad singulas parochias missa sunt
- 196–198 Circulares ... quibus ordinem celebrandorum Divinorum in qualibet parochia per Dioecesem Albaregalensem praefigit, 12. Oct. 1779.
- 255–270 Concio Hungarica ... in festo Nativitatis Domini... in cathedrali sua ecclesia ad populum habita, 25. Dec. 1779.  
Et verbum caro factum est... Joan. I. v. 14. És az Ige testté lőn. Ó hitünknek kimondhatatlan dicsősége...
- 274–277 Responsio erudita Agentis Romani Pauli Bernardi Giordani ad epistolam Illustrissimi Domini Episcopi, qua in Hungaria liberos murarios caput attollere circa Sabariam eidem agenti significaverat (1. Jan. 1780; Percept. 3. Jan. 1780.)
- 325–339 Concio Hungarica dominica prima in Quadragesima in cathedrali sua ecclesia ad populum habita, 13. Febr. 1780.  
Akkor Jézus a pusztába vetteték a lélektül... Math. 4. v. 12. Nagy példát tesz előnkbe...
- 348–352 Instructio sacerdotum qui spirituali carcerum in carceratorum servitio occupabuntur, 14. Mart. 1780.
- 354–361 Instrukciones et regulae pro eremicolis Promontorii Albaregalensis
- 361–367 Ordo exponendi Sanctissimi Altaris Sacramenti in ecclesis religiosorum Albae Regalis observandum, 27. Mart. 1780.
- 368 Litterae ad P. Guardianum parochiae Mooriensis administratorem datae, quibus ei disponitur ut ludirectorem Hungaricae et Germanicae linguae gnarum suscipiat, 30. Mart. 1780.
- 387–389 Dictiones pro solenni Universitatis Budensis inauguratione, quae sequitur ad excipiendum Regium Commissarium ad gradus Aulae Universitatis dicta, 25. Jun. 1780.
- 399–425 Constitutiones V. Capituli Cathedralis Ecclesiae Albaregalensis, 29. Aug. 1780.
- 460–462 Circulares de morte Suae Maiestatis ... et celebrandis pro Ea in singula parochia Sacris Exequiis, 8. Dec. 1780.
- 474–498 Sermo occasione celebratarum die 19na mensis Decembris pro Sua Majestate Sacratissima Maria Theresia solennium exequiarum in cathedrali ecclesia Albaregalensi ad populum habitus  
Fleverunt [eum] omnis populus... Math. 9. v. 20.21. És siratá őtet az egész népe... Ez a gyászos halotti bálvány...
- 500 Epitaphium occasione solennium exequiarum pro Sua Majestate Sacratissima in cathedrali ecclesia habitatum in castro doloris per ipsam Suam Excellentiam positum et inscriptum
- 511–516 Catalogus locorum in quibus ex concessione et indultu Suae Excellentiae Episcopi Albaregalensis mendicantes ordines religiosi elemosynam colligere possint

517–523 Status personalis Venerabilis Cleri Dioecesis Albaregalensis ... circa finem Anni 1780mi repertus

**Acta Ecclesiae Albaregalensis, III, nr. 5901/3, 1781–1782**

- 4–6 Praescribitur sequentibus Suae Excellentiae Episcopalis literis methodus peragendae per vice archi-diaconos parochiarum visitationis quae singulis annis tenenda erit, 6. Jan. 1781. (De parochia, nr. 1–10; de ecclesia, nr. 1–21.)
- 10–16 Instructio de Confraternitate Perpetuae Adorationis Sacratissimi Altaris Sacramenti in Dioecesi hac Albaregalensi erecta
- 16–18 Ordo Adorationis Sanctissimi Eucharistiae Sacramenti per Dioecesim Albaregalensem diebus quidem dominicis et festis cum expositione ejusdem V. Sacramenti per totam diem, diebus autem ferialibus sub solo primo Sacro
- 18–23 Decretum Institutionis Confraternitatis Adorationis Sanctissimi Sacramenti, 28. Jan. 1781.
- 23–27 Breve pontificium de Congregationis Perpetuae SS. Sacramenti, Romae 3. Febr. 1778; Aliud breve pontificium, Romae 6. Febr. 1778.
- 27 Tenor schedularum, quas confratres et consorores Congregationis... [Beiratkozási cédulák szövege magyarul, németül]
- 156–167 Concio Hungarica, festo Nativitatis Domini ... in cathedrali ecclesia sua ad populum habita, 25. Dec. 1781.  
Haec est vita aeterna... Joan. 17. 3. Ez az örök élet ... Maga magát csalja meg, aki azt véli...
- 173–184 Concio Hungarica ... festo Epiphaniae Domini in ecclesia sua cathedrali ad populum habita, 6. Jan. 1782.  
Vidimus stellam... Láttuk az ő csillagát... Math. 2. v. 1. Ma látjuk a szent evangéliomból...
- 215–225 Concio in cathedrali sua ecclesia dominica secunda Quadragesimae ad populum fidelem habita, 24. Febr. 1782,  
Assumit Jesus Petrum... Melléje vevé Jézus Pétert... Math. 17. 1. Ha csupán avégre vette volna melléje...
- 423–425 Literae pastorales ad omnes animarum curatores expeditae, quibus propter nonnullorum negligentiam generalis admonitio facta est, ut curatores animarum diligenter populum concionando et catechisando instruant, redarguiturque nonnullorum desidia, qui conciones et catecheses negligunt, 1. Dec. 1782.
- A kötet végén: Status personarum ecclesiasticorum et parochiarum Venerabilis Dioecesis Albaregalensis, Anno 1782. 112 pp.

**Acta Ecclesiae Albaregalensis, IV, nr. 5901/4, 1783–1786.**

- 2–11 Concio ... habita ad populum in cathedrali ecclesia sua ... in festo Circumcisionis Domini, 1. Jan. 1783.  
Vocatum est nomen ejus... Luc. 2. 21. Hívattaték az ő neve Jézusnak.  
Tehát már egyszer föltaláltattott...

- 36–38     Constitutio circa religiosos in Dioecesi Albaregalensi existentes edita, qua interdicitur omnis in religiosis domibus superiorum, et individuorum mutatio circa expressum ejusdem Suae Episcopalis Excellentiae assensum et indultum: commonenturque singuli ad exactam religionem disciplinam servandam, 1. Mart. 1783.
- 41–43     Circulares ... praecipitur curatoribus 1mo: qua forma suas conciones describant; 2do: ne personas sine sufficienti de libertate testimonio matrimonio jungant; 3tio: ut obstetrices de administrando in casu necessitatis baptismi sacramento debite instruant, 5. Mart. 1783.
- 75–85     Circulares litterae, quibus instructiones curatoribus praescribentur 1mo: quod ludirectores, quibus hos qualitatibus instructos esse oporteat, et proles quali methodo in scholis instruendas; 2do: Respectu concionum sine revisione curatorum per ludimagistros in ecclesiis non praecinandarum; 3tio: Intuitu nitoris ecclesiarum, et decoris altarium ad reverentiam componendi; 4to: Ut in deferendo ad aegrotos Sanctissimo aliquis campanula semper praecedat, cujus timitu transeuntes ad exhibendum latento Sacramento debitum cultum excitentur; 5to: Quoad instituendam ad praecavenda praecipitata matrimonia examen; 6to: Intuitu concionum ad populum dicendorum qua methodo elaborandarum, 5. Mai. 1783.  
81–85: Concionis in praemissis circularibus provocatae tenor sequitur in hunc modum (Dominica resurrectionis)
- 159–162     Catalogus Venerabilis Cleri tam saecularis, quam regularis in Dioecesi Albaregalensi
- 168–171     Circulares, quibus 1<sup>mo</sup>: Animarum curatores de curanda mundicie et decore ecclesiarum admonentur; 2<sup>do</sup>: Reccomendatur iisdem mundicies domestica; 3<sup>io</sup>: Injungitur regularis observatio praescripti Divinorum ordinis; 4<sup>to</sup>: Submittuntur exemplaria Cantilenae, quam solam sub cantatis Sacris canere licitum erit. 5<sup>to</sup>: Praescribitur ordo et methodus servandarum quotidie lytaniarum; ac denique 6<sup>o</sup>: praescribitur orationum ante, et post concionem dicendarum, aliarumque devotionum qualiter servandarum modus et norma, 23. Oct. 1783.
- 203–205     Circulares, 10. Jan. 1784. 3<sup>o</sup>. Methodus et ordo servandarum quotidie lytaniarum sub dato 23ae Octobris circulariter praescriptus...
- 236     Circulares, quibus animarum curatoribus injungitur, ut circulares omnes protocollis parochialibus accurate inserant, 1. Mai. 1784.
- 242     Litterae ... Chrysostomo Munier parochi Török-Bálinthensi, quibus Cantilenae Illyrico idiomate typis excusae pro usu parochianorum Török-Bálinthensium transmittuntur, 28. Mai. 1784.
- 244     Litterae ... Joanni Györe parochiae Velenczensis administratori, quibus idem pro dicenda in festo S. Stephani regis concione Hungarica in cathedrali ecclesia Albaregalensi invitatur, (et Benedicto Strommer, parochi Tétényensi pro dicenda concione Germanica), 6. Jun., 1784.
- 267–268     Currentales, quibus animarum curatores serio admonentur, ut prolium praesertim Zingaricarum in principiis fidei et Doctrina Christiana

- instructionem cordi sibi summant, secus gravem pastoralis desidia  
poenam incursum, 19. Aug. 1784.
- 285–287 Copia inscriptionis illius, quam Libera Regiaque Civitas Albaregalensis  
occasione illa, cum ecclesiae parochialis Albaregalensis Anno 1759  
aedificari coeptae, ac honoribus Sancti Stephani ... dicatae, funda-  
menta ponerentur, cum primo lapide recondi fecit, 1. Dec. 1784.
- 313–315 Series ecclesiarum tam parochialium, seu matrum, quam et filialium in  
Dioecesi Albaregalensi... (anno 1784)
- 362–363 Circulares, quibus animarum curatoribus recommendatur, ut sexus  
sequioris personas a gestandis in ecclesia vanitatem praesefertibus  
vestibus, praesertim vero ab appositione pilei omni meliori modo  
dehortentur, 2. Sept. 1785.
- 373–374 Circulares, quibus cantilenae Hungaricae pro singulis dominicis et festis  
diebus compilatae animarum curatoribus transmittuntur, et earum  
usus recommendatur, 14. Oct. 1785.
- 414–419 Circulares, quibus nonnullorum parochorum inobedientia reprehenditur,  
datur item Instructio procedendi in cathechisatione cum rudiori  
plebe, ac demum admonentur animarum curatores pastoralis curae  
cum zelo gerendae, 16. Mart. 1786.
- 451 Circulares, quibus intimatum Excelsi Consilii dd. 6. Junii 1786 sub nr.  
23192 circa censuram, et prohibitionem librorum emanatum clero  
dioecesano publicatur, 6. Jul. 1786.
- 484–485 Circulares, quibus 1<sup>mo</sup> significatur religiosos in cura animarum constitu-  
tos a jejuniis instituti sui dispensari; 2<sup>do</sup> praecipitur, Cathecheseos  
praescripta methodus accurate observari; 3<sup>io</sup> ut relationes annuas de  
convertitis, apostatantibus, item rationes ecclesiarum cum fine Anni  
submittant; 4<sup>to</sup> datur Instructio de festo dedicationis ecclesiarum  
celebrando, 4. Nov. 1786.
- 486–488 Litterae ... Cardinali Primati: Reflexiones Historiam religionis Joannis  
Matthiae Schrökii in generalibus seminariis praelegi jussam continen-  
tes, 5. Nov. 1786.

**Acta Ecclesiae Albaregalensis, V, nr. 5901/5, 1787–1790.**

- 6–9 Litterae Cardinalis Primatis, quibus intuitu Historiae Mathiae Schrökii ...  
communicat, 19. Jan. 1787. et litterae responsoriae ad Primatis  
litteras, 21. Jan. 1787.
- 40–41 Circulares, quibus ritus in Hebdomada sacra secundum morem  
Romanam observandus praescribitur, invitantur item parochi pro  
solemnitate Coenae Domini, 15. Mart. 1787.
- 261–279 Decretum novi ordinis Divinorum pro parochia Albaregalensi, tam intra,  
quam extra-moeniali, nec non pro Ecclesiis S. Joannis Nepomuceni,  
PP. Franciscanorum et Carmelitarum dominica secunda post Pascha  
introduci... 1789.



## Sélyei Nagy Ignác püspöki körlevele<sup>1</sup>

(1778. márc. 12.)

### *Litterae pastorales de introductione Cranii S. Stephani Hungariae Regis in civitatem Alba-Regalensem*

Nos Ignatius Nagy de Sélye Dei et Apostolicae Sedis gratia episcopus Alba Regalensis Sacratissimae Caesareae et Regio Apostolicae Majestatis consiliarius etc. universis clero et populo Dioecesis Alba Regalensis dilectis in Christo Salvatore Nostro salutem et benedictionem in Domino.

Misericors et Miserator Dominus! his exclamare verbis est necesse Dilecti in Christo Salvatore nostro quibus sancti Dei prophetae in divinae misericordiae laudem toties magna cum admiratione effusi sunt quoties sancto afflato Spiritu et zelo gratitudinis accensi divinae misericordiae magnitudinem intimius perspicientes debitas bonitati divinae grates ardenti affectu exprimere satagebant; occasio namque praesens ea est, quae viva imaginis impressione in mentem nobis revocat, [207] quanta a principio statim conditae urbis civitati huic Alba Regalensi et omni ejus nominis Provinciae fecerit praestiteritque, qui potens est.

Quis ignorat, qui vel aliquantum in gestis Hungariae rebus versatus est Stephanum hoc ab illo nomine compellatum, qui primus omnium in Christo violentam subiit mortem filium magni Gejzae ducis triplici afflato Spiritu, patris nempe, qui morte praeventus pii sui zeli haereditatem in filium transfudit, proprio deinde verae religionis amore, et participato ejus spiritu, qui suum illi nomen mira indicit suggestionem, maximam Dei erga gentem nostram misericordiam effectam dedisse, quod a damnabili gentium ritu populum Hungariae universum zelo et labore inexplicabili ad agnitionem verae fidei lucemque veritatis non modo perduxit, sed effecit etiam, postquam a nobis ad coelestia transvolavit, ut omnes inferorum conatus quibus haud ita multo post sub Andrea Rege orthodoxam religionem exstirpare penitus periculo non vacabat deinceps etiam cum tota fere Europa vilissimorum quorundam homuncionum audacia supina quadam in religionis doctrina ignorantia perturbari se pateretur, et si aviderit, in Hungaria quoque Haeresum morsibus laceretur, irriti tamen ceciderint, quod orthodoxa Romano-Catholica Religio in hoc Apostolico Regno semper triumpharet.

Quis volet deinde recensere, quam inestimabilia ab eo bona in universam patriam dimanarunt, qui tenerioris adhuc aetatis angelica prorsus innocentia, dum (ut fieri amat) nostrorum saepe majorum molles experiretur amplexus ducalis pupulus [], eum jam tunc

---

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 206–210.

verae sanctitatis sensum, et amorem pectoribus eorundem inspiravit, cujus ipse deinde regali diademate prae fulgens vivum exemplar diuturno Imperii tempore genti nostrae praeluxit. Quod omne Imperii tempus civiline moderandae reipublicae, vel orthodoxae fidei invehendae stabiliendaeque plus impensum sit? Scripta a coevis fidedigna principis vita luculenter dirimit. Gesta aliquot et confecta, eaque religionis potissimum causa intra limites Imperii bella commemorant; sed quae ut nec procum gesta, et cum domesticis habita non multum temporis exegerint, ita reliquum omne vitae tempus dilatandae Evangelii veritati, ornando aedibus pretiosis, sacraque suppellectili Dei externo cultui, multiplicandis, stabiliendisque sacris operariis, et assiduo virtutum omnium Christianarum exercitio datum ab illo sacratumque est. His scilicet praecipue operibus maximam vitae partem impendit regum prudentissimus, quia ignorare omnino non potuit nimium insanire illos, qui solis prudentiae legibus, et ingenii acie ad perfectum adduci posse rectum civile regimen autumant, quod non melius unquam institui perficique idem coelitus didicit et docuit, quam si verae religionis sensu, et amore civium animi imbuantur, ut spontaneo voluntatis impulsu, ad omne hominis civisque officium explendum spe immarcescibilis coronae religionis se legibus duci ferrique sentiantur.

Verum non est hic nobis enarrandi illa omnia tempus, quae beatus confessor pro religione, pro patria et civibus fecit regum maximus, dum in vivis ageret. Irrefragabili est documento, quod in ipso patriarum legum volumine ejus nomine decretum praefertur. Hunc illam excisa, et extirpata penitus idolatria religionem fidemque in Regnum hoc nostrum invexisse, quam semper Romana professa est Ecclesia, profitebiturque usque ad consummationem saeculi: nullus ut refugii a pudore et confusione locus iis supersit, qui ab avita hac regum majorumque suorum fide degeneres, alienigenas proterva fronte opiniones circumferunt, suosque eo obfirmare momento non erubescunt, quod impium esse proponant a majorum fide desciscere, quin suos ipsi progenitores qui, ab hac per Beatum Regem inducta orthodoxa fide primi defecerunt ejusdem plane impietatis convincunt seque adeo ipsos non nisi impiorum esse malam progeniem.

Quae quidem et plura adhuc quae silentio a nobis praetereunt bona in omne hoc Regnum a Beato Rege dimanarunt! sed quae urbi huic unde tota haec nominatur provincia Regis tribuit sagacitas, peculiaria [208] sunt omnia? neque enim vel locum ipsum absque summo consilio elegit ubi in memoriam progenitoris sui Arpadi cum victore isthic exercitu consistentis, urbem toto Regno futuram celeberrimam conderet, quae regum omnium sedes verae in Hungaria religionis arx, custos regii Regni thesauri, et amplissimarum foret, quae Hungarico Imperio subditae sunt provinciarum metropolis, alteram certe in Hungaria Ephesum, dum in solo peraeque palustri civitatem Albensem ne terrae motum sentiret, molitus esse videri potest, quae etsi fors amplitudine illa minor esset incolarum tamen pietate, et susceptae verae fidei sanctitate multo illa praecellentior a magnifica Divae Virginis aede, velut illa tota Asia a suo templo, ita haec tota Europa tanto veriore celebraretur laude, quanto a falsorum deorum cultu unius veri Dei cultus in immensum distat: ut urbs haec a Beato Rege sibi futurisque Hungariae regibus praeparatum alto esset consilio delictum, in qua vitae suae partem exigeret potissimum, ita delecta fuit quae beatum ejus corpus omniumque Hungariae regum veneranda corpora humo contegeret.

Felix et ter beata terra Albensis! quamdiu auro gemmisque preciosiorem hunc thesaurum sinu suo condidit? Sed quae Dei est scelera Nost[r]a plectentis ultio? Urbs, provincia, Regnum thesaurus omnis cesserunt in praedam gentibus, nec nisi tristis infelicium nobis temporum memoria relicta est, donec nostri misereretur Altissimus et suscitaret nobis Mulierem fortem, quae ut supra sexus imbecillitatem consilio praevallet, ita supra communem hominum sortem pietate in Deum religiosior religione Deum redderet propitium, fortitudine hostium acrocitatem procul obigeret frangeretque Mariam Thesium Augustum et aureum genti nostrae nomen, quae inter innumeras regnorum sollicitudines urbis populique nostri peculiariter reminisceretur.

Haec ergo non immemor nostri Mater optima et si non totum, quem temporum injuria perdidimus thesaurum reddere nobis queat, quam tamen amissi partem nobiliorem potest cranium Sancti Regis Stephani regiis ditatum impensis pro suo in nos materno amore nostrae venerationi cultuique offert, donat, et exornat.

Quod cum proximius e regiis manibus accepturi etiam sumus, et ad Cathedralem Ecclesiam solenni cum processione delaturi vestram omnium pietatem et devotionem paterne in Domino exhortamur, ut sanctum hoc et regium donum, omni quidem tempore pio animi affectu et religioso cultu prosequamini sed illo praesertim die, quo exulem diu a regia sua Regem et Apostolum nostrum in civitatem nostram rediturum conspicabimur, et pro veteri Illius in nos corporali imperio, multa cum subjectione, et pro efficaciiori ejus nunc patrocinio majori etiam cum devotione occurrere eidem satagite; nec ullum a vobis spiritualis corporalisque laetitiae signum praetermittatur quo tanti ad vos hospitis adventus aeternae posterorum nepotumque vestrorum memoriae, velut celte sculpatur in silice. Qui certus determinatusque erit pro hac solennitate dies affixis publice schedulis triduo, quadriduove ante indicabimus, nunc quod ob brevitatem temporis ad omnes et singulos, prout vellemus, has nostras literas expedire non non possimus, ad omnium pervenire notitiam credidimus si svalvis Ecclesiarum omnium oculis legendas exponamus. Qui futurum in Domino confidimus, ut hujus rei cognitio miro gaudii sensu fidelium corda repleat, et maximorum ex Dei misericordia consequendorum beneficiorum spe ad majorem hujus sancti cultum et venerationem animi omnium erigantur.

Ex paucis enim quae supra contigimus ignotum nulli esse debet, quod maxima et plurima a sancti nostri Regis Stephani doctrina vigilantia, et sanctitate beneficia non in solam hanc urbem redundarint, sed in universum, qua late patet Regnum [209] totamque Christianitatem; Majora vero jam nunc nobis polliceri debeamus, cum ille meritorum plenus Dei beata fruitur visione coelestium donorum particeps redditus, majori charitatis et virtutum omnium perfectione, quae beatis est propria et ardentioribus apud Deum precibus pro nobis omnibus intercedat.

Quare ut haec Sacri Cranii ad Cathedralem nostram Ecclesiam deportatio quo majori fieri potest cum pietate, externo etiam cum decore peragatur solennem esse optamus, tum ut Deo omnipotenti super omnia gloria, et gratia a nobis reddatur, tum ut debito sanctos veneremur honore, confundanturque inimici Ecclesiae Christi laentur contra fideles omnes maxime hujus urbis et provinciae accolae, qui jam olim ipso vivente rege cultus

sacrarum reliquiarum uberes messuere fructus, et nostra hac devotione perpetuam sancti illius promereamur intercessionem, cujus reverenter sumus reliquias portaturi.

Sacrarum siquidem deportatio reliquiarum magna semper fuit in Ecclesia solennitas, et cum publico semper jubilo, religiosoque fuit celebrata apparatus, velut triumphus illarum victoriarum, quas sancti de inimicis salutis humanae retulerunt. Jam a principio religionis Christianae Romani pontifices constituerunt, septem ut essent Romae notarii, a quibus protonotariorum dignitas, totidemque diaconi, qui diligenter acta martyrum conscriberent, sepulturam eorum translationemque curarent, ut et sepelirentur, et sepulcorum corpora ad decentiora loca transponerentur, imo suis ipsi manibus plurima sepeliverunt, transtuleruntque. Cornelius beatus pontifex et martyr fervente maxima Christianorum persecutione corpora Beatorum Petri et Pauli apostolorum principum transtulit. Sed ut innumera ex historia ecclesiastica hujus rei sunt exempla, ita notissimum ex annalibus patriis est, quam memoranda sit illa celebritas, qua sancti hujus regis cujus propediem reliquias veneraturi sumus, corpus a Beato Ladislao pariter rege levatum est cultuique propositum.

Quemadmodum ergo ex aliorum sanctorum actis nemini est dubium, ita quae in ipsa Sancti Stephani tumbae apertione miracula referuntur sat superque monstrant sanctorum patrocinio et intercessione, quorum reliquias religioso cultu prosequimur singularia frequentissime obtineri beneficia; si enim tantis modis magnificavit Deus sanctos suos; quos enim justificavit hos et magnificavit inquit Apostolus: quod coelestium virtutum donis exornarit participes fecerit et cohaeredes Regni sui, amicos fratresque suos compellet; Cui potest mirum videri, quod eorum reliquias velut sua membra miraculorum et beneficiorum dono honoret, quorum plures participes factos etiam esse tota testatur Ecclesia.

Cum itaque Deo placeat sanctorum suorum honorare reliquias, ad glorificandas illas patrare miracula, sanctitatem hominibus largiri, suscitare mortuos, integras urbes et provincias liberare a calamitatibus publicis, quorum testes habemus omnis aetatis fide dignos scriptores, rationi maxime consentaneum est, atque debitum etiam officium, ut omnem sanctorum cineribus, ossibus, et reliquiis Christiani honorem, et venerationem exhibeamus, in quibus Dominum ipsum glorificamus.

Ita nempe Ecclesia Romana, quae a Spiritu Sancto regitur, variis semper Christianae religionis officiis, et honore sanctorum reliquias prosecuta est, unde fit, quod ipsae Ecclesiae et altaria sanctorum consecrentur reliquiis, quod sanctum Missae sacrificium supra reliquias sanctorum celebretur. Quod ab initio Ecclesiae eorum memoriae, et vigiliae in canticis, et hymnis, et jejunio celebratae sint, quod largae oblationes, dona, vota, et elemosynae omni tempore factae fuerint a regibus, principibus et populis in testimonium pietatis Christianae, et tot ubique terrarum sanctorum honoribus magnifica sint templa erecta.

Ut merito confundi debeant inimici Dei, et sanctae ejus Ecclesiae, dum oculis cernunt, manibusque palpant suam ipsorum confusionem: quas [210] non moles insanis struxerunt sumptibus Vespasianus, et Adrianus imperatores, quae tamen evanuerunt jam penitus nec vestigium superest impietatis eorum. Ecclesiae e contra templa basilicae sanctorum honoribus, et reliquiarum eorundem dicatae sua magnificentia ornatu, et splendore in omnium ubique oculis incurrunt, quanto major adhuc adversariis nostris confusio, quod ab initio semper viderint videantque magno semper numero ad sanctarum reliquiarum

cultum catholicum peregrinari populum, ut vel hoc perpetuo fidelium usu errorem suum damnatum esse scire debeant, qui dudum in Niceno II. universali Concilio trecentorum et ultra episcoporum doctissimorum una et sanctissimorum virorum lato communi contra eos decreto, qui sanctarum imaginum et reliquiarum cultum impugnant, ad Christianorum omnium solatium profligatus est.

Ut ergo gloriosior sit noster de hoc errore triumphus, ista deportationis Sacri Cranii occasione penitius intra nos meditemur, quam magna sit Dei erga nos misericordia, qui sacrum hoc nobis pignus concedere dignatus est, Deique miram adoremus providentiam quod beatissimi Hungariae Apostoli corpus hac in parte incorruptum tamdiu conservaverit, quae si serio intra nos expendimus, qua erga Dei bonitatem gratitudine esse debeamus, quanto nos Christianae pietatis ardore inflammari oporteat, profecto intelligemus, maxime si recogitemus, quae priscorum erat Christianorum erga sanctos eorumque reliquias cultus et veneratio.

Sed videmur nobis videre satis jam vos tanti pignoris desiderio flagrare ut nihil nobis ipsis optabilius eveniat, quam sacras has exuvias nostris quamprimum manibus vestrae devotioni proponere. Qui episcopalem, nostram benedictionem omnibus et singulis peramanter in Domino largimur. Datum in curia nostra episcopali Albae Regiae die duodecima Mensis Martii Anno Domini 1778.

Ignatius episcopus AlbaRegalensis mp.

## Szent István Koponyereklyéjének fogadási rendje (1778)

### Ordo in receptione Cranii S. Stephani observandus<sup>1</sup>

*1<sup>mo</sup>* Ubi ad Moor allatum fuerit, deponendum est in Ecclesia PP. Capucinatorum ad aram lateralem continuo ad latera ardentibus duabus ad minimum cereis, religiosis, qui cum uno sacerdote pluviali et stola induto diacono et subdiacono ac reliquis ministris adferendum Cranium per ordinem ad portam Ecclesiae cum accensis cereis eo modo dispositi, quo in processione comparere solent, inter cantum Psalmorum „Laudate Dominum de coelis etc. Cantate Domino etc.” ad Ecclesiae medium deducuntur, ubi in mensa decenter parata et cereis ardentibus instructa primum deponetur: finitis praedictis psalmis pontificans stando imponit thus in thuribulum, et stando triplici ducto S. Cranium incensat facta ante, et post profunda inclinatione. Deinde ad paratam aram lateralem deferret ubi rursus, uti prius incensato S. Cranio, intonabit hymnum Ambrosianum, quo absoluto antiphona cum versu et oratione de S. Stephano dicitur post hoc repositum asservabitur usque recognitionem Illustrissimi Domini ordinarii. Ibi autem PP. Capucini bini et bini per vices orationi vacabunt donec Albam Regalem transferatur.

*2<sup>do</sup>* In Moor expositum manebit usque dum Illustrissimus Dominus Episcopus advenerit, ut illud Albam Regalem deferat; adveniente Illustrissimo Domino Episcopo et consueta de jure recognitione et authenticatione peracta equitum et curruum quo majori potest comitatu Albam deferretur delatum in Ecclesia Suburbana S. Sebastiani ritu, ut in Moor, excipietur, et asservabitur sub solerti custodia succedentibus etiam sibi in oratione sacerdotibus et religiosis, adhibitis vero extra Ecclesiam civicis excubiis donec solenni processione in Ecclesiam Cathedralis deferatur.

*3<sup>tio</sup>*. Ecclesia Cathedralis ritu quo solenniori potest ornanda est sicut et janua ejus appositis super ostium sanctorum imaginibus. Viae per quae processio instituetur mundari debent, similiter altaria ante Ecclesias PP. Paulinorum et Franciscanorum magnifico apparatu erigenda sunt.

*4<sup>to</sup>* Praestituta die hora VII. matutina celebrabitur sacrum sub quo Lytaniae decantabuntur figuraliter, eoque finito Illustrissimus Dominus Episcopus summet paramenta pontificalia, et assistentibus ex sacristia exeuntibus ibit ad altare in quo Sacrum Cranium repositum est, ubi genuflexus orabit in infimo gradu aliquantum, tum ascendet ad supremum gradum et ponet incensum in duobus thuribulis et stando triplici ductu S. Cranium incensabit: interim cantabitur in choro Antiphona de S. Stephano, dein per diaconum et subdiaconum versiculus intonabitur, ac per Illustrissimum Dominum Episcopum oratio de S. Stephano dicitur, post haec ad infimum gradum genuflexus manebit usque dum canatur per chorum (qui Litaniae Omnium Sanctorum sub processione cantabit) S. Maria, et interea per quatuor portitores sacerdotes dalmaticis indutos S. Cranium feretro ad latus arae posito applicabitur et processio fiet hoc ordine:

---

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis, I, nr. 5901/1, 224–225.

*5to* Praecedent pueri cum inferioris conditionis hominibus, dein coetus cum suis vexillis, (qui si ipsis per portam molestum foret exire in civitate praestolabuntur adventum) tum studiosi ac musici, hos regulares cum clero saeculari, et reverendissimis dominis canonicis cereis ardentibus instructi sub cruce capitulari sequentur, inter hos et sacrum cranium procedent duo thuriferarii continuo S. Cranium incensantes cum duobus navicularistis et quatuor aliis lampades lucentes deferentibus. Nobilioris conditionis juvenes decenter inducti et armati ex utroque latere S. Cranium stipabunt quibus adjungi possunt facigeri. Illustrissimus vero Dominus Episcopus cum assistentibus alas pluvialis tenentibus amplissimo magistratu et nobilitate sequetur; thurmae civium armatae suo ordine antecedent et sequentur.

*6to* Dum ad aras ante PP. Paulinos et Franciscanos perventum fuerit portitores sistunt cum S. Cranio, quod abinde sacerdos ex praedictis ordinibus pluviali et stola indutus triplici ductu stando thurificabit.

*7mo* Cum Sacrum Cranium illatum fuerit in Ecclesiam Cathedralem inchoatur illico „Te Deum laudamus” sub quo uti et in prima inductione, processione, et sub sacro solenni mortaria explodentur, illudque ad mensam non longe ab ara majori positam collocabitur, quod, lecto dein palam authentico instrumento, dein Illustrissimi Domini decreto, quo illud omnibus Christi fidelibus publice venerandum proponet majori aerae decenter imponeretur, et post ejus incensationem antiphona a choro, et versiculus a diacono et subdiacono, oratio vero ab Illustrissimo Domino Episcopo canetur, dein concio Hungarica habebitur, quam sequetur sacrum solenne, post quod S. Cranium populo osculandum praebebitur.

*8vo* A meridie hora II. S. Cranium venerationi exponetur, et canetur sub expositione et incensatione hymnus Germanice postea habebitur concio Germanica, ac completorium. Terminato completorio canetur hymnus de S. Stephano Hungarice, et S. Cranium ad osculandum praebebitur. Sacrum hoc Cranium tribus continuis diebus expositum manebit et quotidie ad osculandum fidelibus dabitur.

## Tudósítás a Koponyaereklye tiszteletének alkalmairól<sup>1</sup>

TUDOSITÁS azon napokrúl, mellyeken Szent István első magyar királynak Kaponyája Székes Fejér-Vári Megyének Annya Templomában Keresztény Híveknek tiszteletére és buzgó ájtatosságára minden esztendőben ki tétetik, ugmint

*Először:* Szent György havának második napján, mellyen a szent Kaponya az említett Templomban által vitetett, három nap.

*Másodszor:* Pünkösöd havának 19-dik napján, mellyen Székes Fejér-Várnak a Török hoszszas birdalma alul valo meg-szabadulásának dűtsőséges emlékezete tartatik.

*Harmadszor:* Szent László Király napján.

*Negyedszer:* Szent István Király ünnepe napján, nyoltz nap.

*Ötödszer:* Mind Szent havának 11-dik napján, mellyen régenten egész Magyar Országban Szent István teste fel találásának ünnepe tiszteltetett.

*Hatodszor:* Szent Imre Hertzeg napján, három nap.

\* \* \*

ANMERKUNG derer Täge an wellchen alljährlich die Ehrwürdige Hirnschaale des Heiligen Königs Stephani zur öffentlichen Verehrung ausgesetzt werden wird.

*Erstens:* den zweyten April da selbe in die Cathedral Kirche allhier in Weissenburg übersezt worden ist durch trey Täge.

*Zweytens:* den neunzehnten May da die Stadt Weissenburg aus dem Händen der Türken gerissen wurde.

*Drittens:* dem sieben und zwanzigsten Juni als am Feste des Heiligen Ladislaus.

*Viertens:* den zwanzigsten August am Fest des Heiligen Königs Stephanus, und zwar durch die gantze Octav.

*Fünfftens:* den eiften October an wellchen Tag vor zeiten in unserm Marianischen Reiche das Fest der Erfindung des Leibs dises Heiligen Königs feyerlich begangen [?] worden ist.

*Sechstens:* dem fünften November, als am Fest des Heiligen Emericus, durch drey Täge.

---

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 215. és 218. (Magyarul, OSzK 834.149, címlap verzőn – ennek írását követtem.)



## Séllyei Nagy Ignác kéziratos énekeskönyve<sup>1</sup>

(az énekek első strófáinak közlésével,  
a feltételezett forrás és a strófaszám megadásával)

### p. 1. *Reggeli ének*

Dicsérjétek az Urat, dicsérjétek mennyekből. Dicsérjétek az Urat, dicsérjétek magasságbul. Dicsérjétek ötet minden ő angyali, dicsérjétek ötet minden ő erei, dicsérjétek ötet ti fényes nap és hold, dicsérjétek ötet világos csillagok. – 12 strófa

NÁRAY, 1695, 12 ♪, 148. zsoltár

### p. 2. *Estvéli ének*

Estve már béérkezék, Úr Krisztus maradj meg velünk, hogy világosságoddal mindenkor tündököljünk. – 11 str.

NÁRAY, 1695, 207.

### p. 3. *Más*

Mivel már béestvéledett, kérünk Teremtőnk tégedet, mtsad hozzánk kegyelmedet, szokott kegyes őrzésedet. – 5 str.

Vö. RMKT XVII/7, 171.

*Te lucis ante terminum* fordítása.

*Utítárs* [1640] 1643: 62 (152).

### p. 3. *Más*

Ki lakik a felséges segítségekben, oltalma leszen mennybéli Istenében, Bízván az Úrban, mond, én oltalmom vagy, és én segítségem vagy. – 10 str.

NÁRAY, 1695, 209 ♪, Ps. 90.

### p. 4. *A Misének minden részeire való ének, melyet vasárnap és ünnepnapokon énekes mise alatt a néppel kell együtt énekelni – 27 str.*

Az 1. strófa a kéziratban nincs leírva.

---

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1482(1).

Az énekek esetleges előzményéről írt megjegyzéseknél használt rövidítések:

*A kereszténynek újtatossága*, 1789 – *A kereszténynek újtatossága*, Pozsony, 1789.

*A Szentlélek Istenhez való nyolcad napi újtatosság*, [1779], leírását lásd e kötet 130–131. lapjain.

BOZÓKI, 1797 – BOZÓKI Mihály, *Katolikus kar-béli kótás énekes könyv*, Vác, 1797.

*Énekek könyve*, 1785 – *Énekek könyve*, Pest, Landerer, 1785.

*Kérdések könyvecskéje – A Jesus Társaságából való Canisius Péter által egybe-szedetett...*

*kérdések könyvecskéje ... a gyermekek óráival ... és énekekkel*, a 18.

században 1758-tól sok kiadásban.

NÁRAY, 1695 – NÁRAY György, *Lyra coelestis*, Nagyszombat, 1695.

PADÁNYI 1754 – PADÁNYI Bíró Márton, *Angyali társaságnak szövevénye*, Győr, 1754.

RMKT XVII/7 – *Régi magyar költők tára, XVII. század, 7: Katolikus egyházi énekek (1608–1651)*, s. a. r. HOLL Béla, Budapest, Akadémiai, 1974.

SZENTMIHÁLYI – SZENTMIHÁLYI Mihály, *Egyházi énekes könyv*, Eger, 1797.

*Utítárs*, 1643 – *Utítárs*, Pozsony, 1643. és további kiadások.

[Ím arcunkra borulunk előtted Istenség, és énekszóval áldunk, hallgass meg, ó Felség! Törvény szerént áldozunk, nyújtsál segedelmet, hogy ezen buzgóságunk nyerhessen kegyelmet.] *Énekek könyve*, 1785, 35–46.

p. 11. *Más. Kis Mise alatt mondandó*

*Az három isteni fő indulatokról*

Uram hiszek és reménylek, és szeretlek szívemből, mivel vagyok kegyelmedből, hív keresztényi népedből, Anyaszentegyházzal vallok mindent, amit tőle hallok, Tarts ez hitben, reménységben, szeretetben egyedül. – 9 str.

*Kérdések könyvecskéje*, 1758, 148, nr. 10.

(Nincs alkalomhoz – kismise – kötve)

BOZÓKI, 1797, 268 ♪

p. 12. *Melly közbe az Úrmutatáskor következő verset kell énekelni*

Ki fogja meg e csudát  
    hogy Isten ember lett!  
S alázván méltóságát  
    érettünk szenvedett;  
Szinte oly nagy csudával  
    látjuk most itt jelen,  
Hitünknek világával,  
    Oltáriszentségben.

*Az Ím arcunkra borulunk* kezdetű ének része. (Vö. p. 8.)

Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár, MSS II, 163. Nagyölvedi ék.

p. 12. *Az Oltáriszentséggel való processiókor vagy Oltáriszentség előtt való litániák előtte és utána a néppel mondandó énekek*

Zengjed nyelvem dicsőséges Úr testének szentségét,  
Szent vérenek becsületes árát, melyet világért  
Nemes virág, Szűznek tisztos magva, Királyunk letett. – 6 str.

RMKT XVII/7, 74; RMKT XVII/15, 321j.

p. 13. *Más*

Imádlak Téged elrejtett Istenség,  
    E színek alatt jelen lévő Felség.

E színek alatt jelen lévő Felség. – 14 str.

RMKT XVII/7, 172/I. 169.

p. 13. *A kitétetett Szentség előtt mondandó ének*

Úr Jézus kedves lelkei, kik vagytok mennyekben, Úr Isten minden szentei  
lévén örömekben, ide hozzánk lejjöjtek, Úr előtt térdepeljete, ki itten jelen  
van, e sacramentomban, e sacramentomban. – 10 str.

*Kérdések könyvecskéje*, 1760, nr. 24.

BOZÓKI, 107 ♪

p. 14. *Szentséggel való áldás előtt*

Imádlak itt ó anygali eledel, úgy mint nagy Úristent az Emberségeddel, úgy  
mint nagy Úristent az emberségeddel.

*Kérdések könyvecskéje*, 1758, 124. (Imádlunk szent anygali eledel...)

BOZÓKI, 86.

- p. 15. *Midőn Szentséggel az áldás adatik*  
 Szent vagy Uram, szent vagy, minden felett szent vagy, Jézus kenyér színében, az Oltári Szentségben. *Kérdések könyvecskéje*, 1763, 142. (Szent vagy Uram, szent vagy / szenteknél szentebb vagy)
- p. 15. *Szentséggel adatott áldás után*  
 Úr Jézus el ne hagyj, mert idvezétőnk vagy; Úr Jézus el ne hagyj, mert idvezétőnk vagy: Úr Jézus el ne hagyj, Úr Jézus el ne hagyj. *Kérdések könyvecskéje*, 1758, 124.
- p. 15. *Midőn oskolából gyermekek renddel a templomba mennek és kijönnek, mindenkor ezt a verset mentekben fentszóval énekeljék:*  
 Szent vagy Uram, szent vagy, minden felett szent vagy, Atya, Fiú, Szentlélek egy állatú személyek. *Kérdések könyvecskéje*, 1763, 142.
- p. 15. *Adventre való ének*  
 Tündöklő fényességgel, mint az világgal tűz, malasztokkal, szentséggel, Istennel teljes Szűz Mária, Üdvözlégy, hatalmas segítséggel velünk irgalmat tégy. – 8 str. *Kérdések könyvecskéje*, 1758, 150, nr. 11.
- p. 16. *Karácsonra való ének*  
 Mai napon örvendezhet minden alkotmány nagyon, melyen emberséget felvett, ki minden felett vagyon, Isten Fia ma született, Szűz Mária rendeltetett anyjának méhéből. Minden csudáknál nagyobb ez, hogy mi bűnös emberekhez jött Isten a székből. – 4 str. *Kérdések könyvecskéje*, 1758, 152, nr. 12.
- p. 16. *Böjtre a penitenciáról való*  
 Úr figyelmezz és kegyelmezz szegény, bűnös lelkeknél! Azmely minden felett vagyon, nagy irgalmad el ne hagyjon, kegyességed sokasága légyen lelkeim orvosasága, Úr figyelmezz és kegyelmezz töredelmes szívemnek. – 15 str. *Kérdések könyvecskéje*, 1758, 153, nr. 13.
- p. 16. *Más*  
 Krisztus anyja, Szűz Mária, keresztfánál midőn síra, látván, hogy szentséges fia, nagy volna halála kínja, keseregvén így szóla, keseregvén így szóla. [Mária-siralom] – 12 str. NÁRAY, 1695, 65 ♪
- p. 17. *Húsvétra*  
 Úr Krisztus hatalmából feltámadott holtából, azért mindnyájon vigadjunk, hálákat Istennek adjunk. Alleluja. – 6 str. *Kérdések könyvecskéje*, 1758, 159, nr. 15.
- p. 17. *Pünkösöd napján és egész héten*  
 Jöjj el Szentlélek Isten, ereszd reánk teljesen, mennyből fényességedet. – 10 str. *A Szentlélek Istenbe való...* [1780], 40–42. *A kereszténynek ájtatossága*, 1789, 346.
- p. 20. *Szentbárámság vasárnapjára*  
 Hárman vannak mennyben, kik bizonyaságot téznek, kit a hívek hisznek, Atya, Ige, Szentlélek, és noha személyben ezek különböznek, de Istenségben egyek. – 8 str.  
 PADÁNYI BIRÓ Márton, *Angyali társaságnak szövetsége*, Győr, 1754, 56–58. Szentmihályi 231 („Bíró Márton veszprémi püspök éneke”, nj: Imádlak tégedet)

p. 20. *Más*

Szent és halhatatlan, örök láthatatlan, minket Isten király, kegyelmesen bírjál.  
Áldattassál Szentháromság, háromságban egy valóság, Isteni Felség, Uraság!  
– 6 str.

PADÁNYI BIRÓ Márton, *Angyali társaságnak szövevsége*, Győr, 1754, 54–55.

p. 21. *Más*

Áldjon meg minket szent Atya Úristen, áldjon meg minket, kegyes Fiú Isten,  
Áldjon meg, áldjon, Szentlélek Úristen, Három személyben az egy való Isten.  
– 7 str.

NÁRAY, 1695, 153 ♪

p. 22. *Áldozó csüitörtökön vagy az Úr mennybemenetele napján*

Ó Egeknek szent egei és fellegeknek erei, jertek Istennek szentei, Krisztus-  
nak minden hívei. – 9 str.

PADÁNYI BIRÓ Márton, *Angyali társaságnak szövevsége*, Győr, 1754, 49–51.

p. 22. *Boldogasszon innepjein és minden processióval valami Boldogasszon képének tiszteletire mennek*

Dicsértessél ó Mária, kinek Úr Jézus az Fia, Szüze minden szüzeknek, Anyja  
a kegyelmeknek. \*Testi lelki kárt elvévén, asszonyunk és anyánk lévén,  
Könyörögj ránk figyelmezz, halálunkkor védelmezz. – 14 str.

\*Ezt térdhajtvá buzgósággal kérjük, és ájzatossággal, Szűz anyád érdemiért, s az ő  
könyörgéséért. *Kérdések könyvecskéje*, 1758, 167, nr. 19.

p. 23. *Más*

Máriát dicsérni hívek jöjjetek, mert ő fogja kérni Fiát értetek, Üdvözlégy  
Mária, mondja minden hív, áldott légy Mária, nyelv mondja és szív. – 14 str.

*Kérdések könyvecskéje*, 1758, 170, nr. 20.

p. 24. *Az angyalokról*

Kilenc angyali kar, menny dicsőségében, vigadnak szüntelen az Isten  
színeben. /: Az Isten imádják, dicsérik és áldják egek felségiben :/ – 12 str.

NÁRAY, 1695, 135 ♪

p. 25. *Szent Péterről*

Szent Péter apostol nagy dicsíretit, Újítsuk vigadva tartván ünnepit. Ó Szent  
Péter, oldj meg bűnünktül, Nyerj irgalmat az Úr Istentül. – 12 str.

NÁRAY, 1695, 116 ♪

p. 26. *A szent mártirokról*

Tiszteljük örömmel szentek érdemeket, sok szenvedésekben szép győzede-  
meket, Nagy viselt dolgokat vígan énekeljük fő bátor harcokat. – 17 str.

NÁRAY, 1695, 117 ♪

p. 28. *Szent Józsefről*

József, mennybéli több szentek dicsősége, éltünk reménye, világ ékessége,  
hogy dicsíretidet vígan énekeljük, tégy boldog jót velünk. – 10 str.

NÁRAY, 1695, 236 ♪

p. 28. *Szent István királyról*

Ó Szent István dicsértessél, mennyben, földön tiszteltessél, de főképpen  
nálunk ma, mint hazánk fő oszlopa. Kérünk mint apostolunkat, és az első  
királyunkat, Szent István nézz mennyből le, az hív magyar népedre. – 30 str.

*Kérdések könyvecskéje*, 1758, 172, nr. 21.

- p. 30. *Szent László királyról*  
 Áldott légyen az Isten az ő kedves sok szentiben, kiket felmagasztalt  
 mennybéli dicsőségében és részeltetett itt e földön Krisztusnak szent keresz-  
 tében, üldözések szenvedésében. – 14 str. NÁRAY, 1695, 132. ♪
- p. 32. *Szent Györgyről*  
 Mondjuk Szent György énekét, tartsuk meg az ünnepét, ő szent vitézséginek,  
 mondjunk ma dicséretét, /: örüljünk mindnyájan, álleluját mondjunk Alleluja,  
 hála légyen az Istennek, Alleluja, hála légyen az Istennek. Trombita, dobszó-  
 val, örömhír lövéssel, áldjuk Istent és dicsérjük Szent György vitézt, Áldjuk  
 Istent és dicsérjük Szent György vitézt. :/ – 21 str. NÁRAY, 1695, 120 ♪
- p. 33. *Szent Márton püspökről*  
 Gyermekek ma vigadjatok, nagy innepet tartsatok! Szent Márton dicséretét  
 szép éneklő szóval mondjátok: Jöjjön, hogy Magyarországnak, Magyaror-  
 szágnak [] segítségére, essedezzék értünk mennyben, kérjétek, hogy igaz  
 hitben megmaradjunk, csendes légyen országunk, esedezzék Isten előtt  
 értünk. – 4 str. NÁRAY, 1695, 123 ♪
- p. 34. *Más*  
 Szent Mártonnak ünnepnapja, ki Franciának főpapja, Krisztusnak volt fő  
 illatja, Istennek barátja: Szenteltessék, áldattassék, az Úristen, dicsértessék az  
 ő szentiben, ki annak ad oly malasztot, akit magának választott, az Úristen  
 dicsértessék az ő szentiben. – 12 str. NÁRAY, 1695, 125 ♪
- p. 35. *Egyház napjára*  
 Mennyei város Jeruzsálem, kívánatos boldog helyem, ki magosra élő  
 kövekből naponként épül és öregbül. – 10 str. NÁRAY, 1695, 144 ♪  
 [Talán az Urbs beata Jerusalem (*Coelestis urbs Jerusalem*) kezdetű  
 templomszentelési himnusz fordítása.  
 Jeruzsálem égi város... Szakcsi énekeskönyv, (129).
- p. 36. *Prédikáció után való ének*  
 Mondjatok dicséretet az Úr Istennek hív keresztények, Szentséges tiszteletet  
 adjatok ő nevének. – 7 str. NÁRAY, 1695, 152, Post concionem
- p. 39. *Angyali olvasó mondása előtt*  
 Szent, szent, szent, szüntelen mondják az angyalok; úgy dicsírük Istent a  
 mennyei karok, énekelni én is úgy akarok: Áldj meg minket örök Isten, mi  
 Istenünk, áldj meg Isten, egyet áldunk, három személyekben. – 6 str.  
 PADÁNYI BIRÓ Márton, *Angyali társaságnak szövetsége*, Győr, 1754, 51–53.
- p. 64. *Te Deum*  
 Téged Isten mi dicsérünk, szíveinkkel hozzád térünk, Tégedet mi vallunk  
 csak egyetlen egy Urunknak, egész világ nem foghatja a felségedet menny  
 atyja, téged tisztel minden hív, minden lélek, nyelv és szív. – 8 str.  
*Kérdések könyvecskéje*, 1758, 179, nr. 24.

## Magyar nyelvű zsolozsmáskötet<sup>1</sup>

Cím nélküli kézirat. Az előzőken: Ab Ignatio Nagy 1<sup>o</sup> Episcopo Albaregalensi.

### (1:) **VASÁRNAPRA**



*Miatyánk... Üdvözlégy... Híszkegy...*

V Uram nyisd meg az ajakimat.

R És a szám a te dicsőretidet hirdeti.

V Ne hagyj el engem én Uram Istenem: ne menj el tőlem.

R Figyelmezz az én segítségemre: Üdvösségemnek Ura Istenem.

*Dicsőség Atyának és Fiúnak és Szentléleknek:*

(2:) Miképpen kezdetben vala, most és mindenkoron, és mind örökkön örökké. Amen.

**5. zsolttár 2. zsolttár** [A zsolttárok végén mindig: Dicsőség... Miképpen...]

(3:) Evang. Lk 1. rész

(7:) Lk 2. rész

(10:) Lk 3. rész

(12:) **4. zsolttár**

(13:) **20. zsolttár**

(14:) Lk 4. rész

(16:) Lk 5. rész

(18:) **19. zsolttár**

(19:) **23. zsolttár**

(20:) Lk 6. rész

(23:) Lk 7. rész

(26:) *Szent Ambrus és Ágoston Hálaadása*

Téged Isten dicsérünk: téged Úrnak vallunk, Téged örök Atya-Istent: minden földi állat tisztel... ....Te benned bízom, Uram, örökké meg nem szégyenülök. Amen

(27:) ♣ *Dicsőretekre*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**24. zsolttár**

(29:) **32. zsolttár**

(30:) **39. zsolttár**

V Hallgass meg Isten az én imádságomat és ne utáld meg könyörgésemet

R Figyelmezz reám, és hallgass meg engem

V Elszomorodtam az én munkámban:

R És megháborodtam az ellenség szaváért és a bűnösnek háborgásáért

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1533.

A kézirat lapszáma sor elején áll, zárójelben, a szám után kettősponttal. – A (Levél xx) a kéziratban a szöveg korábbi, kiirt előfordulási lapszámára utal.

- V Mert hamisságokat költöttek reám:  
 R És az ő haragokban bántásomra voltak
- (32:) *Imádság: Mi Atyánk, ki vagy a mennyekben*  
 Uram mi Istenünk, aki a magasságban lakozol... [Oltsz 1780, Ff<sub>1r</sub>.]  
*Más Imádság: Megszenteltesse a te neved*  
 Adjad, hogy imádjalak Téged igaz Istent lélekben... [Oltsz 1780, Ff<sub>1r</sub>.]  
 V Dicsérjétek az Urat az ő szenteiben  
 R Dicsérjétek őtet az ő erejének vastagságában  
*A Boldogságszöny és mennyieiek segítségül hívása*  
 Szentséges Szűz Mária, kivel az Úr nagyon... [Oltsz 1780, R<sub>7r</sub>.]
- (33:) V Áldjuk mindnyájan az Urat  
 R Hálát adjunk ő szent Fölségének és a hívek lelkei Isten irgalmasságából békességben nyugodjanak. Amen.

♣ *Egy órára*

- Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*  
 V Uram nyisd meg... R És a szám... V Ne hagyj... R Figyelmezz...  
*Dicsőség Atyának...*
- (34:) **43.** zsoltár  
 (36:) **44.** zsoltár  
*Szent Atanaszius vallása: Valaki üdvözülni akar, mindenek előtt szükség, hogy a közönséges hitet tartsa... (versusokra tördelve) ... Ez a közönséges hit, melyet valaki híven és állhatatosan nem hiend, üdvösségre nem juthat.*
- (38:) *Az isteni jószágok: Hitnek indulatja*  
 Áldalak Téged Atyám, hogy kihittál a lelki setétségéből... [Oltsz 1780, P<sub>2v</sub>.]
- (39:) *A Reménységnek indulatja*  
 Áldott vagy Isten, a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja... [Oltsz 1780, P<sub>3v</sub>.]  
*A Szeretletnek indulatja*  
 Szeretlek Téged Uram, én erősségem... [Oltsz 1780, P<sub>4r</sub>.]
- (40:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Három órára*

- Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*  
 V Ne hagyj... R Figyelmezz...  
*Dicsőség Atyának...*
- (41:) **45.** zsoltár **46.** zsoltár  
 (42:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...  
 V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...  
*Imádság*  
 Uram Jézus Krisztus, emlékeztvén emlékezem és eped az én lelkem... [Oltsz 1780, Ff<sub>3v</sub>.]
- (43:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*  
 V Uram nyisd meg... R És a szám... V Ne hagyj... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**47.** zsoltár

(44:) **48.** zsoltár

(45:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uralkodója az én életemnek, én Istenem! a te rendelkezésből... – (4 bekezdés)

[Oltsz 1780, Ffsv.]

(46:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**65.** zsoltár

(48:) **66.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram én Istenem, aki alkotod a világot... –

[Oltsz. 1780, Ffsv.]

(49:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Vacsernyére*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**67.** zsoltár

(51:) **74.** zsoltár

(52:) **75.** zsoltár

(53:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: Az Atyaisten oltalma, a Fiúisten bölcsessége a Szentlélek istenfélelme kérések*

És most Uram én Atyám, a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja...

[Oltsz 1780, Osr.]

(54:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Complétára*

V A mi segítségünk az Úr nevében

R Ki a mennyet és a földet teremtette

*Miatyánk... Gyómon a mindenható Istennek...*

V Ne hagyj el engem én Uram Istenem, ne menj el tőlem

R Figyelmezz az én segítségemre, üdvösségemnek Ura, Istenem

(55:) **83.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...



*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten...

[Oltsz 1780, Q4r.]

(56:) *Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete*

Őrizetek angyalok...

[Oltsz. 1780, Q4v.]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogatott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem...

[Oltsz 1780, Q5r.]

*Eltékéli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom...

[Oltsz 1780, Q5v.]

(57:) *Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövődő napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzok...

[Oltsz 1780, Q6r.]

*A balátra ébren találatni és az örök napra kíváncsozják a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn...

[Oltsz 1780, Q6v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(58:) **HÉTFŐRE**



*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Uram nyisd meg... R És a szám... V Ne hagyj... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**33.** zsoltár

(59:) **41.** zsoltár

(60:) Lk 8. része,

(62:) Lk 9. része

(64:) **42.** zsoltár **49.** zsoltár

(65:) Lk 10. része

(67:) Lk 11. része

(69:) **50.** zsoltár

(70:) **51.** zsoltár

Lk 12. része

(72:) Lk 13. része

(74:) *Szent Ambrus és Ágoston hálaadása* – Levél 26.



*A dicséretekre*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**25.** zsoltár **53.** zsoltár

(75:) **54.** zsoltár

(76:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: Jöjjön te országod*

Hálát adok néked, Uram, aki valál...

[Oltsz.1780, Ff<sub>IV</sub>.]

V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...

*Imádság: A Szűznek magasztalása*

Áldott vagy Te magasságbéli Úristentől...

[Oltsz. 1780, N<sub>8V</sub>.]

(77:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Egy órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

55. zsoltár

(78:) 59. zsoltár

*Sz. Athanaszjus vallása* – Levél 36. végig egész 3. óráig.

♣ *Három órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

60. zsoltár

(79:) 61. zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram Jézus Krisztus emlékeztén emlékezem etc. – 42. levél

[Oltsz 1780, Ff<sub>5V</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(80:) ♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

62. zsoltár 63. zsoltár

(81:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uralkodója az én életemnek én Istenem etc. – Levél 45.

[Oltsz 1780, Ff<sub>6V</sub>.]

♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

64. zsoltár

(82:) 70. zsoltár

(83:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram én Istenem, aki alkotod a világosságot etc. – Levél 48. [Oltsz 1780, Ff5v.]

♣ *Vecseryére*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának....*

71. zsoltár

(84:) 72. zsoltár

(85:) 76. zsoltár

(86:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

És most Uram én Atyám etc. – Levél 53.

[Oltsz 1780, Osr.]

♣ *Complétára*

V A mi segítségünk az Úr nevében

R Ki a mennyet és a földet teremtette

*Miatyánk... Gyónom a mindenható Istennek...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

80. zsoltár

(87:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten... – Levél 55.

[Oltsz 1780, Q4r.]

*Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete...* – Levél 56.

Őrizetek engem angyalok...

[Oltsz 1780, Q4v.]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem... [Oltsz 1780, Q5r.]

*Eltekélli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom... – Levél 56. [Oltsz 1780, Q5v.]

(88:) *Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövő napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzok... – Levél 57.

[Oltsz 1780, Q6r.]

*A halálra ébren találtatni és az örök napra kíváncozni a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q6v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(89:) **KEDDRE**



*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Uram nyisd meg... R És a szám... V Ne hagyj... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

77. zsoltár

(92:) **78.** zsoltár

A Szent Evangyliomnak XIV. része (Lk 14)

(94:) XV. része

(95:) **79.** zsoltár

(96:) **81.** zsoltár

A Szent Evangyliomnak XVI. része

(98:) XVII. része

(99:) **82.** zsoltár

(100:) **84.** zsoltár

A Szent Evangyliomnak XVIII. része

(102:) XIX. része (Lk)

(103:) *Szent Ambrus és Ágoston bálaadása*

Téged Isten dicsérünk Téged Urnak vallunk etc. – Levél 26.

♣ *A Dicséretekre*

V. Ne hagyj el... R. Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(104:) **85.** zsoltár **86.** zsoltár

(105:) **87.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

(106:) *Imádság: Légyen Te akaratom*

Úr Isten, mindenható Király! a te hatalmadban...

[Oltsz 1780, Ff<sub>2r</sub>.]

V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...

*Imádság: A Szűznek dicséreti*

Te igen szép és szép ábrázatú... (2 bekezdés)

[Oltsz. 1780, O<sub>1r</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Egy órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**88.** zsoltár

(108:) **89.** zsoltár

(109:) *Szent Athanasius vallása* – Levél 36. végig egész 3. óráig.

♣ *Három órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

98. zsoltár

(110:) 99. zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram Jézus Krisztus emlékeztén emlékezem... – Levél 42. [Oltsz 1780, Ff<sub>3v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(111:) 100. zsoltár 102. zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

(112:) *Imádság*

Uralkodója az én életemnek én Istenem etc. – Levél 45. [Oltsz 1780, Ff<sub>4v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(113:) 103. zsoltár

(114:) 104. zsoltár

(116:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram én Istenem, aki alkottad a világosságot etc. – Levél 48. [Oltsz 1780, Ff<sub>5v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Vacsernyére*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

105. zsoltár

(118:) 109. zsoltár 110. zsoltár

(119:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

És most Uram én Atyám – Levél 53.

[Oltsz 1780, O<sub>8r.</sub>]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Complétára*

V A mi segítségünk...

R Ki a mennyet és a földet teremtette

*Miatyánk... Gyónom a mindenható Istennek...* Levél 54.

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

**114.** zsoltár

(120:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten... Levél 55.

[Oltsz 1780, Q<sub>4r.</sub>]

*Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete...*

Őrizetek engem angyalok... – Levél 56.

[Oltsz 1780, Q<sub>4v.</sub>]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogatott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem... – Levél 56.

[Oltsz 1780, Q<sub>5r.</sub>]

*Eltekéli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom... – Levél 56.

[Oltsz 1780, Q<sub>5v.</sub>]

*Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövő napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzok... – Levél 57.

[Oltsz 1780, Q<sub>6r.</sub>]

*A halálra ébren találatni és az örök napra kívánkozik a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn... – Levél 57.

[Oltsz 1780, Q<sub>6v.</sub>]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(121:) **SZERDÁRA**



*Miatyánk... Üdvözlégy... Híszkegy...*

V Uram nyisd meg... R És a szám... V Ne hagyj... R Figyelmezz

*Dicsőség Atyának...*

**94.** zsoltár **90.** zsoltár

(122:) A Szent Evangyliomnak XX. része

(124:) XXI. része

(125:) **91.** zsoltár

(126:) **93.** zsoltár

(127:) A Szent Evangyliomnak XXII. része

(129:) XXIII. része

(131:) **95.** zsoltár

(132:) **96.** zsoltár

(133:) A Szent Evangyliomnak XXIV. része

(134:) Az Apostolok Cselekedetei I. része

(136:) *Szent Ambrus és Ágoston hálaadása*  
Téged Isten dicsérünk... – Levél 26.

♣ *A Dicséretekere*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**97.** zsolnár **101.** zsolnár

(137:) **111.** zsolnár

(138:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: A mi mindennapi kenyerünket adjad nekünk ma*

Mindenek szemei tebenned bíznak Uram... [Oltsz 1780, Ffr.]

V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...

*Imádság: A Szűznek szerelmetessége és csudálatossága*

Te szép szeretetnek és félelemnek és ismételtnak... [Oltsz 1780, O.r.]

(139:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Egy órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**112.** zsolnár **113.** zsolnár

(140:) *Szent Athanasius vallása*

Valaki üdvözülni akar etc. – Levél 36. végig egész 3. óráig.

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Három órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**116.** zsolnár

(141:) **117.** zsolnár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram Jézus Krisztus emlékeztén emlékezem... – Levél 42. [Oltsz 1780, Ff<sub>5</sub>v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**120.** zsolnár **121.** zsolnár

(143:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uralkodója az én életemnek az Isten! etc. – Levél 45. [Oltsz 1780, Ff4v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

122. zsoltár

(143:) 144. zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

(145:) *Imádság*

Uram én Istenem, aki alkotod a világosságot etc. – Levél 48. [Oltsz. 1780, Ff5v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Vecsernyére*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

145. zsoltár 149. zsoltár

(146:) 150. zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

És most Uram és Atyám... – Levél 53. [Oltsz 1780, O8r.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(147:) ♣ *Complétára*

V A mi segítségünk... R Ki a mennyet...

*Miatyánk etc. Gyónom a mindenható Istennek...* – Levél 54.

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

148. zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten... – Levél 55.

[Oltsz 1780, Q4r.]

(148:) *Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete...* – Levél 56.

Őrizetek engem angyalok... – Levél 56. [Oltsz 1780, Q4v.]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogatott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem... – Levél 56.

[Oltsz 1780, Q5r.]



*Eltekélli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom... – Levél 56. [Oltsz 1780, Q<sub>5v</sub>.]

*Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövőre napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzok... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q<sub>6r</sub>.]

*A balábra ébren találtatni és az örök napra kívánkozik a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q<sub>6v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

## (149:) CSÖTÖRTÖKRE



*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Uram nyisd meg... R És a szám... V Ne hagyj... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**115.** zsolttár **118.** zsolttár

(156:) Az Apostolok Cselekedeteinek II. része

(157:) III. része

(159:) IV. része

(160:) **123.** zsolttár **124.** zsolttár

(161:) Az Apostolok Cselekedeteinek V. része

(163:) VI. része VII. része

(166:) **125.** zsolttár **126.** zsolttár

(167:) Az Apostolok Cselekedeteinek VIII. része

(168:) IX. része

(170:) X. része

(172:) *Szent Ambrus és Ágoston hálaadása* Téged Isten dicsérünk... – Levél 26.

**♣** *A Dicséretekre*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**127.** zsolttár

(173:) **128.** zsolttár **129.** zsolttár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

(174:) *Imádság: És bocsásd meg nekünk a mi vétkeinket*

Emlékezzél meg a te irgalmasságidról... [Oltsz 1780, F<sub>2v</sub>.]

V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...

*Imádság: A Szűznek felséges volta*

Ki mondhatja: tiszta az én szívem? tiszta vagyok a bűntől... – (3 bekezdés)

[Oltsz.1780, O<sub>1v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Egy órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(175:) **130.** zsoltár **131.** zsoltár

(178:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: A szentmise felajánlása*

Úristen, mindeneknek teremtője, rettenetes és erős... [Oltsz 1780, Ffr.]

*Imádság: Minden nemzetségek hivattatnak és a jelen való néppel ajánlatik az áldozat*

Jöjjenek minden nemzetségek és imádjanak teelőtted Uram... (2 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ffr.]

(179:) *Imádság: A Boldogasszony és szentek által ajánlatik az áldozat*

Jelen légyen a Szűz, a te egyszülött Fiad... (3 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ffr.]

*Imádság: A jelenlévő angyalok által ajánlatik az áldozat*

Nyíljanak meg az egek... (2 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ffr.]

(180:) *Imádság: Magának lelki feláldozása*

Óáltala bémutatjuk néked, Uram... (2 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ffr.]

*Imádság: Hálaadó áldozat*

Megemlékezzvén Uram a te irgalmasságidról... (4 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ffr.v.]

*Imádság: Engesztelő áldozat*

Járuk Uram én, a tne méltatlan szolgálód... (3 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ggr.]

(181:) *Imádság: A Krisztus szenvedésének emlékezetével kéretik az engesztelés*

Nézz tehát oltalmazónk Isten, és tekints... (2 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ggr.v.]

*Imádság: A megnyerő áldozat*

Mindenható Isten, tekints a te szent helydről... (2 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ggr.]

(182:) *Imádság: Különös kérések azokéért, kikről emlékezet nagyon az áldozatban*

A Krisztusért, aki szerette az Anyszentegyházot... (5 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ggr.v.]

(183:) *Imádság: A közösséges oltalomért*

Nyitva legyenek a te szemeid ezen várasra (helyre)... (3 bekezdés) [Oltsz. 1780, Ggr.v.]

*Imádság: Magáért való könyörgés és a lelki áldozatért*

Te Uram, mindenek Istene, aki nagyokat cselekedtél... (2 bekezdés) [Oltsz. 1780Ggr.]

♣ *Három órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(184:) **132.** zsoltár **133.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram Jézus Krisztus, emlékezzvén emlékezem... – Levél 42. [Oltsz 1780, Ffr.v.]

♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**134.** zsoltár

(185:) **135.** zsoltár

(186:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uralkodója az én életemnek én Istenem... – Levél 45. [Oltsz 1780, F<sub>4v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(187:) ♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**136.** zsoltár **137.** zsoltár

(188:) **139.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

(189:) *Imádság*

Uram én Istenem, aki alkotod a világoasságot... – Levél 48. [Oltsz 1780, F<sub>5v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Vecsernyére*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**140.** zsoltár **141.** zsoltár

(190:) **142.** zsoltár

(191:) **143.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: Krisztushoz való bizodalom és maga bátorítása*

Tebenned üdvözülök én segítségemnek pajzsa... – (3 bekezdés) [Oltsz 1780, T<sub>8r</sub>.]

(192:) *Imádság: A gonosztól való szabadulásért, a penitenciára és sacramentomi kegyelemre való várakozásért*

Megszabadítottál engem a te nagy irgalmasságid szerint... – (1 bekezdés)

[Oltsz 1780, R<sub>1v</sub>–R<sub>2r</sub>.]

*Imádság: Hálaadás és dicséret*

É ezekért mit adhatunk, avagy... – (2 bekezdés)

[Oltsz 1780, U<sub>3v</sub>–U<sub>4r</sub>.]

V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...

(193:) *Imádság: A szentekkel való közlés*

Ó nagy jel az égben napba öltözött asszony! Te születed... – (4 bekezdés)

[Oltsz 1780, U<sub>5r</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(194:) ♣ *Complétára*

V A mi segítségünk

R Ki a mennyet és a földet teremtette

*Miatyánk... Gyónom a mindenható Istennek... – Levél 54.*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

**146.** zsoltár **147.** zsoltár

(195:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten... – Levél 55.

[Oltsz 1780, Q4r.]

*Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete...*

Őrizzetek engem angyalok... – Levél 56.

[Oltsz 1780, Q4v.]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogatott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem... – Levél 56.

[Oltsz 1780, Q5r.]

*Eltekéli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom... – Levél 56. [Oltsz 1780, Q5v.]

*Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövő napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzok... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q6r.]

*A halálra ébren találtatni és az örök napra kíváncsizni a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q6v.]

(196:) **PÉNTEKRE**



*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**3.** zsoltár **7.** zsoltár

(197:) Az Apostolok Cselekedetinek XI. része

(198:) XII. része

(199:) XIII. része

(202:) **9.** zsoltár **10.** zsoltár

(203:) Az Apostolok Cselekedetinek XIV. része

(205:) XV. része

(206:) XVI. része

(208:) **27.** zsoltár

(209:) **30.** zsoltár

(210:) Az Apostolok Cselekedetinek XVII. része

(212:) XVIII. része

(213:) XIX. része

(215:) *Szent Ambrus és Ágoston hálaadása*

Téged Isten dicsérünk... – Levél 26.

♣ *A Dicséretekre*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**34.** zsoltár

(216:) **35.** zsoltár

(217:) **40.** zsoltár

(218:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: És ne vigy minket a késértetbe*

Teáltalad Uram, kiragadtattam a késértetből...

[Oltsz 1780, Ffzv.]

V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...

*Imádság: A Szűznek győzedelme*

Te az Úrnak szolgálója...

[Oltsz 1780, O2r.]

(219:) [*Imádság:*] *A Szűznek tisztelése és oltalma*

Te vagy az oltalomnak várasa...

[Oltsz. 1780, O2v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Egy órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**56.** zsoltár

(220:) **57.** zsoltár

*Szent Athanasius vallása*

Valaki üdvözülni akar, mindenekelőtt szükség... – Levél 36.

(221:) ♣ *Három órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**58.** zsoltár

(222:) **68.** zsoltár

(223:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uram Jézus Krisztus, emlékeztvén emlékezem etc. – Levél 42.

[Oltsz 1780, Ff3v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(224:) ♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**69.** zsoltár **73.** zsoltár

(225:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uralkodója az én életemnek én Istenem etc. – Levél 45. [Oltsz 1780, F4v-]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Híszkegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(226:) **92.** zsoltár **106.** zsoltár

(227:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

(228:) *Imádság*

Uram én Istenem, aki alkotod a világosságot... – Levél 48. [Oltsz. 1780, Ff5v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Vecseryére*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Gyónonom a mindenható Istennek...* – Levél 54.

**107.** zsoltár **108.** zsoltár

(230:) **119.** zsoltár)

*Imádság: Hálaadás*

Mit adjak az Úrnak mindenekért... [Oltsz 1780, R1r.]

*A teremtésért, megtartásért és megőrzésért*

Te formáltál engem Uram... – (2 bekezdés) [Oltsz 1780, R1r.]

*A megváltásért, hitért és megigazulásért*

Te adtad nékem a te egyszülött Fiadat... – (3 bekezdés) [Oltsz 1780, R1v.]

(231:) *A maga hálaadatlansága és világosság kérés*

De én Uram, megtelven a te irgalmasságoddal... – (2 bekezdés) [Oltsz 1780, R2r.]

*Bűnök megvallása az Úr előtt és bocsánat kérés*

Én most Uram, mindenható Isten, a megszorult... – (2 bekezdés)[Oltsz 1780, R6r.]

*Töredelmes bánat és fogadás*

Az én szájamat megtöltöm feddésekkel... – (3 bekezdés) [Oltsz 1780R6v.]

(232:) *Az Isten oltalma alá való folyamás*

Te tudod Uram, miket gondolnak énellem... – (1 bekezdés) [Oltsz 1780, R7r.]

*A Boldogszony és mennyieik segítségül hívása*

Szentséges Szűz Mária, kivel az Úr vagy... – (2 bekezdés) [Oltsz 1780, R7r.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Complétára*

V A mi segítségünk az Úr nevében

R Ki a mennyet és a földet teremtette

*Miatyánk... Gyónonom a mindenható Istennek...*

(233:) V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

**138. zsolttár**

(234:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...  
V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugodalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten... – Levél 55.  
[Oltsz 1780, P2v.]

*Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete*

Őrizetek engem angyalok... – Levél 56. [Oltsz 1780, P2v.]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem... – Levél 56.  
[Oltsz 1780, P2v.]

*Eltekéli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom... – Levél 56. [Oltsz 1780, P2v.]

*Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövőre napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázok... – Levél 57. [Oltsz 1780, P2v.]

*A balátra ébren találatni és az örök napra kíváncsizni a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn... – Levél 57. [Oltsz 1780, P2v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

(235:) **SZOMBATRA**



*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyd el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**1. zsolttár, 6. zsolttár**

(236:) Az Apostolok Cselekedetinek XX. része

(237:) XXI. része

(239:) XXII. része

(241:) **8. zsolttár 11. zsolttár**

Az Apostolok Cselekedetinek XXIII. része

(243:) XXIV. része

(244:) XXV. része

(245:) **12. zsolttár**

(246:) **13. zsolttár**

Az Apostolok Cselekedetinek XXVI. része

(248:) XXVII. része

(250:) XXVIII. része

(251:) *Szent Ambrus és Ágoston hálaadása*

Téged Isten dicsérünk... – Levél 26.



V Ne hagyd el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**14. zsolttár**

- (252:) **15. zsoltár 16. zsoltár**
- (253:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...  
 V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...  
*Imádság: De szabadíts meg a gonosztól*  
 Környül vettek engem a gonoszok... [Oltsz 1780, Ff3r.]  
 V Dicsérjétek az Urat... R Dicsérjétek őtet...
- (254:) *Imádság: A Szűznek segítségül hívása a boldog halálért*  
 Aki állasz vala a kereszt alatt... – (3 bekezdés) [Oltsz 1780, O5r.]  
 V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...
- ♣ *Egy órára*  
*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*  
 V Ne hagyj el... R Figyelmezz...  
*Dicsőség Atyának...*
- 17. zsoltár**
- (256:) **18. zsoltár**  
 V Uram hallgasd meg...  
 R És az én kiáltásom...
- (257:) *Imádság: Hálaadás az éjjeli nyugodalomért és napi kezdetért*  
 Uram, én Istenem, mennynek és földnek teremtője... [Oltsz 1780, O6r.]
- (258:) *Az imádság óbajtása és arra való készüllet* [Oltsz 1780, O6r.]  
 Isten, én Istenem, tehozzád vigyázok...
- (258.) *Az Isteni dicséret, a Krisztus reggeli feltámadásának és mennybemenetelének emlékeztetével*  
 Dicsérlek téged Uram, én Istenem... – (2 bekezdés) [Oltsz 1780, O7r.]  
*Maga felajánlása és jó szándék*  
 Te Uram, én királyom és én Istenem... – (3 bekezdés) [Oltsz 1780, O7r.]
- (259:) *Az Atyaisten oltalma, a Fiúisten bölcsessége, a Szentlélek Isten félelme kéretik*  
 És most Uram, én Atyám, a mi Urunk Jézus Krisztusnak... [Oltsz 1780, O8r.]
- (260:) *Boldogasszonynak, szenteknek és angyaloknak oltalma*  
 Aki eljössz, mint a felkelő hajnal... [Oltsz 1780, P1r.]  
 V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...
- (261:) ♣ *Három órára*  
*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*  
 V Ne hagyj el... R Figyelmezz...  
*Dicsőség Atyának...*
- 20. zsoltár**
- (262:) **22. zsoltár**  
 V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...  
 V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...  
*Imádság: A Szentlélek eljövetele R És az ő ajándékiért esedezés*  
 Uram Jézus Krisztus emlékezvén emlékezem etc. – Levél 42 [Oltsz 1780, Ff3v.]  
 V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...



♣ *Hat órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

(263:) **25.** zsoltár **26.** zsoltár

(264:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

Uralkodója az én életemnek és Istenem etc. – Levél 45. [Oltsz 1780, Ff<sub>4v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Kilenc órára*

*Miatyánk... Üdvözlégy... Hiszekegy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**28.** zsoltár

(265:) **29.** zsoltár

V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság*

(266:) Uram én Istenem, aki alkotod a világosságot etc. – Levél 48. [Oltsz 1780, Ff<sub>5v</sub>.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Vacsernyére*

*Miatyánk... Üdvözlégy...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

*Dicsőség Atyának...*

**31.** zsoltár **36.** zsoltár

(268:) **37.** zsoltár

(269:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Imádság: A mennyieikhez való folyamodás*

Kérj érettem, áldott Szűz, az Úrnak anyja... [Oltsz 1780, T<sub>3v</sub>.]

(270:) V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

♣ *Complétára*

V A mi segítségünk az Úr nevében

R Ki a mennyet és a földet teremtette

*Miatyánk... Gyónom a mindenható Istennek...*

V Ne hagyj el... R Figyelmezz...

**38.** zsoltár

(271:) V Hallgasd meg... R Figyelmezz rám... V Elszomorodtam... R És megháborodtam...

V Mert hamisságokat... R És az ő haragokban...

*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugodalomért, könyörgés az isteni oltalomért*

Uram én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten... – Levél 55.  
[Oltsz 1780, Q4r.]

*Az angyalok, szentek, és főképpen Jézus, Mária, József őrizete*

Őrizzetek engem angyalok... – Levél 56. [Oltsz 1780, Q4v.]

*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogatott el, és reméli a napot*

Az én ágyamban keresem éjjenként, akit szeret az én lelkem... – Levél 56.  
[Oltsz 1780, Q5r.]

*Eltekéli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a sötétben is*

Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom... – Levél 56.  
[Oltsz 1780, Q5v.]

*Jó szándék az álomra, és szent igyekezet a jövőre napra*

Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzok... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q6r.]

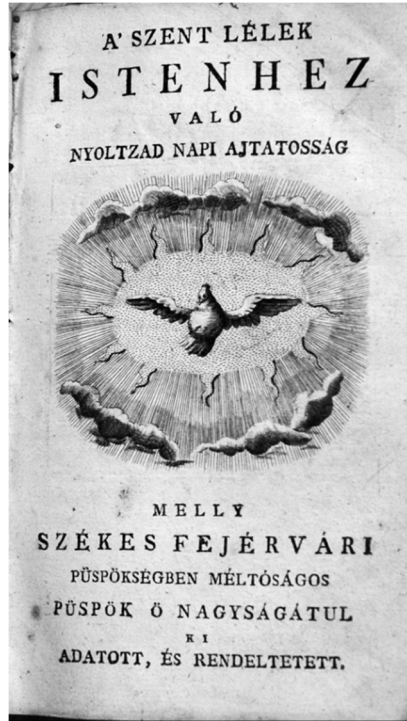
(272.) *A halálra ébren találtatni és az örök napra kíváncsozni a lélek*

Jövel Uram Jézus! Elvárlak téged, hogy midőn... – Levél 57. [Oltsz 1780, Q6v.]

V Áldjuk mindnyájan... R Hálát adjunk...

*A Szentlélek Istenhez való nyoltzad napi ajtatosság,  
melly Székes Fejérvári Püspökségben méltóságos püspök ö nagyságátul ki  
adatott, és rendeltetett.*

H., é. n., [1779], 8r, 77 l.<sup>1</sup>



- 2 Tudósítás. Minden plébániatemplomban Pünkösöd hetében ezen Litánia imádsággal együtt minden nap a néppel mondattassék, vagy délután, vagy este bizonyos órákor; vagy ahol a nép oly tájban öszve nem gyűlne, tehát a regveli mise után.
- 3–22 Tanúság [tanítás]
- 22–38 Litánia Szentlélek Istenhez  
Utána: Miatyánk... 103. zsoltár, Versek [= versusok, rezponzóriumok], könyör-  
gések (11 bekezdés)

<sup>1</sup> A példányok egy része *Az Oliváriszentséget szüntelen imádó ajtatos Társaság* (Pest, Royer, 1780) után kötve. Kézirata: Székesfehérvár, Acta Ecclesiae Albaregalensis, II, nr. 5901/2, 1778–1780, 97–131. (Utána a német – rövidebb – változat, 131–162.)

- 39–40 A nicéabéli gyülekezet vallása. Hiszek egy Istenben, mindenható Atyában...  
40–42 Énekek  
1. Jöjj el Szentlélek Isten, Ereszd reánk teljesen Mennyből fényességedet. (10 str.)  
= *A kereszténynek ajtatossága...* 1789, 346.
- 42–53 *A Szentlélekről istenes elmékedések*  
Első elmékedés Inc. Ha az Istennek cselekedetét megvizsgáljuk...  
53–61 II. Inc. Négy sebbel sértetett meg az eredendő bűn által mindjárt eleintén...  
61–69 III. Inc. Akik igazán hívei a Krisztusnak, azoknak lelkek meg nem elégszik azzal...  
69–77 IV. Inc. Nagyobb bosszút az Istennek nem tehetünk, mintha arrul panaszkodunk...

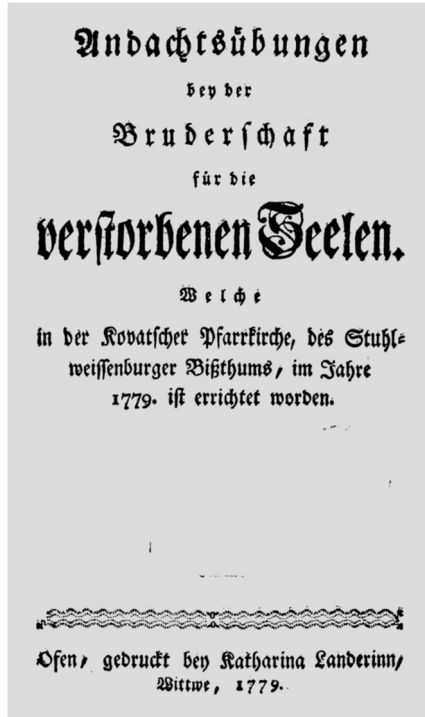
*Achttägige Andacht zu dem Heiligen Geist welche zu dem Stuhlweisenburger Kirchen-Strengl von Ibro Bischöflichen Gnaden vorgeschrieben ist*

(Kézirat)

- 131 Vorbericht  
131–132 Von dem Heiligen Geist  
133–143 Litaney vom Heiligen Geiste ... Vatter unser... Gebeth  
143–144 Gesang (inc. Komm reiner Geist: Komm Schöpfer aller Ding...) – 7 str.  
144–145 Der Heiligen Geist ist die Liebe... (+ Fragen und Antworten)

*Andachtsübungen bey der Bruderschaft für die verstorbenen Seelen,  
welche in der Kovatscher Pfarrkirche, des Stuhlweissenburger Bisthums,  
im Jahre 1779. ist errichtet worden,*

Ofen, Katharina Landerinn, Wittwe, 1779, 8r, 118 pp.<sup>1</sup>



[2] [A címlap verzón:] von dem Gnädigen und Hochwürdigen Herrn, Herrn  
Ignatius Nagy von Séllye... vorgegeben.

3–4 *Anmerkung*

Alle Freytage werden unter der heiligen Messe die Anfangs beygefügtten Meßgebethe abgesungen.

Die erste Litaney mit beygesetzten Gebethern wird am aller Seelentag auf dem Freudhof, und alle Freytage in der Woche nach der Heiligen Messe gebethet.

Die zweyte Litaney alle Montage nach der Heiligen Messe.

Die dritte Litaney Samstag Abends vor einem jeden ersten Sonntag des Monats.

---

<sup>1</sup> Példány: OSzK, 288.963.

- Die vierte Litaney wird allezeit an den ersten Monatssonntagen Abends gebethet.  
Die Bußpsalmen sind freygestellt, wann, und wieviel ein jedes von selben  
bethen will. Nach der Litaney sowohl an den Samstagen als ersten Monats-  
sonntagen wird nachgesetztes Abendlied: Da der Tag etc. gesungen.  
Die Litaney und Gebether für die Kranken und Sterbenden sind zu gebrauchen  
bey seiner eigenen oder des Nächsten Krankheit und Sterbstunde.
- 5–6 *Meßgebäther*  
Inc. Herr! ich glaube; Herr! ich hoffe; Herr! vom Herzen lieb ich dich... (8 str.,  
strófánként bekezdésben)
- 7–16 *Zur Wandlung*  
Singt: Heilig, Heilig, Heilig! Heilich über Heilig! Jesus Christus ohne End in dem  
Heiligsten Sakrament.  
*Nach der Wandlung*  
Inc. Freu't euch, ihr lieben Seelen, euch ist ein Freud gescheh'n... 6 str.  
*Die erste Litaney für die Seelen der abgestorbenen Christglaubigen im Fegfeuer* + Vater unser,  
V és R-sorozat  
Gebeth (3 bek.)  
Gebeth für Vater oder Mutter  
Gebeth für eine abgestorbene Mannsperson  
Gebeth für eine abgestorbene Weibsperson  
Gebeth am Tage des Absterbens und der Begräbniß (2 bek.)
- 17–27 *Die Zweyte*  
*Schriftmäßige Litaney von den Schuldigkeiten für die empfangene heilige Taufe*  
+ Vater unser, V és R-sorozat  
*Gebeth* (25) Herr Jesu Christe! der du uns aus besonderer Barmherzigkeit...  
*Gebeth* (26) Mein höchster Gott und Herr! Ich glaube...
- 28–35 *Die Dritte*  
*Schriftmäßige Litaney von der Buße, mit der Vorbereitung zu einer reumüthigen Beicht*  
+ Vater unser, V és R-sorozat  
*Gebeth* (34) O Gott unserer Väter, dein Name sey gebenedeyet!...
- 36–46 *Die Vierte*  
*Schriftmäßige Litaney nach der Buße*  
+ Vater unser, V és R-sorozat  
*Gebeth* (43.) Ich will dich loben... (10 bek.)
- 47 *Abendlied* Inc. Da der Tag nun geht zum End... (5 str, 4 soros)
- 48–76 *Die sieben Bußpsalmen*  
1, 31, 37, 50, 10 [!], 129, 142
- 76–94 *Schriftmäßige Litaney zur Zeit der Drangsalen, Krankheiten und Todesgefahren*  
+ Vater unser, V és R-sorozat  
*Gebeth* Inc. Seleg, o Herr, ist der Mensch... (11 bek.)
- 94–104 *Schriftmäßige Vorbereitung die heilige Kommunion, als die letzte Wegzebrung wohl zu empfangen*  
Erste Uibung der Reue, und Bereitwilligkeit zum Tode  
Zweyte Uibung in Erwartung des Priesters mit dem heiligsten Sakrament

Dritte Übung bey dem Eingang des Priesters, und in Gegenwart unsers Herrn  
Jesu Christi

Vierte Übung. Unterhaltung der Seele mit Jesu nach empfangener Wegzehrung  
104–118 *Sterb-Litany* (mit Gebethen)

*Az Oltári Szentséget Szüntelen Imádó Ajtatos Társaság  
a Székes Febér-Vári Püspökségben,*

Pest, Royer, 1780.<sup>1</sup>

- A<sub>2r</sub>–B<sub>1r</sub> Sélyei Nagy Ignác püspök latin nyelvű körlevele, 1780. szept. 1.  
B<sub>1r</sub>–B<sub>4v</sub> VI. Pius pápa társaságengedélyei, (latinul), Róma, 1778. febr. 3, febr. 6.  
B<sub>4v</sub>–B<sub>6r</sub> VI. Pius, 1778. febr. 6., aztán magyarul: VI. Piusz pápa által engedélyezett búcsúk (latinul).  
B<sub>6r</sub>–B<sub>7v</sub> *Az Oltáriszentség szüntelen való imadására felállított társaságbéli tagoknak a mostani szentséges római pápától, VI. Piustól engedtetett búcsúk*  
B<sub>7v</sub>–C<sub>3v</sub> *A társaságbélieknek kötelességei*  
C<sub>4r</sub>–F<sub>8r</sub> *Az Oltáriszentségről rövid tanúság* [tanítás] Inc. Aminél semmi nincs böcsösebb...  
F<sub>8v</sub>–H<sub>3r</sub> *Az Oltáriszentségről való szentírásbéli litánia, könyörgésekkel:*  
*Imádkozzunk*  
*A Krisztusnak titkos jelenlétén való álmélkodás* Inc. Ki állhat meg a te orcád színe előtt, mindenható Isten...  
*Örvendezés* Inc. Boldogok a te szolgálid, akik állanak teelőtted minden üdőben...  
*Megfélemlés* Inc. Ki nem fél tetőled, Uram, és magasztalja a te nevedet?...  
*Imádás* Inc. Íme minden angyalok, akik szolgálnak néked éjjel és nappal...  
*Dicséret* Inc. Áldott légy a te dicsőségednek templomában...  
*Buzgóság a Krisztus dicsőségére* Inc. Jöjjenek bé a te színed eleibe minden nemzet-ségek...  
*A Krisztus dicséretire való hívás* Inc. Jertek nemzetségek és imádjátok az Urat, adjatok...  
*Krisztus elrejtett a Szentségben* Inc. Te vagy, Uram Jézus, és nincsen más tekívüled...  
*Alázatos pirulás* Inc. Én Istenem, szégyenlem és pirulok felemelni orcámat...  
*Krisztus látásának való kívánása* Inc. Szerelmes Jézusom, a ki állasz a fal megett, nézvén...  
*Krisztushoz való gyulladás* Inc. Te a mi Istenünk, megemésztő tűz vagy...  
*Krisztus jelenlétének munkái* Inc. Nyíljanak meg a te szemeid a te szolgádra...  
*Reménység a Krisztus dicsőséges látására* Inc. Én Uram Istenem, kinek színe előtt állok, akiben...  
*A Krisztushoz való kérések* Inc. Most pedig Uram, midőn szorongattatna bennem az én lelkem...  
*A gonoszoktól való szabadulásért* Inc. Tehozzád azért a mi kiáltásunk, ha reánk jönnek a gonoszok...  
*Krisztusban való maradás kívánása és az ítélet bátorsága* Inc. Uram, szerettem a te házad ékességét, és a te...
- H<sub>3v</sub>–H<sub>5v</sub> *Ugyanazon Oltáriszentségről más litánia + könyörgés*  
H<sub>5v</sub>–I<sub>2r</sub> *A tévelygések kigyomlálásáért:* I. Inc. Úristen, ki az eltévelyedetteknek...

<sup>1</sup> Kézirata: Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1482/VI.



- Az Anyaszentegyházért* Inc. Irgalmasságnak Atyja, ki a Szentlélek által...  
*Lelkipásztorinkért* Inc. Kegyes és kegyelmes Atyánk, ki szent Fiad által...  
*Fejedelmekért és tisztviselőkéért* Inc. Irgalmas Isten, uraknak ura, királyok királya...  
= PÁZMÁNY, *Imádságos könyv*, 1631, 311–315.
- I<sub>2r</sub>–I<sub>3v</sub> *Énekek, melyek közül akármelyiket a néppel énekelje ezen litániák után a mester*  
Zengjed nyelvem ditsőséges Ur testének Szentségét... 6 str., strófákra  
tördelve. = RMKT XVII/7, 74. Hajnal Mátyás  
Imádlak téged el-rejtett Istenség... 14 str. (strófákra tördelve, a 2. sorok  
ismétlésével) = RMKT XVII/7, 172/1.
- I<sub>4r</sub>–N<sub>5v</sub> *Istenes elmélkedések, vagyis a keresztény embernek önnön magával való lelki beszélgetése*  
[Első] *A szállásra befogadtatik, és hálaadatlanokat étet...* Inc. Kirül van itt szó?...  
*Második. Íme az Úr feljön a könnyű felyhőben...* Inc. Akkor, hogy Krisztus Jézus a  
felvett emberi testnek felyhőjében...  
*Harmadik. Íme az ajtó előtt állok...* Inv. Kicsoda ez, aki az ajtó előtt áll?...  
*Negyedik. Ha ki halla az én szómat...* Inc. Ha már eltökéledted is magadban...  
*Ötödik. Ne mulatozz az istentelenekek tévelygésében...* Inc. Minémű tévelygés ez...  
*Hatodik. Valami az Istentől született...* Inc. Vedd észre, hogy az apostol...  
*Hetedik. Megemlékezzél, hogy a halál nem késik* Inc. Tudnod kell, hogy annyi sok  
gonoszság...  
*Nyolcadik. Látván azért a hátul és elől imádó sereget...* Inc. Nézd, hogy amidőn  
megengedte... (A végén az órszó: Sancta)

### Utólagos betoldás<sup>2</sup>

- Ff<sub>1r</sub>–Ff<sub>3v</sub> *Amica et familiaris oratio ...* [Miatyánk-magyarázat]  
*Az Urunk imádságára*  
*Mi Atyánk, ki vagy mennyekben.* Uram, mi Istenünk, aki a magasságban lakozol...  
*Szenteltesd meg a te neved.* Inc. Adjad, hogy imádjalak téged...  
*Jöjjön el a te országod.* Inc. Hálát adok néked, aki valál...  
*Légyen te akaratos, miképpen...* Inc. Úristen, mindenható király, a te  
hatalmadban...  
*A mi mindennapi kenyereinket adjad nekünk ma.* Inc. Mindenek szemei tebenned  
bízna Uram, és te adsz...  
*És bocsásd meg...* Inc. Emlékezzél meg a te irgalmasságodról...  
*És ne vigy minket a kísértetbe.* Inc. Teáltalad Uram kiragadtattam a kísértetből...  
*De szabadíts meg minket a gonosztól.* Inc. Környülvettek engem a gonoszok,  
amelyeknek...  
Ff<sub>3v</sub>–Ff<sub>6r</sub> *Kanonika órákra való ájtatosság*  
*Három órára, mely nálunk regveli kilenc. A Krisztus szenvedésének emlékezte...* Inc.  
Uram Jézus, emlékeztén emlékezem...  
*Hat órára. Az üdök folyása az Istentől...* Inc. Uralkodója az én életemnek...  
*Kilenc órára. Istennek ajánlja a lélek a hátra való napot...* Inc. Uram, én Istenem,  
aki alkotod a világot...

<sup>2</sup> Az Országos Széchényi Könyvtár 294.433 jelzetű, papírkötésben lévő példányában ez a betoldás (Ff<sub>1r</sub>–Gg<sub>4v</sub>) az ívjelzésnek megfelelően a kötet végén, az Ee<sub>1-4</sub>-ív négy levele (a 4. üres) után található! A példány címlapján Séllyei Nagy Ignác címe van.

Ff<sub>6r</sub>–8<sub>v</sub>, Gg<sub>1r</sub>–4<sub>v</sub> *A szentmise áldozatja alatt. A szentmise felajánlása.* Inc. Úristen, mindenek teremtője, rettenetes és erős...

[A többi fejezet:]

*Minden nemzetségek hívattanak...* Inc. Jöjjenek minden nemzetségek...

*A Boldogasszony és a szentek által ajánlatik az áldozat.* Inc. Jelen légyen a Szűz...

*A jelen való angyalok által ajánlatik az áldozat.* Inc. Nyíljanak meg az egek...

*Magának lelki feláldozása.* Inc. Óáltala bémutatjuk néked...

*Hálaadó áldozat.* Inc. Megemlékezvén Uram...

*Engesztelő áldozat.* Inc. Járulom Uram, én...

*A Krisztus szenvedésének emlékezetével kéretik engesztelés.* Inc. Nézz tehát mi oltalmazónk...

*A megnyerő áldozat.* Inc. Mindenható Isten, tekints...

*Különös kérések azokért, kikerül emlékezet vagy az áldozatban.* Inc. A Krisztusért, aki szerette...

*A közönséges oltalomért.* Nyitva legyenek a te szemeid...

*Magáért való könyörgés és a lelki áldozatért.* Inc. Te Uram, mindenek Istene...

#### **Folytatódik az eredeti rend (Sancta őrszóval)**

N<sub>6r</sub>–O<sub>5r</sub> *Sancta Maria succurre miseris...* *Litánia a Boldogasszonyról* + [könyörgések]

*A szűznek magasztalása* Inc. Áldott vagy a magasságbéli Úristentől...

*A szűznek dicséreti* Inc. Te igen szép és ékes ábrázatú és igen ékességes...

*A szűznek szerelmetessége és csudálatossága* Inc. Te szép szeretetnek és félelemnek, és isméretnek...

*A szűznek felséges volta* Inc. Ki mondhatja: tiszta az én szívem, tiszta vagyok...

*A szűznek győzedelme* Inc. Te az Úrnak szolgálója és lón néked...

*A szűznek tisztelése és oltalma* Inc. Te vagy az oltalom városa, melybe jönnek...

*A szűznek segítségül hívása a boldog halálért* Inc. Aki állasz vala a kereszt alatt, midőn... [majd: azt ezt követő 3 versus és 3 resp. után minden megjegyzés nélkül:]

O<sub>3v</sub>–O<sub>5r</sub> *Tengernek fényes csillagja...* 7 str.

*Mennországnak királynéja, irgalmasságnak szent anyja...* 5 str.

*Üdvözítőnknek szent anyja, mennyeknek megnyílt kapuja...* 5 str.

*Mennországnak királynéja, angyaloknak szent asszonya...* 3 str.

*Mennyeink királyné asszonya, örülj...* 2 str.

= RMKT XVII/2, nr. 65–69. – Nyéki Vörös Mátyás.

O<sub>5r</sub>–P<sub>2r</sub> *Reggeli ajtatoság*

*V. zsoltár* Inc. Igéidet vedd füleidbe Uram...

*Hálaadás az éjjeli nyugodalomért és napi kezdetért* Inc. Uram én Istenem, mennynek és földnek teremtője...

*Az imádság óbajtása és arra való készüllet* Inc. Isten, én Istenem, tehozzád vigyázok virrattakor...

*Az isteni dicséret a Krisztus reggeli feltámadásának és mennybemenetelének emlékezetével* Inc. Dicsérlek téged Uram, én Istenem, dicsérlek téged...

*Maga felajánlása és jó szándék* Inc. Te Uram, én királyom és én Istenem...

*Az Atyaisten oltalma, a Fiúisten bölcsessége, a Szentlélek Isten félelme kéretik* Inc. És most Uram, én Atyám, a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja...

- Boldogasszonyoknak, szenteknek és angyaloknak oltalma* Inc. Aki eljössz, mint a felkelő hajnal...
- P2v–P5r *Az isteni jószágok*  
*Hítnék indulatja. A Szentháromság hitére való hívás, a közönséges hitnek erőssége és a hitért való esedezés* Inc. Áldalak téged Uram, hogy kihíttál a lelki setétségből...  
*A reménységnek indulatja. A boldog örökkévalóságnak bizodalma a Krisztusért, a törvénynek megtartása az örök jutalomért* Inc. Áldott vagy Isten, a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja, irgalmasságnak...  
*A szeretetnek indulatja. Az Istennek mindenek felett és mindeneknek az Istenért való szeretete, léleknek az Istennel való egyesülése és a szeretetnek óhajítása* Inc. Szeretlek téged Uram, én erősségem...
- P5r *Reggeli ének* Inc. Minden nap víg kedvvel, / Ép, s jó egészséggel... [Sorokra tördelve, 10 str.] = RMKT XVII/12, nr. 62; BENICZKY Péter, 1771, 1.
- P7r *Más mindennapi könyörgése a léleknek* Inc. Minden nap jó reggel, / Serényen, s jó kedvvel... [Sorokra tördelve, 11 str.] = RMKT XVII/2, nr. 77; BENICZKY Péter, 1771, 6.
- Q1r *Az edelő előtt. Isten ád edelőt a testnek: A lélek edelője az Isten igéje* Inc. Uram és Istenem, aki az angyalok edelőjevel...
- Q1v *Az edelő után. Hálaadás a táplálásért és könyörgés a szent társakodásért* Inc. Megelégitettél engem Uram étellel.
- Q1v–Q5v *Estvéli ájtatosság. VI. zsoltár* Inc. Meg ne fedj búsulásodban...  
*A keresztény embernek magával való számvetése* Inc. Aranyszájú Szent János azt kívánja...  
*Hálaadás az elmúlt napért s az eljött nyugodalomért: könyörgés az isteni oltalomért* Inc. Uram, én Istenem, Atyaisten, Fiúisten, Szentlélek Isten, egy Isten...  
*Az angyalok, szentek és főképp Jézus, Mária, József őrizete* Inc. Őrizetek engem angyalok, kik mindenkor látjátok...  
*A Jézust kívánja a lélek az ő ágyában, aki éjjel született és fogatott el, és reméli a napot* Inc. Az én ágyamban keresem éjenként, akit szeret az én lelkem...  
*Eltekéli a lélek nem vétkezni, Isten jelen lévén a setétben is* Inc. Nem vétkezem az én ágyamban és nem mondom...  
*Jó szándék az álomra és szent igyekezet a jövendő napra* Inc. Aluszom Uram, de az én szívem vigyázzon tehozzád...  
*A halálra ébren találhatni és az örök napra érni kívánkozik a lélek* Inc. Jövel Uram Jézus, elvárlak téged...
- Q6r *Istenhez való esedezéssel kegyelem kérés* Inc. Ó te boldogságnak / S minden jók árjának ... [Sorokra tördelve, 11. str.] = BENICZKY Péter, 1771, 38. RMKT XVII/2, 75. Nyéki Vörös Mátyás verse, megváltoztatott kezdettel.
- R1r–R2v *A sacramentomi gyónás*  
*A lelkiismeret vizsgálás előtt: Hálaadás* Inc. Mit adjak az Úrnak mindenekért...  
*A teremtésért, megtartásért és megőrzésért* Inc. Te formáltál engem, Uram a földnek agyagából...  
*A megváltásért, hitért és megigazulásért* Inc. Te adtak nékem a te egyszülött Fiadat...

- A gonosztól való szabadulásért, a penitenciára és szakramentomi kegyelemre való vára-  
kozásért* Inc. Megszabadítottál engem a te nagy irgalmasságid szerint...  
*A maga háláadatlansága és világosság kérés* Inc. De én Uram, megtelvé a te irgal-  
masságoddal...
- R<sub>2v</sub> *Magával való lelki számvetés.* Inc. Kősziklától fajzott, / Sárkány tején hízott...  
[Sorokra tördelve], 11 str.  
= RMKT XVII/12, 63; BENICZKY Péter, 1771, 12.
- R<sub>4v</sub>–R<sub>7v</sub> *A lelkiismeretvizsgálás után*  
*A Lélek az Isten ítéletin sírni kíván, Istent igazítja, magát vádolja* Inc. Mit cselekedjem,  
midőn felkél az Isten ítéletre...  
*Rosszaságát dorgálja és megfélemlik* Inc. Elhagytad én lelkem az Istent...  
*Megtérő öhajtozás a Krisztusban való bizodalom* Inc. Mennyi béresek bővelkednek  
kenyerekkel...  
*Bűnök megvallása az Úr előtt és bocsánatkérés* Inc. És most Uram, mindenható Isten,  
a megszorult...  
*Töredelmes bánat és fogadás* Inc. Az én szájamat megtöltöm feddésekkel...  
*Az Isten oltalma alá való folyamás* Inc. Te tudod Uram, miket gondolnak énelle-  
nem...  
*A Boldogasszony és mennyieiek segítségül hívása* Inc. Szentséges Szűz Mária, kivel az  
Úr vagyok...
- R<sub>7v</sub>–S<sub>1r</sub> *Töredelemmel könyörgéshöz való készülés.* Kiáltok még élek, / Bűnömből felkelek...  
[Sorokra tördelve], 10 str.  
= RMKT XVII/2, 80; NyékiVörös Mátyás; BENICZKY Péter, 1771, 17.
- S<sub>1v</sub>–S<sub>4r</sub> *A sacramentomi gyónás előtt*  
*Az Isten tudja a bűnöket, kinek irgalmassága dicsértetik és kéretik* Inc. Az én  
gonoszságim a te színed előtt vannak...  
*A bűnök megismerése, töredelmesség és fogadás* Inc. Megaláztatott az én lelkem a te  
színed előtt...  
*Az igaz gyónás kívánsága és maga megalázása, a bocsánat reménységére* Inc. És most  
Uram, járulok a kegyelemnek királyi székihez...  
*Könyörgés a bűn bocsánatáért és a lelki megújulásért* Inc. Fogadd bé tehát Uram a  
megtörődött és megalázott bűnöst...  
*A mennyiekekhez való esedezés* Inc. És mivel öröm vagyok egy megtérő bűnösön  
mennyekben...
- S<sub>4r</sub>–S<sub>6r</sub> *Penitenciára indult szívnek könyörgése* Inc. Hatalmas Istenség, / S méltóságos Fel-  
ség... [Sorokra tördelve, 10 str.]  
= Beniczky Péter, RMKT XVII/12, 64. Beniczky Péter, 1771, 22.
- S<sub>6r</sub>–S<sub>7v</sub> *Más azon töredelemmel való könyörgés* Inc. Vedd eszedben szívem, / Ismérd  
kicsinységem... = RMKT XVII/12, 65; BENICZKY Péter, 1771, 28.
- S<sub>7v</sub>–T<sub>2r</sub> *Más azon penitenciára indult léleknek töredelmes könyörgése.* Inc. Mennyei nagy felség,  
/ Kít retteg föld s mind ég... [Sorokra tördelve, 13 str.]  
= Nyéki, RMKT XVII/2, 76; BENICZKY Péter, 1771, 73.
- T<sub>2r</sub>–T<sub>4v</sub> *A sacramentomi gyónás után*  
*Aldás az Isten jótéteményéért a penitencia sacramentomában* Inc. Áldjad én lelkem az  
Urat, és mindenek...  
*Az isteni dicséret és háláadás* Inc. Elszaggattad Uram az én köteleimet...

- A fogadás megújítása* Inc. Íme meggyógyultam! Immár nem akarok vétkezni...
- Az Isten oltalma kérése* Inc. Te pedig én Uram, aki nékem megtérőnek...
- A mennyieikhez való folyamodás* Inc. Kérj érettem, áldott Szűz, az Úrnak anyja...
- T<sub>4v</sub>–T<sub>5v</sub> *Alázatos könyörgés a bűnökért* Inc. Múljkék el Úristen rólam te nagy haragod, én érdemem szerént rettenetes ostorod, sok gonoszságomért, ki tehozzád felért, elszánt bosszúállásod. [Prózában, 18 bekezdés]  
= RMKT XVII/2, 79: Nyéki Vörös Máttyás; BENICZKY Péter, 1771, 94.
- T<sub>5v</sub>–T<sub>6v</sub> *Azon töredelemmel való könyörgés, hogy Isten legyen irgalmas vétkeinknek.* Inc. Mennyekben lakozó imádandó Felség, / Kis körül környékez ragyogó fényesség... [Prózában, 12 bekezdés.  
= Rimay János a szerző! BENICZKY Péter, 1771, 100.
- T<sub>6v</sub>–U<sub>2r</sub> *A szent áldozat előtt. Lelki álmélkodás* Inc. Elődbe megyek, Uram, bémegyek a te hajlékodbá...
- T<sub>7r</sub> *Lelki öröm a Krisztus eljövételére* Inc. De te Uram jó vagy és kegyes, és felmagasztalod...
- T<sub>7v</sub> *Ébresztés a Krisztus bévételére* Inc. Örülj én lelkem, siet elődbe néked a te Istened...
- T<sub>8r</sub> *Krisztushoz való kívánczóság és az ő hívása* Inc. Én az én szerelmesemnek...
- T<sub>8r</sub> *Krisztushoz való bizodalom és maga bátorítása* Inc. Tebenned üdvözülök és segítségemnek pajzsa...
- T<sub>8v</sub> *Krisztushoz való menetel* Inc. A te üdvözítődöt várom Uram, és mint a szarvas...
- U<sub>1v</sub> *Az elrejtett Jézus felsége, a mennyieik jelenléte* Inc. Az örök üdöktől elrejtettet, emít megjelentettél...
- U<sub>2v</sub>–U<sub>6v</sub> *Az oltári áldozat után*
- U<sub>2v</sub> *Maga megalázása* Inc. Honnan vagyon nékem, hogy az én Uram jöjjön énhozzám?...
- U<sub>2v</sub> *Csudálkozás a bevett valóságon* Inc. Környülnézz Jeruzsálem és lásd az Istentől néked jövő vigadalmat...
- U<sub>3r</sub> *Lelki öröm* Inc. Örülvén tehát örülök és örvendezik az én lelkem...
- U<sub>3v</sub> *Hálaadás és dicséret* Inc. És ezekért mit adhatok, avagy micsoda ...
- U<sub>4r</sub> *Ösztyönzés a dicséretre* Inc. Áldjad én lelkem az Urat, és mindenek, amik bennem vannak...
- U<sub>4v</sub> *Esedezés az áldozat gyümölcsiért* Inc. Megtaláltam, akit szeret az én lelkem...
- U<sub>5r</sub> *A szentekkel való közlés* Inc. Ó! Nagy jel az égben, napba öltözött asszony!...
- U<sub>6v</sub>–X<sub>4v</sub> *Szent Dávid penitenciatartó zsoltára, melyet mind gyónás előtt, vagy utána, mind főképpen betegségünkben...* 6., 21., 37., 50., 101., 129. és 142. zsoltárok
- X<sub>4v</sub> *A prédikáció előtt való imádság*  
*Kívánja a lélek és kéri, hogy az Isten szóljon néki* Inc. Vajha, szólj velem Uram, és nyisd meg a te ajkaidat nékem...
- X<sub>5r</sub> *A prédikáció után*  
*Örvendez a lélek az Úr beszédiben és megőrzeni kívánja* Inc. Hálákat adok néked Uram, hogy szólottál az én szívemnek...
- X<sub>5v</sub>–Y<sub>2r</sub> *Litánia a betegekért és keseredettekért, melyet keiki maga betegségében elmondhat, vagy mással maga előtt elmondathat + könyörgés (több bekezdéssel)*
- Y<sub>2r</sub>–Y<sub>3v</sub> *A mennyei örök boldogságnak kívánása* Inc. Örülj s vigadj lelkem... [Sorokra tördelve, 9 str.] = RMKT XVII/12, 70: Beniczky Péter; BENICZKY Péter, 1771, 85.

- Y<sub>3v</sub>–Y<sub>5v</sub> *Úton járóknak imádsága utazásokban* Inc. A békességnek és boldogságnak útjára vezéreljen minket ... [versus-responsorium-sor, majd könyörgés] Inc. Irgalmas, kegyelmes Isten, ki az Izrael fiait a tenger közepin...  
(A könyörgés = PÁZMÁNY, *Imádságos könyv*, 1631, 342–344.)
- Y<sub>6r</sub>–Y<sub>7r</sub> *Úton járóknak oltalomkérése Istentől* Inc. Szarándokságimat / S minden utaimat...  
[Sorokra tördelve, 8 str.  
= RMKT XVII/12, 71: Beniczky Péter; BENICZKY Péter, 1771, 89.]
- Y<sub>7v</sub> *Az Anyaszentegyház litániája* + 29. zsoltár + versus-responsorium-sor, aztán *Könyörögjünk* Inc. Úristen, kinek tulajdona mindenkor az irgalmazás és engedelem...
- Z<sub>5r</sub>–Z<sub>8r</sub> *Mikor hadakkal ostromoztatunk, Könyörgés I–III.*  
I. Inc. Örök mindenható Úristen, irgalmasságnak atyja és szeretetnek Istene...  
II. Inc. Seregeknek ura, ki a hadakat verérelt...  
III. Inc. Véghetetlen irgalmasságnak Istene, ki haragodban...  
= PÁZMÁNY, *Imádságos könyv*, 1631, 290–297. (NB. Pázmány IV. fejezetét elhagyja.)
- Z<sub>8r</sub>–Aa<sub>2r</sub> *Döghalál távoztatásáért* Inc. Irgalmas kegyelmes Isten, vétkeztünk atyáinkkal egyetemben...  
*A föld gyümölcséért* Inc. Mennynek és földnek Ura, ki a te véghetetlen jóvoltodból...  
*Esőért* Inc. Úristen, kiben élünk, mozgunk és vagyunk...  
*Az égibáborúk ellen* Inc. Nagyhatalmú Isten, ki megmutatod hatalmasságodat...  
*A bűnösök megtéréséért* Inc. Mindaddig sem tudtuk, Uram, az ember lelkének becsületes méltóságát... PÁZMÁNY, *Imádságos könyv*, 1631, 321–326.
- Aa<sub>2r</sub> *Ének* Inc. Könyörülj rajtunk Istenünk, / Mert, ámbár történt Avéttenünk...  
[Strófákra tördelve, 5 str. ...  
PADÁNYI BIRÓ Márton, *Angyali társaságnak szövetsége*, Győr, 1754, 63–64.]
- Aa<sub>2v</sub>–Ee<sub>3v</sub> *A keresztény tudományok rövid summája* Inc. Tanítsátok fiaitokat...  
[Bekezdésekben]  
**I.** Egy az Isten... Egy a hit... Egy a kereszttség... Egy a szentmisében való áldozat... Egy a látható feje az Anyaszentegyháznak... Egy a külső jele a kereszténységnek... Egy a végső célja az embernek... **II.** Két természet vagyon az Krisztusban... Kettő a legfőbb parancsolat... Kétféle kötelessége a keresztény igazságnak: első jót cselekedni, második a bűnből távozni... Kétféle a vétkek: első az eredendő... második a cselekvéshéli... Kétféle az isteni malaszt, első a megszentelő... második a segítő... Kétféle a töredelmesség: első a tökéletes... második a nem tökéletes... Kétféle a szent búcsú, első a teljes... második a nem teljes... **III.** Három isteni legfőbb jószágos erkölcsök: első a hit... második a reménység... harmadik a szeretet...  
[Kiemelten:] Bb<sub>3v</sub>–Bb<sub>4v</sub>  
*Hitnek, reménységnek és isteni szeretetből származó lelki töredelmességnek szép indulati Hitbéli indulat* Inc. Hiszek tebenned igaz élő Istenem, ki a jóknak...  
*Reménységbéli indulat* Inc. Reménylek Uram a te véghetetlen irgalmasságodban...  
*Szeretébéli indulat* Inc. Szeretlek téged, Istenem, mindenek felett, teljes szívemből...

*Töredelmességnek indulatja* Inc. Ettől a te mindnek fölött való égő szeretetedtől indíttatván...

Háromféle a mennyei ajándék... első a bűnök bocsánatja... második az üdvösségre szükséges malaszt... harmadik az örök élet...; Háromféle jóságos cselekedet: első az imádság... második a bűjt, harmadik az alamizna...; Három evangéliumi tanácsok: első készakartva való szegénység... második az állhatatos tisztaság... harmadik a tökéletes engedelmesség...; Háromféle szándéka az Anyaszentegyháznak, mely szerént kell imádkoznunk a szent búcsúknal elnyerésére. Első az Anyaszentegyháznak gyarapodásáért... Második az eretnkségek kiirtásáért... Harmadik a keresztény fejedelmek között való egyezésért...; Három fő része a szentmiseáldozatnak, melyekre leginkább kell figyelmezn: első az offertorium... második az Úr felmutatása, harmadik Communio...; Háromféle mód lelkünk ismételését megvizsgálni: első gondolatinkról, másodsor szavainkról, harmadsor cselekedetinkről...; Három jele az igaz penitencia tartásnak: első életünk megjobbítása... második a bűnre vívó alkalmatosságoknak eltávolztatása... harmadik a gonosz indulatinknak meggyőzése és rossza szándékinknak megzabolázása s elhagyása...; Három része az angyali üdvözlőnek, mellyel elsőben Gábriel arkangyal, másodsor Szent Erzsébet, harmadsor az Anyaszentegyház köszönté Szűz Máriát... **IV.** Négy fő jóságos cselekedet (okosság, mértékletesség, lelki erősség vagy állhatatosság, igazság) .... Négy végső dolgai az embernek (halál, ítélet, pokol, mennyei dicsőség)... Négy helye a lelkeknek a mennyországban kívül (pokol avagy limbus, a keresztetlen gyermekek helye, purgatórium, pokol)... Négyféle haszna a szentmisében való áldozatnak (Istennek imádása, az elvett jókért hálaadás, az elkövetett bűnökért az elégtétel, a mennyei malasztok elnyerése)... Négy égbe kiáltó véték (szándékkal való gyilkosság; a természet ellen való sodomabéli gonoszság; szegényeknek, özvegyeknek és árváknak nyomorgatása; a szolgáltnak és munkásoknak bérek megtartása)... **V.** Öt kiváltképpen való parancsolati az Anyaszentegyháznak (Anyaszentegyháznak szokott ünnepit megülneni; vásár- és ünnepnap szentmisét becsületesen hallgatni; bizonyos napokon parancsolt bűjtöket megtartani; bűneinket minden esztendőben... meggyónni; tiltott időben menyegzőt nem tartani)... Öt része a szentgyónásnak (lelkiismeret megvizsgálása, igaz szánás és bánás, erős fogadás, bűneinket szám szerint igazán és alázatosan meggyónni, penitenciát elvégezni)... **VI.** Hat véték a Szentlélek ellen. Isten irgalmasságában vakmerően bizakodni, kétségbe esni, a megismert igazság ellen tusakodni, az atyafiúi szeretet ellen való irigység, a gonosz életben tudva és kemény szívvel való megmaradás, penitencia-tartatlanság) ... **VII.** Hét a szentség..... Hét a főbűn (kevélység, fősvénység, bujaság, irigység, torkosság, harag, jóra való restség) ... Hét jóságos cselekedeti a lelki irgalmasságnak (bűnösöket megfeddeni, tudatlanokat tanítani, kételkedőknek jó tanácsot adni, felebarátainkért imádkozni, szomorúakat vigasztalni, bosszúságot békével szenvedni, felebarátunknak megbocsátani) ... Hét jóságos cselekedeti a testi irgalmasságnak (éhezőknek ételt adni, szomjazóknak italt adni, mezíteleneket felruházni, utazóknak szállást adni, foglyokat kiváltani, betegeket látogatni, halottakat eltemetni)... Hét dolog, melyeket szükségképpen tudni és hinni kell az örök üdvösségre

nézve: 1. vagyon Isten, egy természetben, három személyben, 2. ő mindenk teremtője, 3. ő igazgatója és fejedelme mindeneknek, 4. ő a jóknak jutalmazója és a gonoszoknak megbüntetője, 5. ő a második isteni személy a Szentháromságban, aki érettünk emberré lett és minket megváltott, 6. hogy lelkünk halhatatlan, 7. az üdvösségre szükséges az isteni malaszt.... Hét kérések a Miatyánkban... **VIII.** Nyolc boldogság... **IX.** Kilenc angyali karok (szeráfok, kerubinom, trónusok, uraságok, fejedelemségek, hatalmasságok, erősségek, arkangyalok, angyalok)... Kilenc idegen vétkek (rossz tanácsadás, parancsolat, egyetértés, rosszra ingerlés, dicsérése és hízelkedés, más vétke elhallgatása, engedés és látatlanság, gonosz keresményben részesülés, más gonoszságának védelmezése) ... **X.** Tíz az Istennek parancsolata ... **XI.** Tizenegy ajándéka a Szentléleknek (szeretet, öröm, békesség, tűrés, kegyesség, jóság, hosszú várakozás, szelídség, hit, mértékletesség, maga megtartóztatása, tisztaság...) ... **XII.** Tizenkét ágazati a keresztény hitnek. ...Hiszekegy...



*Das allerheiligste Altarssakrament  
immerwährend-anbethende Bruderschaft in der Stuhlweissenburger  
Kirchensprengel,<sup>1</sup>*

Stuhlweissenburg, zu finden bey Adam Augustin Lang, burgerl. Buchbinder,  
8r, (13), 196, (4) l.

- (2r–)(3r) Ablaß, welchen Se. Heiligkeit Pius der VI. ... denen Mitgliedern ... ertheilet hat
- (3v–)(7r) Unterricht und Satzungen der hochlöblichen Bruderschaft, der immerwährenden Anbethung des hochheiligen Altarssakraments  
*Az Oltáriszentséget*, 1780, B<sub>7v</sub>–C<sub>3v</sub>
- 1–10 *Schriftmäßige Litaney von dem hochheiligen Altarssakrament*  
*Az Oltáriszentséget*, 1780, F<sub>8v</sub>–G<sub>4v</sub>
- 10–24 *Bey Besuchung des heiligen Altarssakraments*  
Verwunderung; Freude; Furcht; Anbetung; Lob; Eifer für die Ehre Christi; Ermunterung Christum anzubethen; Christus in dem heiligsten Altarssakrament verborgen; Beschämung und Verdemüthigung vor Christo; Begierde Christum zu erkennen; Inbrunst der Seele vor Christo; Wirkung der Gegenwart Christi; Hoffnung Christum in seiner Herrlichkeit zu sehen; Gebeth der Seele zu Christo; Um Befreyung von den Uibeln; Begierde bey Christo zu bleiben und um Sicherheit zu erlangen bey dem göttlichen Gerichte  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, G<sub>5r</sub>–H<sub>3r</sub>.
- 24–29 *Lobgesang der christkatholischen Kirche zum hochwürdigen Sakrament des Altars* Inc. Nun mein Zung dein Pflicht erweise... (6 soros, 6 strófa)  
*Lobgesang des heiligen Thomä von Aquin zum allerheiligsten Altarssakrament* Inc. Höchster Gott! Ich beth dich an... (4 soros, 7 str. [Adoro te devote...])  
*Lied am Donnerstag* Inc. Brüder, Schwester kommt und preist... (4 soros, 12 str.)
- 29–40 *Früh morgens wenn man erwacht* Danksagung für die nächtliche Ruhe; Begierde zum Gebeth und Vorbereitung zu demselben; Lob Gottes und Erinnerung der Auferstehung, und Himmelfahrt Christi; Aufopferung seiner selbs und aufrichtige Meinung; Bitte um den Schutz Gottes, und der heiligen Engeln; Anrufung der göttlichen Weisheit, und des heiligen Geistes; Uebung des Glaubens...; Uebung der Hoffnung...; Uebung der Liebe...  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, O<sub>6r</sub>–P<sub>5r</sub>
- 41–42 Gebeth vor dem Essen; Gebeth nach dem Essen  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, Q<sub>1r</sub>–v
- 42–47 Gebeth vor dem Schlafe; Erinnerung der Geburt Christi; Erinnerung der Gegenwart Gottes; Erwartung des künftigen Tages um Gott zu loben, und ihm zu dienen; Erwartung des Todes, und der zukünftigen Herrlichkeit

<sup>1</sup> A példányok egy részénél a címlapon Sélyei Nagy Ignác kerek, püspöki címerével.

- 47–64 *Die sakramentalische Beicht* Erforschung des Gewissens. Danksagung für die Gutthaten; Erschaffung, Erhaltung, Bewahrung; Erlösung, Glaube, Rechtfertigung; Befreyung von den Uibeln, und Erwartung zur Buße; Bitte um Erleuchtung; Gemütsneigungen einer bußfertigen Seele: Beschämung, Verdemüthigung, Unwille, Furcht, Begierde; Bekenntniß der Sünden vor Gott, und bitte um Vergebung derselben; Vertrauen auf Christum; Reue und Vorsatz; Anrufung des göttlichen Schutzes; Vor der sakramentalischen Beichte, Lob der göttlichen Barmherzigkeit; Reue und Vorsatz; Verdemüthigung vor dem Priester und Hoffnung der Verzeihung; Um Verzeihung und die Erneuerung des Geistes zu erlangen; Lob Gottes, und Danksagung; Erneuerung des Vorsatzes; Anrufung des göttlichen Schutzes; Nach der sakramentalischen Beicht, Die Gutthaten Gottes im Sakramente der Buße; Lob Gottes und Danksagung; Erneuerung des Vorsatzes; Anrufung des göttlichen Schutzes  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, R<sub>1r</sub>–T<sub>3v</sub>  
Közös imák, versek nélkül.
- 64–70 *Vor der sakramentalischen Kommunion* Verwunderung der Seele, welche Christum empfängt; Freude der Seele, welche Christum empfängt; Ermunterung der Seele, Christum zu empfangen; Begierde der Seele Christum zu empfangen; Vertrauen der Seele auf Christum; Zutritt der Seele zu Christo  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, T<sub>6v</sub>–U<sub>2r</sub>
- 70–78 *Nach der Sakramentalischen Kommunion* Verdemüthigung und Beschämung; Verwunderung; Erinnerung der göttlichen Gutthaten; Geistliche Freude; Danksagung und Lob; Ermunterung der Seele zum Lobe Gottes; Um Erlangung der Früchte der heiligen Kommunion, sonderbar des Glaubens, der Hoffnung, und der Liebe; Anwendung der Sinne; Um die Erneuerung und Stärke des Geistes zu erlangen; Um die Verwahrung des Herzens zu erlangen  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, U<sub>2v</sub>–U<sub>6v</sub>
- 79–90 *Bey Anhörung des heiligen Meßopfers* Aufopferung des Brandopfers; Gegenwart der Engeln und Glaubigen, die das Brandopfer opfern; Anrufung der seligsten Jungfrau und der Heiligen; Ein Gott angenehmes Brandopfer; Geistliche Aufopferung der Seele; Aufopferung des Dankopfers; Aufopferung des Versöhnopfers; Frucht des Leidens Christi; Aufopferung des Bittopfers; Für diejenigen, derer der heiligen Messe gedacht wird; Um Erlangung des göttlichen Schutzes  
Cf. *Az Oltáriszentséget*, 1780, Ff<sub>6r</sub>–Gg<sub>4v</sub>
- 90–95 *Ueber das heilige Vater unser*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, Ff<sub>1r</sub>–Ff<sub>3v</sub>
- 96–98 *Vor de Predigt: Die Seele wünschet und bittet, Gott wolle mit ihr reden; Nach der Predigt: Das Wort des Herrn erfreuet die Seele, und sie nimmt sich vor es zu bewahren*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, X<sub>4v</sub>–X<sub>5v</sub>
- 98–107 *Litaney von unser lieben Frauen; Erhöhung der seligsten Jungfrau; Lob der seligsten Jungfrau; Liebens- und Bewundernswürdigkeit der seligsten Jungfrau; Vortreflichkeit der seligsten Jungfrau; Sieg der seligsten Jungfrau; Schutz der seligsten Jungfrau; Anrufung der seligsten Jungfrau um einen heiligen Tod*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, N<sub>6r</sub>–O<sub>5v</sub>

*Das allerheiligste Altarsakrament*

108–182 *Biblische Lehrsätze, I–XII.* Lehret sie euere Kinder... Es ist nur ein Gott, höre Israel...

[Kiemelve: Aus dem Glauben, Hoffnung, und göttliche Liebe entspringende Bereuungsbewegungen]

= *Az Olláriszentséget*, 1780, Aa2v–Ec3v

182–184 Das erste Evangelium, [Jn, 6, 55–58.] + Gebeth

184–187 Das zweyte Evangelium [Lk 11, 9–13] + Gebeth

187–189 Das dritte Evangelium (Mk 11.22–26) + Gebeth

189–191 Das vierte Evangelium. (Jn 1, 1–14) + Gebeth

193–196 Das Te Deum laudamus

## Az Énekek könyve<sup>1</sup>

*Énekek könyve szükséges litániákkal és imádságokkal a' Magyar Keresztény Katolika  
Anyaszentegyház szolgálatjára Székes Fejérvári Püspökségben,*  
Pesten, Fűskuti Landerer Mihály, 1785.

[Címlapvariáns: *Énekek könyve szükséges litániákkal és imádságokkal a' Magyar Keresztény Katolika  
Anyaszentegyház szolgálatjára,* Pesten, Fűskuti Landerer Mihály, 1785.]

[3] Intés

5 AZ ISTENI GONDVISELÉS

Hol van oly Istenség mint Te? ki karoddal...

152 sor, 12 szótagos sorok, négy soronként abab rímmel.

15 *LELKI DICSÉRET, melyben foglaltatnak a keresztényi tudományok jó cikkelei*

[Paolo Segneri *Laude spirituale* című verses katekizmusának fordítása]

Hiszek benned, és remélek / Mindenható Istenem...

8+7 szótagú sorok váltakozva, abcb rímmel.

29 *Regveli ének*

Isten! kinek Fölségétől / Függség s föld épülete...

5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd

32 *Második regveli ének*

Dicséret, és hála-adás / Legyen első érzésem...

12 strófa, 4 sor, 8+7+8+7, abab

34 *Harmadik regveli ének*

Téged áld Istenemet / Kitől vettem életemet...

8 strófa, 6 sor, 7+7+6+7+7+8, aabccb

35 *A szentmisének minden részére alkalmazott ének*

*Az Introituskor*

Ím arcunkra borulunk / Előtted Istenség...

4 strófa, 8 sor, 7+6+7+6+7+6+7+6, ababcdcd

A Gloriakor, 2 strófa

Az Evangyeliomkor, 2 strófa

A Credókor, 4 strófa

Az Offertoriumkor, 3 strófa

A Sanctuskor, 2 strófa

Az Úrmutatás után, 3 strófa

A Communiókor, 5 strófa

Az Ite missa est és utolsó áldáskor, 2 strófa

46 *Újlesztendő napján*

Kisded Jézus dicsértessél / Vigasztalónk s örömrövid...

5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd

<sup>1</sup> Az énekeskönyv kézírata: Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1533. Leírását lásd e kötet 88–89. lapjain.

- 48 *Vízkereszt napján*  
 Kegyelem világossága / Mihelyt virradt földünkre...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 50 *Jézus szent Neve ünnepén*  
 Lelkem buzgósága / Gerjeszd fel tüzedet ...  
 5 strófa, 8 sor, 6+6+6+6+6+6+7+7, ababccdd
- 52 *A Boldogságos Szűz eljegyzése napján*  
 Angyalok karjai / Ma vigadozzanak...  
 5 strófa, 8 sor, 6+6+6+6+6+6+6+6, ababcdcd
- 53 *Szent Pál fordulása napján*  
 Ki e világot megveti / S egyedül Jézust követi...  
 5 strófa, 8 sor, 8+8+7+7+8+8+7+7, aabccdd
- 55 *Gyertyaszentelő Boldogasszony napján*  
 Ki negyven nap előtt született / S jászolban barmoktól...  
 5 strófa, 8 sor, 10+6+6+4+10+6+6+4, abbabccb
- 57 *Gyümölcslő Boldogasszony napján*  
 Kereszténség nagy csudákat / Látsz ma, tiszteld azokat...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, aaaabcbc
- 59 *A Boldogságos Szűz hét fájdalmai innepén*  
 Erős szivet Máriában / Láthatsz kínai árjában...  
 5 strófa, 10 sor, 8+8+7+7+8+8+3+3+7+7, aabccdde
- 61 *Ugyan azon innepre alkalmazható ének*  
 A keseredett Anya áll, /Könyvezve a keresztfánál...  
 60 sor (20 strófa), 8+8+7, aabccb
- 63 *Szent László király napján*  
 Zengd magyar nemzetünk / Szent László szentségét...  
 6 strófa, 8 sor, 6+6+6+6+6+6+7+7, ababccdd
- 66 *Szent Péter, és Pál apostol napján*  
 Üdvöztönk Júdeának /Jövén tartományában...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 67 *Sarlós Boldogasszony napján*  
 Ma történik gyorsasággal / Egy boldog látogatás...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 69 *Nagyboldogasszony napján*  
 Hogy Jézus útjába / Egy kastély felé ...  
 5 strófa, 8 sor, 6+5+6+5+6+5+6+5, ababcdcd
- 71 *Szent István király napján*  
 Ma van helye buzgóságnak, / Már lángokban van szívünk...  
 6 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 73 *Kisasszony napján*  
 Ha az hajnal felderül /S az éjt úzi sugarával...  
 5 strófa, 6 sor, 7+8+7+8+7+7, ababcc
- 74 *Mindszent napján*  
 Földi gyönyörűségeknek / Utálom semmisségét...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd

- 76 *A megholt bűveknek emlékezte napján*  
Lágyuljanak indulatink / Könyörületességre...  
5 strófa, 7 sor, 8+7+8+7+6+6+7, ababccb
- 78 *Szent Imre herceg napján*  
Alig, hogy ledőltek / Szkíta bálványaink...  
7 strófa, 8 sor, 6+6+6+6+6+6+7+7, ababccdd
- 80 *Szent Márton püspök napján*  
Szent Márton ünnepüllük, / Örülj Szombathely városa...  
6 strófa, 6 sor, 7+7+7+8+7+7, ababcc
- 82 *Karácson napján*  
Nyugodj kiseded csendességben, / Adj helyt édes álmoknak...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 84 *Szent István első mártír napján*  
Zsidók szíve keménsége / Kőnél érzéketlenebb...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 86 *Szent János apostol és evangelista napján*  
Buzgósággal énekeljük / Szent János dicsőségét...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 87 *Aprószentek napján*  
Alig nyílt ki üdvösségnek / Óhajtott virágszála...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 89 *Szent Sebestyén mártír napján*  
Nagy szent, ki szenvedéssel / Nyerted dicsőségedet...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 91 *Szent Flórián napján*  
Szent Flórián érdemit / Dicsőítsük énekkel...  
5 strófa, 6 sor, 7+8+7+8+7+7, ababcc
- 92 *Nepomuki Szent János napján*  
Gerjedj szívünk buzgóságra, / Csuda fény jó e világra...  
9 strófa, 10 sor, 8+8+7+7+3+3+7+7, aabccdde
- 96 *Boldogasszony fogantatása napján*  
Örülj ma keresztenség / Mária fogantatásán...  
6 strófa, 6 sor, 7+8+7+8+7+7, ababcc
- 98 *VASÁRNAPI ÉNEKEK*  
*Vízkereszt után I. vasárnapon*  
Tizenkét esztendőre / Jézus immár korában...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 100 *Vízkereszt után II. vasárnapon*  
Gálileai Kánában / Menyegzőre költözzünk...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 102 *Vízkereszt után III. vasárnapon*  
A hegyről alá mentében / Jézust sok nép késérte...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd

- 103 *Vízkereszt után IV. vasárnapon*  
 Jézus tanítványaival / menvén egy hajócskában...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 105 *Vízkereszt után V. vasárnapon*  
 Máí példás gazda ember / Jó magot vetett földében...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 107 *Vízkereszt után VI. vasárnapon*  
 Mustár maghoz hasonlítja / Jézus mennyek országát...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 109 *Septuagesima vasárnapon*  
 Ma lelkünk oktatására / Egy cselédes gazda lesz...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 111 *Sexagesima vasárnapon*  
 Keresztények jöjjetek / Isten ígéjére...  
 5 strófa, 8 sor, 7+6+7+6+7+6+7+6, ababcdcd
- 112 *Quinquagesima vasárnapon*  
 Tápláltassunk egyetemben / Jézusnak szavaival...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 114 *Hamvazószerdán*  
 Böjti napoknak szentsége / Legyen lelkünk erőssége...  
 5 strófa, 8 sor, 8+8+7+7+8+8+3+3, aabbccdd
- 117 *Első böjti vasárnapon*  
 Hogy az ördög kelepcéit / Hívek elkerülhessük...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 118 *Második böjti vasárnapon*  
 Örüljünk ma szerencséjén / Három tanítványoknak...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 120 *Harmadik böjti vasárnapon*  
 Áldassék Jézus hatalma / Hívek buzgó szívetől...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 122 *Negyedik böjti vasárnapon*  
 Kik éhségben nyomorogtok / Vigasztalást vegyetek...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 123 *Ötödik böjti vasárnapon*  
 Aki igazság barátja / S egyenes szívű ember...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 125 *Virágvasárnapján*  
 Jézus, hogy e napon készül / Jeruzsálemben menni...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 127 *Nagycsütörtökön*  
 Zengjed nyelvem Úr testének / Csudálatos szentségét...  
 6 strófa, 6 sor, 8+7+8+7+8+7, ababab
- 129 *Nagypénteken*  
 Királyi zászlók lobognak, / Kereszt titkai rogyognak...  
 7 strófa, 4 sor, 8+8+8+8, aabb

- 130 *Húsvét napján*  
E napon hívek kövessék / Három szent asszonyokat...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 132 *Húsvéthétfőn*  
Jézus tanítványi közül / Emmausba menének...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 134 *Húsvét után I. vasárnapon*  
Jézus szombat estvéjében / Tanítványihoz jön...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 136 *Húsvét után II. vasárnapon*  
Jó pásztor idézésére / Tévelgő juh siessél...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 137 *Húsvét után III. vasárnapon*  
Mély szomorúság foglalja / Tanítványok szíveit...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 139 *Húsvét után IV. vasárnapon*  
Jézus a szomorúságnak / Keresi enyhülését...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 141 *Húsvét után V. vasárnapon*  
Jézus a tanítványait / Minden jók kútfejére...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 143 *A kereszttjáró napokon*  
Jó barát barátjához jött / Fél éjjelkor kenyérért...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 145 *Áldozócsütörtökön*  
Keresztények induljatok / Ma Olajfák hegyére...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 146 *Húsvét után VI. vasárnapon*  
Szomorúak szíveteket / Virrasszátok ködéből...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 148 *Pünkösd napján*  
Hívek! ki Jézust szereti, / S mondásait megtartja...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 150 *Pünködhétfőn*  
Magasztaltassék az Atya, / Ki úgy szeret bennünket...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 152 *Szentháromság napján*  
Az Úr parancsolatait / Halljuk ma igéjében...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 153 *Úrnapján*  
Milyen öröm tartozóknak / Igaz hívek számához...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd
- 155 *Advent I. vasárnapon*  
Ki ne félje bírójának / Hatalmas tekintetét...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababccdd



- 157 *Advent II. vasárnapon*  
Rabja lesz a dühösségnek / Gyakran az ártatlanság...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 159 *Advent III. vasárnapon*  
Utáljuk meg semmiségét / Világ dicsőségének...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 161 *Advent IV. vasárnapon*  
Hogy viselte császárságát / Tiberius Rómának...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 162 *Karácson éjjel*  
Az éj ért középpontjára, / a természet pihenik...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 164 *Egyház napján*  
Mely tetemes jelensége / Megváltónk jóságának...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 166 *EVANGYELIOMI ÉNEKEK*  
*Pünkösd után II. vasárnapon*  
Az Isten mely kegyes légyen, / Megmutatta példában...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 168 *Pünkösd után III. vasárnapon*  
Száz juhok közül pusztában / Pásztor vesztvén egyet el...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 170 *Pünkösd után IV. vasárnapon*  
Bízzék Krisztus jóvoltában, / Ki nyertes akar lenni...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 172 *Pünkösd után V. vasárnapon*  
Hívek, hogy törvényt töltsetek / És idvözülhessetek...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 173 *Pünkösd után VI. vasárnapon*  
Kik készek szavát hallgatni / Istennek, viszont ő is...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 175 *Pünkösd után VII. vasárnapon*  
Hogy ember a kezdett jókat / Végiglen megtarthassa...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 177 *Pünkösd után VIII. vasárnapon*  
Vedd, ó Keresztén, szívedre, / Krisztus mire tanítson...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 179 *Pünkösd után IX. vasárnapon*  
Szükség sírva fakadozni / Bűnösök s igazoknak...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 181 *Pünkösd után X. vasárnapon*  
Jer: az Isten templomában / Lássunk két imádkozót...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd

- 183 *Pünkösd után XI. vasárnapon*  
Egy embert, némát-siketet / Visznek vala Krisztushoz...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 184 *Pünkösd után XII. vasárnapon*  
Vajha reá bírnánk magunkat, / És azt véghez vihetnénk...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 186 *Pünkösd után XIII. vasárnapon*  
Ki gyógyít meg betegeket? / Fekélyest ki tisztítja?...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 188 *Pünkösd után XIV. vasárnapon*  
Mínthogy Istennek gondja van / Ruhád és ételedre...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 190 *Pünkösd után XV. vasárnapon*  
Jézushoz emeld szívedet / Baljós élted sorsában...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 192 *Pünkösd után XVI. vasárnapon*  
Krisztus Urunk a zsidókat / Még akkor is oktatta...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 194 *Pünkösd után XVII. vasárnapon*  
Kemény földre építeni / Kell a magas házakat...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 195 *Pünkösd után XVIII. vasárnapon*  
Ki testében, vagy lelkében / Beteg, Jézushoz térjen...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 197 *Pünkösd után XIX. vasárnapon*  
Fijának menyegzőjére / Hítt király sok vendéget...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 199 *Pünkösd után XX. vasárnapon*  
Ó Keresztény! Reménységedet / Ne engedd megcsökkenni...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 201 *Pünkösd után XXI. vasárnapon*  
Isten mely könnyen engedjen / Tízezer talentomot...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 203 *Pünkösd után XXII. vasárnapon*  
Halljátok, hogy s mint cáfolta / Úr Krisztus a zsidókat?...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 205 *Pünkösd után XXIII. vasárnapon*  
Egy fejedelem leánykája / Megholt gyöngé korában...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 206 *Pünkösd után XXIV. vasárnapon*  
Jer, tekintsük meg rendiben, / Mi jelek fognak lenni...  
5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd

- 208 *ESTVÉLI ÉNEKEK*  
*Első estvéli ének*  
 A nap készül nyugtára, / S egek boltozatjára...  
 8 strófa, 6 sor, 7+7+6+7+7+8, aabccb
- 211 *Második estvéli ének*  
 Kelj fel lelkem, tisztvedben áll, / Hogy áldasson Istenem...  
 7 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+7+7+8+8, ababccdd
- 213 *Harmadik estvéli ének*  
 Már a nap készül lemenni, / Csendesedik a világ...  
 5 strófa, 8 sor, 8+7+8+7+8+7+8+7, ababcdcd
- 215 *Vége*  
 Istennek dicsőség, / Szenteknek tisztesség, /  
 Hitünknek gyarapodás, / Lelkünknek boldogulás.
- 216 *Köznapokon angyal olvasóval mise után és más alkalmosságokban mondandó Litánia a teljes Szentháromságrul (könyörgésekkel)*
- 222 *Az Oltárszentségrül litánia*
- 226 *Imádság, Krisztus elrejtett a szentségben Inc. Te vagy, Uram Jézus...  
 A gonoszoktól való szabadulásért Inc. Tehozzád azért a mi kiáltásunk...*
- 228 *A Jézus Nevéről litánia*
- 232 *Imádság*  
*A Jézus látásának kívánsága Inc. Szerelmes Jézusom, aki állasz...  
 Imádás Inc. Íme minden angyalok...*
- 233 *Boldogasszonyról litánia*
- 237 *Imádság Inc. Engedd Úristen, nekünk szolgálidnak... (8 rövid bek.)*
- 240 *Litánia a Szentlélek Istenhez*
- 243 *Imádság Inc. Aki vizsgálsz mindeneket... (5 bek.)*
- 246 *A Szentlélekhez rövidebb imádság Inc. Hiszem, ó áldott Szentlélek Úristen, hogy te...*
- 247 *A Niceabéli Gyülekezet vallása Inc. Hiszek egy Istenben...*
- 248 *Szent István királyról litánia (könyörgéssel)*
- 251 *Mindenszentekéről való litánia + LXIX. zsoltár (könyörgéssel, 10 bek.)*  
 260 *Az Anyaszentegyházért Inc. Irgalmasságnak Atyja, ki a Szentlélek által...*  
 261 *Lelkipásztorinkért Inc. Kegyes és kegyelmes Atyánk, ki szent Fiad által...*  
 264 *Fejedelmekért és tisztviselőkért Inc. Irgalmas Isten, uraknak ura, királyok királya...  
 = PÁZMÁNY Péter, Imádságos könyv, 1631, 311–315.*
- 265 *Szülőknek imádsága magzatjokért Inc. Mennyei Szent Atyánk, ki a te idővel...*
- 267 *A magzatoknak imádsága szüleikért és önnön magokért Inc. Mennynek, földnek Ura, mindenható Úristen, ki megparancsolád...*
- 268 *Az 1748–1749-es sáskajárás idején mondott imádság Inc. Úristen, ki a bűnnel megbántatol...*
- 270 *A drágaságnak és éhségnek eltávoztatásáért Inc. Igazságnak Istene, mennyei szent Atyánk, ki a büntetéseket...*
- 271 *Háborúságnak idején a békeségért Inc. Seregek Ura, ki a hadakat vezérled... ( bek.)*
- 273 *A döghalál eltávoztatásáért Inc. Irgalmas, kegyelmes Isten, megvalljuk...*
- 275 *Szárazság idején esőért Inc. Uram Isten, kiben élünk, mozgunk és vagyunk, alázatosan kérjük...*
- 276 *Esős időben tiszta időért Inc. Úristen, ki az egész világot...*

- Az égiháborúk ellen* Inc. Mindenható, nagyhatalmú Isten...
- 277 *A marhák döglétes veszedelmének eltávolításáért* Inc. Úristen, mennynek, földnek és minden állatoknak...
- 278 *Imádság a földinduláskor* Inc. Örök mindenható Isten, ki megtekénted a földet...
- 279 *Az előbbieneket rövideden magában foglaló imádság* Inc. A Krisztusért, aki szerette az Anyaszentegyházat...
- 282 *A Te Deum* laudamus. Inc. Téged Isten mi dicsérünk, szíveinkből hozzád térünk... – 8 str.
- 284 *Az Angyali Olvasónak módja*
- 289 *Mindennapi imádságoknak VI. Piusz római pápától kiadatott magyarázatja*  
*A Miatyánk imádságának magyarázatja* Inc. Miatyánk, ki vagy a mennyekben. Felséges Uram és Istenem, kinek véghetetlen méltósága...  
= *A kereszténynek ájtatossága*, 1789, 131–139.  
(Részletezését lásd ott.)
- 297 *Az Angyali üdvözlésnek magyarázatja* Inc. Üdvözlégy Mária! Engedd meg nekem...  
= *A kereszténynek ájtatossága*, 1789, 139–144.
- 303 *Az Apostoli Hívallásnak magyarázatja* Inc. Inc. Hiszek egy Istenben... Hiszek, azaz szájjal és szívvel...  
= *A kereszténynek ájtatossága*, 1789, 145–155.
- 314 *Keresztény lélek az Istenhez* Inc. Uram Isten, micsoda az ember élete...  
= *A kereszténynek ájtatossága*, 1789, 361–369.  
Az Énekek könyve kéziratának végén ez az ima nincs meg, csak órszó utal rá.  
(Lásd e kötet 88. lapját.)

[321–324] *Énekek könyve lajstroma*

*A' kereszténynek ájtatossága, és hitbéli tánusága,  
melyben rövideden meg-magyaráztatik minden, a' mi az idvességre szükséges,  
Posonyban, Fűskúti Landerer Mihály betűivel, 1789, 8r, 372 l.<sup>1</sup>*

Előszó, ajánlás nélkül.

- 3–13 *Reggeli ájtatosság*, §. 1–6.  
*Hálaadás az éjjeli nyugalomért és napi kezdetért* Inc. Uram én Istenem, mennynek és földnek teremője...  
Az imádság óhajtása és arra való készület Inc. Isten, én Istenem, tehozzád vigyázok virrattakor...  
Az isteni dicséret a Krisztus reggeli feltámadásának és mennybemenetelének emlékezetével. Inc. Dicsérlek téged Uram, én Istenem, dicsérlek téged...  
Maga felajánlása és jó szándék Inc. Te Uram, én királyom és én Istenem...  
Az Atyaisten oltalma, a Fiúisten bölcsessége, a Szentlélek Isten félelme kéretik Inc. És most Uram, én Atyám, a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja...  
Boldogasszonynak, szenteknek és angyaloknak oltalma Inc. Aki eljössz, mint a felkelő hajnal...  
*= Az Oltáriszentséget, 1780, O<sub>5r</sub>–P<sub>2r</sub>.  
Az Oltáriszentséget, 1780 reggeli ájtatossága  
az 5. zsoltárral kezdődött, az itt elmarad.*
- 13–18 Az isteni jószágok  
Hitnek indulatja. A Szentháromság hitére való hívás, a közönséges hitnek erőssége és a hitért való esedezés Inc. Áldalak téged Uram, hogy kihittál a lelki setétségből...  
A reménységnek indulatja. A boldog örökkévalóságnak bizodalma a Krisztusért, a törvénynek megtartása az örök jutalomért Inc. Áldott vagy Isten, a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja, irgalmasságnak...  
A szeretetnek indulatja. Az Istennek mindenek felett és mindeneknek az Istenért való szeretete, léleknek az Istennel való egyesülése és a szeretetnek óhajtása Inc. Szeretlek téged Uram, én erősségem...  
*= Az Oltáriszentséget, 1780, P<sub>2v</sub>–P<sub>5r</sub>.*
- 18–20 Reggeli ének. Isten! kinek felségétől / Fügög és 's föld épülete...  
*= Énekek könyve, 1785, 29.  
[Az Oltáriszentséget, 1780-ban más két ének szerepel]*
- 21–105 A' szent miséről  
Muratorius Antal (lap alatt).  
[NB. Muratori Sélyei Nagy Ignác fordításában 1763-ban jelent meg. A mű 26 fejezet, ebből a szentmiséről: 153–218. lapokon]. Az egész mű 332 lap.]
- 21–30. A Szentmiséről  
30–40. A Szentmisének méltóságáról  
41–48. Mí része van a népnek a Szentmisében, melyet hallgat?  
48–72. A Misének kezdete, vagy bemenetele egész a Canonig megmagyaráztatik

<sup>1</sup> Poszthumusz kötet. Példány: OSzK, Mor. 1270(1)

- 72–93. A Misének végig való folytatása
- 93–105. Micsoda hasznót kell venni a Miseáldozatból és az Oltáriszentségnek vételéből  
[Az 1763. évi kiadásban a szöveg folyamatos, itt a szentmise imádságai  
a liturgikus hagyománynak megfelelően külön sorokban, nagyobb betűtípussal,  
a magyarázatok apróbb betűkkel, de nem rubrummal.]
- 106–111 A szentmisének minden részeire alkalmaztatott ének, melyet ünnepnapokon az  
egész nép énekel. Inc. Ím arcunkra borulunk...  
= *Énekek könyve*, 1785, 37–46.
- 111–116 Dolog tévő nap a mise alatt mondandó Angyali Olvasónak a módja [pontosan  
leírja az elmondás módját is]  
= *Énekek könyve*, 1785, 284–289.  
[*Énekek könyve*, pp. 288–289: „Minek előtte pedig ezen Angyali olvasót mondani kezdjék,  
mindenkor elől énekelvén az oskolamester, még a szentmisének kezdete előtt a  
következendő énekből: Szent, Szent, Szent szüntelen stb. Az Angyali Olvasó előtt is, utána  
is egy, vagy két, avagy az üdő ha engedi három verset is mondjanak: mindegyik versnek  
pedig amaz utolsó részit: Áld meg minket örök Isten stb. mindnyájan együtt énekeljék, a  
több isteni dicséreteket, vagyis lelki énekeket pedig, hol egyiket, hol másikat, tetszés  
szerént, akár együtt a többiekkel, akár pedig otthon, vagy kinn a mezőn magánosan, vagy  
a többi házi cselédekkel, amint a lelki jó indulat és áhítatosság hozandja magával,  
énekelgethetik.”  
Az imádság (a bővebb magyarázatok és elmékedések elhagyásával szó szerinti átvétel  
Padányi Bíró Márton, *Angyali Társaságnak Szövevsége...* c. kötetből. (Az összehasonlított  
példány: Győr, 1754, 95–138. A 101–108: tanító, magyarázó rész rövidítve.). A  
magyarázatokra bizonyára nem volt már szükség, hiszen a székesfehérvári egyházmegyét  
a veszprémitől elcsatolt részből alakították ki.]
- 117–131 A szentmise áldozatja alatt
- 117: I. §. A szentmise felajánlása. Inc. Úristen, mindenek teremtője, rettenetes  
és erős...
- 118: II. §. Minden nemzetségek hívattnak és a jelen való néppel ajánlatik az  
áldozat. Inc. Jöjjenek minden nemzetségek és imádjanak teelőtted, Uram...
- 119: III. §. A Boldogasszony és szentek által ajánlatik az áldozat. Inc. Jelen légyen  
a Szűz, a te egyszülött Fiaid anyja, Mária...
- 120: IV. §. A jelen lévő angyalok által ajánlatik az áldozat. Inc. Nyíljanak meg az  
egyek, és a te angyalid...
- 121: V. §. Magának lelki feláldozása. Inc. Óáltala bémutatjuk néked, Uram, Szent  
Atyám, mi magunkat...
- 122: VI. §. Háladó áldozat. Inc. Megemlékezvén Uram a te irgalmasságodról, és  
a jóknak...
- 123: VII. §. Engesztelő áldozat. Inc. Járulok Uram én, a te méltatlan szolgád  
(szolgálód) a te asztalodhoz...
- 125: VIII. §. A Krisztus szenvedésének emlékezetivel kéretik engesztelés. Inc.  
Nézz tehát mi oltalmazónk, Isten, és tekints...
- 126: IX. §. A megnyerő áldozat. Inc. Mindenható Isten, tekints a te szent  
helyedről...
- 127: X. §. Különös kérések azokért, kikről emlékezet vagyon az áldozatban. Inc.  
A Krisztusért, ki szerette az Anyaszentegyházat, maga jegyesét...
- 130: XI. §. A közönséges oltalomért. Inc. Nyitva legyenek a te szemeid ezen  
városra (helyre)...

- 130: XII. §. Magáért való könyörgés, és a lelki áldozatért. Inc. Te, Uram, mindenek Istene, aki nagyokat cselekedtél...  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, betoldás, Ff6–Gg4v.
- 131–139 *A Miatyánk imádságának magyarázatja*  
Mí Atyánk, ki vagy mennyekben Inc. Felséges Uram és Istenem, kinek véghetetlen méltósága előtt...  
Szenteltessék meg a te neved Inc. Ez ama felséges cél...  
Jöjjön te országod Inc. Ez igékkal bizonyossá tétetem...  
Légyen te akaratod, miképpen... Inc. Sokszor mondtam már ez igéket...  
A mi mindennapi kenyerünket adjad nekünk ma Inc. Gondviselő édes Atyám! Ki engemet ez ideiglen nagy kegyességgel tartottál...  
És bocsásd meg... Inc. Igazságos Isten! töredelmes szívből vallást tészek előtted...  
És ne vígy minket a késértetbe Inc. Nem kérem, ó én Istenem, hogy semminémű kísértetet...  
De szabadíts meg minket a gonosztól. Amen. Inc. Megvallom, ó nagy Isten, hogy bűneimért mindenféle gonoszt...  
= *Énekek könyve*, 1785, 289–297.  
[Nem azonos az *Az Oltáriszentséget*, 1780-ban lévővel.]
- 139–144 *Az Angyali Üdvözetnek magyarázatja*  
Üdvözlégység Mária. Inc. Engedd meg nekem, ó boldogságos Szűz Mária, hogy tégedet...  
Malaszttal teljes Inc. Ez a méltóságos titulus...  
Úr van teveled Inc. Mít hirdethet Gábrriel arkangyal kedvesebbet...  
Te vagy áldott az asszonyi állatoknak közötté Inc. Valójában tégedet, ó Mária, igen különös...  
És áldott a te méhednek gyümölcse, Jézus Inc. Igen megérdemli, hogy minden alkotmányoknak felette...  
Asszonyunk Szűz Mária, Istennek szent anyja Inc. Vallom, hogy szent vagy, ó Mária...  
Imádj mi érettünk bűnösökért Inc. Ó Mária, hová forduljak?...  
Most és halálunk óráján Inc. Most imádj érettem, kegyességes Szűzanya...  
Amen Inc. Amit alázatosan elődbe terjesztettem...  
= *Énekek könyve*, 1785, 297–302.
- 145–155 *Az Apostoli Hitvallásnak magyarázatja [12 imában + Amen...]*  
Hiszek egy Istenben, mindenható Atyában, mennynek és földnek teremtőjében.  
Inc. Hiszek, azaz szájjal és szívvel vallom, igaznak tartom és semmit se kételkedem mindazokban.....  
= *Énekek könyve*, 1785, 303–313.
- 155–157 *Az eledel előtt*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, Q<sub>1</sub>r.
- 158 *Az eledel után*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, Q<sub>1</sub>v.
- 158–159 *A lelki olvasás, vagy hallgatás előtt.*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, X<sub>4</sub>v–X<sub>5</sub>r, prédikáció előtt.
- 159–160 *A lelki olvasás, vagy hallgatás után*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, X<sub>5</sub>r–X<sub>6</sub>v, prédikáció után.

- 160–217 A gyónáshoz és az Úr vacsorájához készített könyörgések  
 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, R<sub>1r</sub>–U<sub>6v</sub>, énekek nélkül,  
 az imaösszeállításban szinte semmi változtatás.
- 182–196: *Szent Dávid penitencia tartó zsoltári*  
 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, U<sub>6v</sub>–X<sub>4r</sub>.
- 217–230 *Az Oltáriszentség előtt való ájtatosság*  
 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, G<sub>5r</sub>–H<sub>3v</sub>.
- 230–237 *Úton járóknak imádsága utazásokban*  
 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, Y<sub>3v</sub>–Y<sub>7r</sub>,  
 a vers tördelése szakaszonként, számozva.
- 235: [Míntha csak ima volna, de a bekezdések számozva:]  
 Utton járóknak óltalom kérése Istentől  
 1: Szarándokságimat 'S minden útaimat igazgató Istenem... 8 str.  
 = RMKT XVII/12, 71: Beniczky Péter; BENICZKY Péter, 1771, 89.
- 237–244 *Estvéli Ájtatosság*  
 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, Q<sub>4r</sub>–Q<sub>6v</sub>,  
 Az ének az ájtatosság végén nem azonos.
- 243: *Estvéli ének* Kelj fel lelkem! tisztvedben áll, Hogy áldasson Istenem... 7 str.  
 = Énekek könyve, 1785, 211. (Második estvéli ének)
- 244–246 *Nagypéntekre való ájtatosság*, mely nálunk reggeli kilenc óra  
 A Krisztus reggeli szenvedésének emlékezete, és abban való részesülés: A  
 Szentlélek eljövetele R És az ő ajándékiért esedezés. Inc. Uram Jézus,  
 emlékeztvén emlékezem és eped az én lelkem...
- 247–248: Hat órára, mely nálunk délben  
 Az üdők folyása az Istentől; dicséri a lélek őtet minden üdőről és elmékedik a  
 megfeszített Jézusról. Inc. Uralkodója az én életemnek, én Istenem, a te  
 rendelésedből foly...
- 248–250: Kilenc órára, mely nálunk délután Háromra  
 Ilyennek ajánlja a Lélek a hátra való napot: Krisztus haláláról emlékezik és  
 könyörög a boldog halálért. Inc. Uram, én Istenem, aki alkotod a  
 világosságot...  
 244–251 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, betoldás Ff<sub>5v</sub>–Ff<sub>6r</sub>.  
 (Kanonika órákra való ájtatosság.)
- 250–251 *Ének Nagypénteken* Király [!] zászlók lobognak, / Kereszt titkai ragyognak, / Kin  
 az élet megöletett / 'S halálával nyert életet... 7 str.  
 = *Énekek könyve*, 1785, 129.
- 251–253 *Hitnek, reménységnek, és isteni szeretetből származó lelki töredelmességnek szép indulati*  
 Hitbéli indulat. Hiszek benned igaz élő Istenem, aki a jóknak...  
 Reménységbéli indulat. Reménylek Uram Istenem a te véghetetlen irgalmas-  
 ságodban...  
 Szeretetébbi indulat. Szeretlek téged Istenem, mindenek felett, teljes...  
 Töredelmességnek indulatja. Ettől a te mindenek fölött való égő szeretetedtől...  
 = *Az Oltáriszentséget*, 1780, Bb<sub>3v</sub>–Bb<sub>4v</sub>.
- 257 *Bűnünk bocsánatjéért* Irgalmasságnak Atyja és minden vigasztalásnak Istene...
- 258 *Az halál félelme ellen* Én Uram és én Istenem, noha a test gyarló...
- 261–263 *Az örök boldogságnak kívánsága* Örvendeztem azon, amit hallottam... (próza, 4  
 bekezdés, Pázmány)



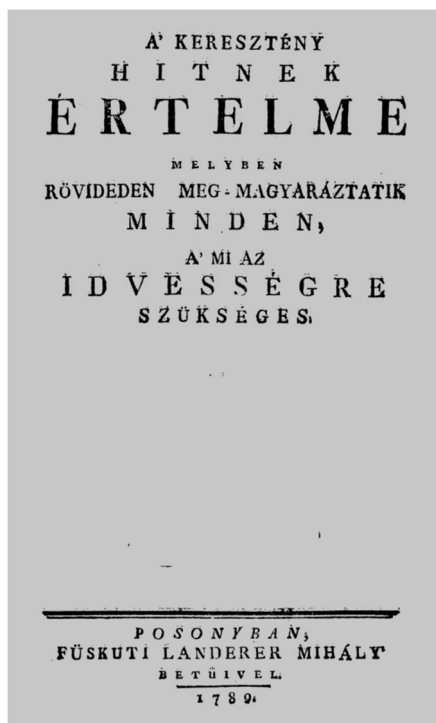
- 263 *A betegségnek békeességgel való szenvedéséért* Én Istenem, e világon látogass csapásiddal, csak ...
- 265 *Más könyörgés* Uram Jézus Krisztus, élő Istennek szent Fia, a te keserves epeségidért...
- 266 *Istenes halálért* Kegyes és irgalmas Isten, életünknek és halálunknak ura...  
= PÁZMÁNY, *Imádságos könyv, Betegségben való könyörgések*,  
kritikai kiad. 155–163. *A Halálra ítélt ember könyörgését* nem veszi át.
- 268–277 *Litánia a betegekért és keseredtekért + könyörgés*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, X<sub>5v</sub>-Y<sub>2r</sub>. = PÁZMÁNY, krit. kiad. 304–309.
- 277–279 *A mennyei örök boldogságnak kívánása* Örülj s vigadj lelkem... 9 str. (versben)  
= *Az Oltáriszentséget*... Y<sub>2r</sub>-Y<sub>3v</sub>: versként törölve.  
= BENICZKY Péter, RMKT XVII/12, 70. Beniczky Péter, 1771, 85.
- 279–287 *Köznapokon Angyali Olvasóval mondatott mise után és más alkalmatosságokban mondandó Litánia A teljes Szentháromságról*  
285 *Könyörögjünk. Örök mindenható Isten, aki a te híveidnek az igaz hit vallásába...*  
= *Énekek könyve*, 1785, 216–222.
- 287–298 *Az Oltáriszentségről való szentírásbéli Litánia + könyörgés*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, F<sub>8r</sub>- G<sub>4v</sub>, ének nélkül.
- 297–298 *Ének az Oltáriszentségről*  
Millyen öröm tartozoknak / Igaz hívek számához! ... (5 strófa)  
[Az Oltáriszentséget, 1780-ban nincs ének itt, hanem könyörgések.]  
= *Énekek könyve*, 1785, 153.
- 298–305 *Litánia a Szentlélek Istenhez*
- 302 *Imádság* Inc. Hiszem, ó áldott Szentlélek Úristen, hogy te harmadik személy vagy...
- 304–305 *Ének a Szent Lélekről* Hívek! ki Jézust szereti, / S mondásait megtartja... (5 strófa)  
= *Énekek könyve*, 1785, 148.
- 305–308 *Boldogasszonyról mondandó litánia: Szombaton és ünnepnapjain. (Loretoi)*  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, N<sub>6r</sub>-N<sub>8v</sub>.
- 309–316 *Boldogságos Szűz Máriához való ájtatosság*  
*A Szűznek magasztalása* Áldott vagy a magasságbeli Úristentől minden ...  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, N<sub>8v</sub>-O<sub>3v</sub>.
- 310 *A Szűznek dicséreti* Te igen szép és ékes ábrázatú, és igen ékességes...
- 311 *A Szűznek szerelmetessége és csudálatossága* Te szép szeretetnek és félelemnek, és isméretnek...
- 311 *A Szűznek felséges volta* Ki mondhatja, tiszta az én szívem, tiszta vagyok...
- 312 *A Szűznek győzedelme* Te az Úrnak szolgálója, és lón néked...
- 314 *A Szűznek tisztellete és oltalma* Te vagy az oltalomnak városa...
- 315 *A Szűznek segítségül hívása a boldog halálért* Aki állasz vala a kereszt alatt, mikor...
- 316 Ezen imádság a következővel minden litánia után mondattatik  
*A királyért* Úristen, ki minden országoknak, de kivált a keresztény birodalmaknak...  
*A megbolt hívekért* Híveidnek teremtő, tápláló és megváltó Istene, mi bűnös...)
- 319 *SALVE REGINA* Mennyországnak Királynéja, Irgalmasságnak...  
[+ könyörgés ]  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, O<sub>4r</sub> (Nyéki Vörös Mátyás).

- 320 *ALMA REDEMPTORIS* Idvezítőnknek szent anyja, Mennyeeknek...  
[+ könyörgés ]  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, O<sub>4v</sub> (Nyéki Vörös Mátvás).
- 322 *AVE REGINA COELORUM* Mennyországnak Királynéja, angyaloknak... [+  
könyörgés]  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, O<sub>4v</sub> (Nyéki Vörös Mátvás).
- 323 *REGINA COELI* Mennyeeknek királyné asszonya, Örülj... [+ könyörgés]  
= *Az Oltáriszentséget*, 1780, O<sub>5r</sub> (Nyéki Vörös Mátvás).
- 324–339 *Mindenszentekről való litánia*, [29. zsoltár + könyörgés(ek)]  
= *Az Oltáriszentséget...Y<sub>5v</sub>-Z<sub>5r</sub>*,  
az Anyaszentegyház litániája (a két cím tényleg eltér)
- 336–339 *A kereszténységnek közönséges szükségére imádság* A Krisztusért, ki szerzette az  
Anyaszentegyházat...  
NB. = *Az Oltáriszentséget*, 1780, Y<sub>4r</sub>-Y<sub>5r</sub> eltérő,  
de ugyanarról szólnak a könyörgések  
Azonos a zsoltár 331-től 335-ig a zsoltár és a hosszú könyörgés-sor  
(Úristen, kinek tulajdona mindenkor az irlalmazás...)  
*Az Oltáriszentséget*, 1780-ban itt következnek: Mikor hadakkal ostoroztatunk  
(3 könyörgés) + Dög halál távoztatásáért, a föld gyümölcséért, esőért,  
az égi háborúk ellen, a bűnösök megtéréséért  
+ Ének (Könyörülj rajtunk Istenünk...  
Az ének elmarad, ám a lap közepétől énekgyűjtemény következik.
- 339–360 ÉNEKEK
- 339 Nyugodj kised csendességben... (Karátson Napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 82.
- 340 Kised Jézus dicsértessél... (Új Esztendő Napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 46.
- 341 A' keseredett Anya áll... (Böjti Ének)  
= *Énekek könyve*, 1785, 61.
- 343 Zengjed nyelvem Ur Testének... (Ének Nagy Tsötörtökön)  
= *Énekek könyve*, 1785, 127.
- 344 E' napon Hivek kövessék (Husvét napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 130.
- 345 Keresztények induljatok... (Áldozo Tsötörtökön)  
= *Énekek könyve*, 1785, 145.
- 346 Jöjj-el Szent Lélek Isten, ereszd reánk teljesen, mennyből fényességedet. (10 str.)
- 347 Az Urnak parancsolatit (Szent Háromság Napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 152.
- 348 Ur Napján, mely a nagy Tsötörtökön pag. 343.
- 348 Hogy Jézus útjában ... (Nagy Boldog Asszony Napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 69.
- 349 Lagyuljanak indulatink... (A' Meg-hólt Hivnek emlékeze Napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 76.
- 350 Melly tetemes jelensége... (Október harmadik Vasárnapján, az Egyház napján)  
= *Énekek könyve*, 1785, 164.

- 351–360 LELKI DITSÉRET, melyben foglaltatnak a' keresztényi tudománynak fő-  
cikkelyjei  
[Paolo SEGNERI, *Lauda spirituale* című verses katekizmusának fordítása]  
= *Énekek könyve*, 1785, 15.  
(Az *Énekek könyve*ben sorokra tördelve, itt strófaként egy bekezdés)
- 361–369 *A keresztény lélek az Istenhez* Uram Isten, micsoda az embernek élete, és micsodák  
az ő esztendei? ezekkel folynak mint a patakok és elenyésznek... (hálaadó  
ima)
- 369–371 *A Te Deum Laudamus* Téged Isten mi dicsérünk, Szíveinkből hozzád térünk... 8  
strófa  
= *Énekek könyve*, 1785, 282.
- 371–372 *Ének az Isteni Gondviselésről* Az Isten gondviselésében, aki bízik mind szüntelen...  
7 strófa.  
Nem azonos az *Énekek könyve*, 1785, 5–15-ben található *Az isteni gondviselés* című verssel.

*A keresztény hitnek értelme,  
melyben rövideden megmagyaráztatik minden,  
ami az idvességre szükséges,*

Pozsony, Landerer, 1789, 8r, 244 p.<sup>1</sup>



3–4 Előljáró beszéd

5–37 *A hitvallásnak magyarázatja* (12 cikkely)

- 1 Hiszek egy Istenben... Az hit által hiszünk: és az hit az Istennek ajándéka...
- 2 És Jézus Krisztusban... Ádám és Éva, a mi első atyáink...
- 3 Ki fogantaték... Egy angyal jöve az Istentől...
- 4 Kínzaték... Az ember, minekutána vétkezett vala...
- 5 Szállá alá poklokra... Azalatt, hogy az Idvezítőnek szent teste...
- 6 Felméne mennyekben... A Jézus Krisztus még negyven napig...
- 7 Onnan lézen eljövendő... Midőn az apostolok a Jézus Krisztusnak mennyben menetelét szemlélnék...
- 8 Hiszek Szentlélekben. Megvalljuk az első cikkelyben...

---

<sup>1</sup> Példány: OSzK, Mor. 1270(2)

- 9 Közönséges keresztyény Anyaszentegyházat... A Szentháromságnak titka után azt valljuk...
  - 10 Bűnöknek bocsánatját. A bűnöknek bocsánatja a Jézus Krisztus minden titkainak munkája...
  - 11 Testnek feltámadását. Az Istennek Fia a lelkünket megváltotta...
  - 12 Az örök életet. Az örök élet ebben áll: hogy az Istent...
- 37–57 *Az Úr imádságának magyarázatja (7 kérdés)*
- 1 Mi Atyánk, ki vagy a mennyekben... Maga a Jézus Krisztus tanít bennünket...
  - 2 Jöjjön te Országod. Minekutána szentelésünket kértük...
  - 3 Légyen te akaratod... Az Istennek akaratja legfőbb igyengető...
  - 4 Mi kenyerünket mindennapit... A három első kérések után...
  - 5 Bocsásd meg a mi vétkeinket... Betű szerint az annyit térszen...
  - 6 És ne vígy minket a késértetbe. Minekutána az elkövetett vétkeinknek...
  - 7 De szabadíts meg a gonosztól. Minekutána az Istent a bűnök reánk rohanási...
- 57–85 *Az Isten parancsolatinak magyarázatja*
- 1 Én vagyok a te Urad... A Tízparancsolatot az Isten maga újjával írta...
  - 2 Istennek nevét... Mivel az Isten a legfőbb valóság...
  - 3 Megemlékezzél róla... A vasárnap az Úr napjának neveztetik...
  - 4 Atyádat és anyádat tiszteljed... Gyermeked, úgymond Szent Pál...
  - 5 Ne ölj. Gyilkosnak lenni annyit térszen...
  - 6 Ne paráználkodjál. Ez a parancsolat minden tisztátalan cselekedetet...
  - 7 Ne orozz. Az Isten itt egyáltalában tiltja...
  - 8 Hamis tanúságot ne szöll... Hogyha az tiltatik, hogy felebarátunknak...
  - 9 Felebarátodnak feleségét... A hatodik parancsolat nemcsak az házasságtörést...
  - 10 Ne kívánjad... Ez a parancsolat at Írásban világosan kimagyaráztatik...
- 86–103 *Az Anyszentegyhát parancsolatinak magyarázatja (5)*
- 1 Az Anyszentegyháznak szokott ünnepnapit... Midőn az Úr Jézus Krisztus az ő Anyaszentegyházát felállította...
  - 2 Ünnepnap misét... A misének szentséges áldozatja...
  - 3 Bizonyos napokon parancsolt böjtöket... Kántornak nevezzük azt a böjtöt...
  - 4 Bűneidet minden esztendőben... Az Anyszentegyház az utolsó századoknak romlásában...
  - 5 Tiltott napokon... Ezen parancsolat által azon napokon...
- 104–125 *Az Anyszentegyház hét szentségének magyarázatja*
- 1 A keresztségről. Az Újtestamentomnak szakramentomi...
  - 2 A bérmálásról. A bérmálás a Jézus Krisztustól avégre szereztetett...
  - 3 Az Úr vacsorájáról. Az Úr Vacsorája titok is, áldozat is, szentség is...
  - 4 A penitenciatartásról. A penitenciatartás oly erkölcs...
  - 5 Az utolsó kenetről. Az utolsó kenet a Jézus Krisztustól szereztetett szakramentom...
  - 6 Az egyházi rendről. A mi Urunk az ő Anyaszentegyházában...
  - 7 A házasságról. A házasság törvény szerént való társaság...

125–147 *A hét főbűnöknek magyarázatja*

- 1 A kevélységről. Közönségesen minden bűnököt...
- 2 Az irigységről. Az irigység valamely szomorúság azon...
- 3 A fősvénységről. A fősvénység rendetlen kívánsága...
- 4 A torkosságról. A torkosság rendetlen szeretete az ételnek és itálnak...
- 5 A bujaságról. A bujaság rendetlen szeretete az undok testi gyönyörűségeknek...
- 6 A haragról. A harag rendetlen és felbuzdult indulat...
- 7 A jóra való restségről. A jóra való restség oly elmúlatás és gondviseletlenség...

147–244 *Az hét jóerkölcsöknek magyarázatja*

A jó erkölcsökről általában

Isteni jóságok

- 1 Az hitről. A hit, amint Szent Pál mondja...
  - 2 A reménységről. Nem sokat használna az örökkévaló javakat...
  - 3 A szeretetről. A hit és a reménység megállhatnak...
  - 4 Az okosságról. Ha a jó erkölcs boldog életre vezérel...
  - 5 A mértékletességről. A mértékletesség oly erkölcs...
  - 6 A lelki erősségről. A mértékletesség tanítja, hogy az életnek javaival...
  - 7 Az igazságról. Az erősség az igazság nélkül...
- A végén röviden, számozás nélkül: a háládatosságról, a bosszúálló igazságról, a barátságosságról, az adakozásról

## Sélyei Nagy Ignác prédikációja Szent István Koponyacsontereklyéjének érkezésekor

(Székesfehérvár, 1778. március 29.)<sup>1</sup>

[219]

Dicite filiae Sion: ecce Rex tuus venit tibi.

Mondjátok meg Sion leányának, íme a te királyod jön néked. Matth. 21.

Ó áldott követség! Ó boldog én sorsom, kit e szolgálat illet, hogy bátran mondhatom néked, kedvelt város: Íme a te királyod jó néked! Mi különbség is Jeruzsálem és te közted? Ha az Sion leánya, hogy annak királyai, Dávid és Salamon a templomot, királyi várakat, azon nevezetű hegyén építették, ha hogy abba menendő király ezen királyainak ágyékokbul származott eljövételét annak megmondani kellett, vajon te nem nemzetünk királya által épült-e e helyen a templommal együtt királyaink örökös várának? Vagy aki ma néked jó, nem véredből, ágyékokbul, igaz magyar eleidtül nemzett királyod-e? Íme ez a fő csont, mely az ezüst s arany fényétül elburítottatik, a te nemzeted nagy vezérének, Gejzának a fia, ki Istvánnak nem atyja szándékából, hanem aki a Krisztus nevéért első bizonyság, annak titkos jelentésébül kereszteltetett; aki nemcsak születésére nézve rajtunk való uraságba atyja után következett, hanem az égbül küldött koronával nemzetünken való uraságra megkoronáztatott, fölkenetett, fölszenteltetett az, aki kezeinek alkotmánya, városunk, melyet hogy ehhez közel, vagy talán éppen ennek helyén akkori föld népen győzedelmeskedő serege Árpád kapitányunk meglepedett, ezen nemzetünk cselekedetének örök emlékezetére ide épített, aki azután utcáit, piarcát városunknak szüntelen járta mind azért, hogy tanításával az igaz hitnek igájátul irtózó pogány, vad erkölcsöt szelédítse, mind pedig, hogy akik a roppant templomon munkálódtak, azoknak sörénységeket szorgalmaztassa. Az a király, mondom, aki városunkat nemcsak fő renden lévő papsággal ékesítette, hanem ezeknek segítségekre más szerzetes renden lévő férfiakkal is gyarapította, hogy az újonnan plántált hit közé konkolyt az ellenség ne hinthetne. Ez az, akinek ennyi nyomát látjuk városunkban, ennyi emlékezetit találluk föl a falaknak ó romlásaiban. Vajha bellebb áshatnánk magunkat a földbe vagy mocsárral elöntött földünk fenekén túl járhatnánk szemecinkkel, ahova az irigység s ellenség dühössége nem férhetett. Boldog Isten, mi nyomait látnánk városunkban tett nagy dolgainak! Arra talán a kívánatos helyre reá találnánk, ahova ez a boldog test, melynek darabocskájában ma részesülünk, letétezt az örök nyugalomra. Ez, mondom neked, Sion leánya, ez, akit még a porban játszó gyermekeid is fogyhatatlan hagyomásbul tudják, éneklük, kiáltják magyarok első királyának, az te királyod jó néked.

Ó fölséges Jobbjának változtatása! Ihol az Úr, aki rettenetes az ő tanácsiban az emberek fiaín, meggondolta, hogy elbontsa városunknak kőfalait, megvonta az ő kötelét és el nem

<sup>1</sup> Illustissimi ac Reverendissimi Domini Episcopi Contio Hungarica die 29na Mensis Martii anno 1778 in templo S. Sebastiani Albae Regalis habita, dum ibi Sacrum Divis Stephani Regis Hungariae Cranium primum deponeretur.

Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 219–224.

fordította kezét az elvesztésről, és sírt a bástya, és a kőfal is egyetemben elbontatott. Bételjesítette az Úr az ő haragját, kiöntötte az ő búsulásának haragját, és meggyújtotta a tüzet városunkban, és megemésztette annak fundamentumit. A földbe szegeztettek az ő kapui, elvesztette és elrontotta az ő zárjait. A pogányok bémenének az ő szent helyére, elhányattak a szent helynek kövei minden utcáknak kezdetin, városunk útai szomorkodtak, minden kapui elromlottak és maga elnyomattatott a keserűségtől és eltávozott minden ő ékessége. A ő fejedelmi elemek erő nélkül a kergetőnek színe előtt, és elhánta mind a kertet, az ő sátorát, elbontotta az ő hajlékát és gyalázatra adta a királyt. Városunknak minden ő népe fohászzkodott, de fölötte igen letétezt, nem lévén vigasztalója, látták őtet az ellenségek és megcsúfolták, kezekkel tapsoltak terajtd minden útonjárók süvöltötték és hajtogatták fejüket a Jeruzsálem leányán, mondván: Ez a tökéletes ékességű város az egész föld öröme? Valamint Babilon vizei mellett ülvén siránkozva emlékezett Izrael népe Sionról, úgy a mi eleink szomorkodva emlékeztek a városul, az oltárrul, mely porába hevert és hiába keresték. [220]

Folyt az üdő, esztendőik múltak, saeculumot meghaladták, reménység nem volt boldogulásához városunknak, igen elfogyasztotta nemzetünket az ellenségnek irigy pallosa, megszűnének az erősek Izraelben, kik által megszabadulhattunk volna, és megnyugovának, mindaddig, míg nem támadna Debora, nem támadna anya Izraelben, mindaddig szomorú nyomdokit kellett szemlélnünk az ellenség dühösségének, méglen ez az örök emlékezetben nálunk tartandó felséges név rajtunk dicsőségesen uralkodó asszonyunk, Mária Terézia hatalmas karjaival ellenségeit hazánknak meg nem alázza és egykönnyen meg nem bomolható békességgel tartományait a félelemnek halálából föl nem emésztette. Könyörülő és irgalmas Úr, aki sebesít és gyógyít, öl és elevenít, bűneinkért hosszas pusztulásban nem hagyott megmohosodnunk, a keserűségnek könyveit szeméinkről letörülte, szomorúságunkat öröme fordította fölséges asszonyunk anyai szeretete által vigasság ruhájába öltöztetett, mert megadta az örökséget szent királyunknak, apostolunknak, országunk istápjának, legnemesebb tetemét, íme drága öltözetekkel együtt oltárunkra ajándékozza.

Ha ennek sok jótéteményit, nagy cselekedeteit még élteben volt előlszámlálni a mái naphoz illenék, sokasága a munkából kifárasztana. Ma az ő holt testének csontja tér vissza városunkba, ez mire böcsülendő legyen, mi helye van az egyházi tiszteletben, az Írásbul, az Anyaszentegyháztl megtanulnunk, úgy tartom, illendőbb.

Hogy azoknak, akik az Istennek éltek, mindenkor, ha testeknek tetemeket tiszteletben köll tartani, látjuk egyiptomi Józsefen, ki esküvéssel kötelezte maradékát és népét, [Gen. 50] hogy csontjait Egyiptombul magokkal oda vinnék, ahol böcsületben lennének. [Josu. 24] Ki is hozták József tetemét az Izrael fiai Egyiptombul és eltemették Sikemben a mező részében. Nincsenek is a szenteknek holt testeik tehetség nélkül, hogy Marcion és Manichaeus eretnységét valaki követhesse, aki olvasta valaha Királyok negyedik könyvében, [4Reg. 13] hogy az Elizeusnak koporsóban fekvő holt teste halottat támasztott. Béveték a holt testet Elizeus koporsójába, mely mikor az Elizeus tetemét illette volna, megelevenedék az ember és lábaira áll. Mi csuda é, hogy a próféta testének ezen tehetsége volt, mikor Illyésnek még a palástja is csuda dolgokat cselekedett. Elizeus fölvéve az Illyés palástját, mely elesett vala róla, és visszatérvén megáll a Jordán partján, és Illyésnek palástjával, mely leesett vala róla, megüté a vizeket, és el nem válának, és monda: Hol van az Illyés Istene most is? És megüté a vizeket, és ide s tova válának és általmene Elizeus. Sőt ugyanezen Elizeus, aki életében csudákat tett, halálában csuda dolgokat cselekedett, mert prófétált az ő holt teste. [Mate 5]



Hát az evangeliomi asszony, aki vérfolyásban tizenkét esztendeig volt, mikor Jézus felül hallott volna, a seregben hátul mene és az ő ruháját illette, mert azt mondja vala: hogyha csak az ő ruháját illetem is, meggyógyulok. Nem gyógyult-e meg az ő csapásátul? Igaz, hogy ennek hite e bízodalma Jézusban volt, ki mindenható lévén, nemcsak testét illető ruhájának, de tőle távul levő akárminek is gyógyító erőt adhatott. De Jézus mennybe-menetele után inkább nevededik vala az Úrban hívő férfiaknak és asszonyoknak sokasága, [Actor. 5], úgy hogy az utcákra kitennék a betegeket, és ágyokra és nyoszolákra helyeztetnék, hogy eljövén Péter, akárcsak az ő árnyéka árnyékozná azoknak valamelyikét, és megsza-badítatnának az ő betegségekbül. Csudákat sem akárminéműeket téssen vala az Isten a Pál keze által, úgy, hogy még a betegekre is elvitetnének az ő testérül a keszkenők s övedzők, és eltávoznak vala tőlük a betegségek és a gonosz lelkek kimennek vala.

Elhagyhattam volna bízvást Eliás és az özvegyek fiát, akit föltámasztott, elhagyhattam volna Elizeust, aki kétszer támasztott halottat élteben és holta után, élteben ugyan lelke ereje által. De hogy a Szentírásbül lássuk, hogy a szenteknek nemcsak lelkek tiszteletesek, hanem elhiggyük, hogy lélek nélkül való testek és tagok is tehetősek: Elizeus koporsójába vetetett halott a prófétának holt testét illetvén, [221] föléledett, mivel bizonyodik, hogy nem hagyá az Isten a szent embereknek tetemeket annakutána is, hogy a lélektül elváltak, segítő erő nélkül, mert ez vala éltekben az ő igaz lelkeknek lakóhelye, és minden jóságos cselekedetekre eszköze. Ne is kételkedjünk ezen, mint tudatlanok, mert ha az árnyék, a keszkenők, az övedzők, melyek a testen fölüli és kívül való ruhák, ha csak illetemek, a betegeket gyógyí-tották, a gonosz lelkeket kiűzték, mennyivel inkább láthatósbak a szenteknek testek, amelyek beljebb és közelebb valók az ő szent lelkekhez, minden ő ruházatjoknál.

De mi szükség Eliást és Elizeust az ő törvénybül bizonyáságul hínunk? Megrövidült-e az Úr keze, és az új törvényben, mely a kegyelemnek törvénye, és bővebb ajándékoknak áradása, az ő színe előtt szenteinek halála nem drágalátos-e? Sőt, amennyire fölühaladja az árnyékot a valóság, annnyival több a Krisztus Anyaszentegyházában az Isten irgalmának példája, amit az Apostolok cselekedeteiben az apostolokrul bizonyítani látunk azon történetet több híveirül is az Anyaszentegyháznak hiteles bizonyáságokbul tudjuk. Justinus mártír 150<sup>dk</sup> esztendejében az Anyaszentegyháznak a szentek testeirül és a mártírok koporsóirul bizonyítja, hogy az ördögöknek incselkedéseit elűzik, eltávoztatják és nyavalákok, melyek felül az orvosok kétségben estek, meggyógyítanak. Ha szólhatna a hitszegő császár, [Theodor. Eccl. L. 3. cap. 9.] pogány Julianus, maga tapasztalásából bizonyáságnak kellene lenni, hogy az ő Istenét Daphnis templomának ördögét Szent Babila antiochiai püspök és mártír holt teteme az feleletre némává tette, és hogy kívánságára onnét elvitetett, az egekbül kinyert tűzzel templomát megemésztvén, megszegyenítette azokat, kik imádták a faragmányt és bízodalombokat vetették az ő hasonlatosságokban. Nem bizonyítja-e Szent Ágoston, hogy midőn Protasius és Gervasius szent teste nagy tisztelettel vitettek a templomban, nemcsak akiket a tisztátalan lelkek megszállottak volt, amint magok az ördögök megvallották, megszabadultak, hanem az egész városban ismeretes régtül fogva világtalan ember is, csakhogy keszkenyőjét értette széléhez, amin a szent testek vitettek, azonnal szemei megnyíltak. Minek tulajdonítja ugyan Szent Ágoston, [S. August. L. 22. de civ. Dei cap. 8. n. 2. 13 et 15.] hogy Martialis névű kemény pogány asszon az igaz hitre megtért, megvilágosított, megkereszteltetett, ha nem annak a virágocskának, melyet az ő keresztény veje nagy bízodalommal elvett arrul az oltárrul, amely alatt Szent István mártírnek teste tartatott és napának álmában feje alá tett; vagy annak a gyermeknek föltámasztását, ki a barmoktul agyon tiportatván, anyjátul azon helyre tetetett, ahol Szent István

mártírnak teste nyugodott, ha nemcsak hogy föléledett, de minden sérelem nélkül is találtatott? Véghetetlen lennék, ha mindazokat a történeteket előlszámlálnám, amelyek hiteles írásiban mind deák, mind görög szent atyáknak találtak, megérthetjük ebből ami az egész régiségben legbizonyosabb a smyrnai szentegyháznak pontusi szentegyházokhoz 176<sup>dik</sup> esztendőben írt levelét, hogy eleitől fogva a Krisztus Anyaszentegyházában minden tiszteletben tartattak a szenteknek ereklyéi. Szent Polycarpusnak csontjait, úgy mond az említett szentegyház, melyeket megégetett testének hamujából kikaphattunk, drága köveknél, tiszta aranyból följebb böcsüllük és oly helyre tettük el, amely díszes és hozzá illendő. Eusebius Caesariensis pedig 320dikban írja, hogy Jakab apostolnak, ki jeruzsálemi püspök volt, a székét is nagy tiszteletben tartja a szentegyház, ezzel bizonyítván azt, amit a régi atyák mind ezideig cselekedtek, hogy a szent férfiakat Istennél való érdemükért illendőképben tisztelik és tisztelni meg nem szűnnek. Mi okok is lett volna az első kereszténységet üldöző pogányoknak, hogy a szent mártírok testét porrá, hamuvá égessék, szélnek szórják, vízekben hányják, hanem hogy attul a nagy tisztelettel megfosszák, mellyel voltak az első keresztények azoknak holt tetemekhez?

Igaz, hogy az első saeculumokban az Anyaszentegyház csak a mártírok tiszteletére vigyázott, de a' volt akkoron is az Anyaszentegyháznak tanítása, amint Eusebius bizonyítja, hogy másokat is mindnyájokat, akik dicséretes szent életet éltek, akármely halállal haltak volna meg, tisztelné, ezt úgymond minden nap cselekedszük is, az igaz ájtatosságnak bajnokit, mint Isten barátit tisztellük, azoknak temető [222] helyeikhez eljárunk, fogadásokat mind Istennek szentei előtt teszünk, mert azt tartjuk és valljuk, hogy azoknak esedezése által sok jókat nyerünk Istentől. Annak utána, hogy az országló fejedelmek Krisztus hitére tértek, és az üldözésnek vége lett, hogy mártíromságra alkalmatosságok nem volt a keresztényeknek, azokat, akiket confessoroknak hívunk, a szentek közé számlálta az Anyaszentegyház, és ezek holt tetemekhez hasonló tisztelettel volt mindenkor, mind a mártírok koporsóihoz, mert látta szemével, hogy ezeknek is holt testeket, sőt, mind ami csak hozzájuk ért is, számtalan sok csudákkal dicsóti az Isten, és azokkal tudunkra adja, hogy az ő malasztjainak, Szentléleknek lakóhelyét azután is, hogy a lélek belőlök kiröpült, tiszteltetni kívánja. Első ezen nemű szentek között hazánknak, országunknak dicsősége, Szent Márton püspök, ki a mártírok után első íratott a szentek lajstromába az Anyaszentegyházról. Ki által tett sok és mindennapi csudák kötelezték az Anyaszentegyházát, hogy őrajta kezdené el számlálni a szent confessoroknak számát. Erről írja Sulpitius, hogy abban néki Refrigerius az ő bizonyossága, hogy a vér folyást szenvedő asszony illetvén ruháját Szent Márton püspöknek, azonnal, mint az evangéliumi asszony, csapásátul meggyógyult. És a püspökségben utána való Turoni Gergely, ki ennek tanítványa is volt, maga felül hirdeti és bizonyítja, hogy Szent Mártonnak koporsója takaró leplének fonala és pora szent tetemének háromszor ötet a jelenlévő halálnak a torkából kiragadta. Elhagyhattam volna ezt, ha ebben nem látnám nemzetemnek egyebek fölött való dicsőségét, hogy hazánk gyümölcse volt, akit az egész Anyaszentegyház első tisztelettel illet, és ha ennek a mi első királyunknak ehhez a szenthez való nagy bizodalmit nem tudnám, mert több és nagyobb csudákat nem kell idegeny országokban keresnem, mind amelyek történtek ennek a dicsóult királyunknak koporsójánál.

[Cartuius] Föl sem nyithatták koporsóját még Salamonnal László király meg nem békült, azután pedig mintha nehézsége sem lett volna a kűnek, könnyű volt elemelni. Hol van az az ifjú, aki tizenkét esztendeig inaszakadt lévén, azon a napon, hogy megnyitott koporsója, épkézláb ment el koporsójátul; és a másik, aki ugyanaz nap, hasonló nyavalából mindenek láttára kigyógyulván, magátul László királytul kézen fogva vitetett az oltárhoz, hogy Istennek

hálákot adjon. Ha előlálhatna az a keseredett anya, ki egyetlen egy fiának halálát siratván, ennek holt testét szent királyunknak koporsója mellé tette, és minek előtte imádságát elvégezte volna, életben lenni találta fiát! Hálaadó volna Mathildis névű grófné, ki halálos nyavalyájatul, mely három esztendeig ötet fonnyasztotta, azontúl, hogy csak illette koporsóját a szent testnek, mindenestül megszabadult. Őszve nem számlálhatom, sőt számtalannak lenni olvasom az ő életének hiteles írójában a kőhalmokat, melyeket, akik mindenünnen az ő koporsójához siettek, de erőtlenségek miatt elmaradván, az útban tapasztalták segedelmét, az elvett kegyelemnek örök emlékezetére fölraktak. Az egész országnak tudósai, úgymond, az ő életének írója, fárodjanak a sok csudáknak leírásában, nem egy embernek tehetsége mindnyájokat elbeszélni.

Hatalmas Isten, mely csudálatos vagy a te szenteidben! Fájjdolla én miattam Vigilantius, és akik még mai napig is ennek eretnekségét tartják közöttünk, hogy mi Római Anyaszentegyháznak tagjai a szenteknek tetemeket, ereklyéit ezüstbe, aranyba fogalluk, drága ruhába takargatjuk és ki nem vetjük a szemétre. Ha fáj nékik, hogy mi a mártírok és szentek testeinek csontjait, porát, hamuját, azért, hogy ezek az Istennek kedvében, szeretetében végig megmaradtak, tisztellük, azokat, akik ezek által orvosságot nyertek, kérdezzék, és hányféle nyavalyában segítettek, értsék meg, úgy reménlem, hogy nemcsak ami tiszteletet teszünk, ki nem nevetik, hanem amit mi helyesen és dicséretesen cselekszünk, követni is fogják. Ha ezek nem tiszteletre méltók? Hát mit tesz az, amit az igazság mond a próféta által, drágalátos az Úr színe előtt az ő szentinek halála, és [223] ismét: nekem pedig igen tiszteletesek a te barátid Isten, kikről másutt azt mondja: megőrizte az Úr minden ő csontjokat, egy azok közül meg nem rontatik. A kőszámba a pusztában vizet adott az Úr az ő népének szükségére, a szamar állá csontja eloltotta szomjúságát Sámsonnak, és akik az Úr házában elplántáltottak, a mi Istenünk háza pitvarában virágoznak, örvendeznek a szentek a dücsőségben, vigadnak az ő ágyas házokban, ezeknek testek, csontjok és tetemek elfelejtettek az Úrtul? Ellentmondanak magok, akik az Anyaszentegyházunk ellenségi közül tudósb emberek voltak (\*) nem tagadhatják a számtalan hiteles bizonyságok miatt, hogy a szent mártírok koporsóiknál, tetemeknél számtalan sok csudák történtek, megvallák azért, hogy ezekben Istené a tisztelet, ki azok által bizonyítja, hogy drágalátos előtte az ő szentinek vére. Azt is megvallák, hogy a mártíroknak lelkek Krisztussal országolnak. Az országlóknak pedig meg kell adni az őket illető tiszteletet és hogy az Istennel nem ellenkezik, ha kérjük őket, hogy a szenteknek esedezéseket az Anyaszentegyházért hallgassa meg. Mert még a régiek is közértelemmel azt tartották, hogy a mennyei lakosok vagy angyali követség által, vagy Isten ajándékából minden dolgainkat megtudhatják. A zsidók, amidőn még igen messze voltak a bálványimádástul, azt tartották, hogyha Izsák előbb megholt volna Atyjánál,

---

\* Grotius de Antichristo Operum theologicorum tom. III. apud Martyrum memorias. Si vera fiunt miracula, ut olim facta innumeris testibus constat Deo fit honos quod pretiosum sibi ostendat sanctorum sanguinem. Idem ibid. Martyrum animae cum Christo regnant. Regnantibus debetur sui generis honos. rogare autem Deum, ut eorum preces pro Ecclesia exaudiat, quid habet Deo contrarium. Credidere veteres magno consensu, etiam rerum magnarum, quae hic geruntur, notitiam eos habere posse, aut Dei dono aut Angelorum ministerio, quis est, qui id hactenus falsi poterit convincere aut quid in eo idololatriae? Judaeo quo tempore ab idolatria fuerunt alienissimi crediderunt Isaacum si Patri fuisset praemortuus precatorem futurum fuisse apud Deum pro Patre. Crediderunt ab Elia pridem exempto rebus humanis missas ad Regem literas. Crediderunt Jeremiam orasse pro Machabaeis.

atyjáért az Isten előtt esedezett volna. El is hitték, hogy Jeremiás esedezett volt a Makka-beusokért.

Ó, mi boldogok, kiknek igen tiszteletesek a te barátid, Isten! Tudjuk mi, hogy a te szentidnek testek még elevenek voltak, a Szentléleknek templomi valának, tudjuk, hogy akiknek lelkek máris örvendeznek a dicsőségben, azoknak testek és csontjaik is a közönséges föltámadás után ugyanazon dicsőségben örökké örvendezni fognak. Nem is más végre tartjuk nálunk tiszteletben, hanem mint Isten kegyességéből hagyott ösztönt a keresztényi tökéletességre, melyekre csak reá tekintvén is gyulladjunk, gerjedjünk mindazon jóknak gyakorlására, melyek által ők érdemlették boldogságokat és ezen boldogságoknak képe az Isten Országnak kíványságát bennünk fölébressze, de Isten kegyelméből ezeknek őrizetek által erős tornyaiunk is legyenek, ahova az ellenség ostroma előtt szaladhassunk. Ó örvendetes nap, amelyben ma részesítettél ilyen drága kincsben! Ismerd meg, kedvelt város, Istennek nagy irgalmasságát, hogy méltónak lenni talált, akinek kebelébe letegye, tiszteletére bizza az ő szentinek, barátjának fő koponyáját! Ne azt nézd, hogy lélek elevensége nélkül való szároz csont, hanem azt vedd észre, hogy ami a léleknél is több, a Szentléleknek ereje áll a szentek teste mellett, mely azok által csudákat tévén, azzal bizonyossá tesz azoknak dicsőséges föltámodásokrul. Antiochia városát, kinek bástyáját elhányotta a megbosszonkodott császár, szentek ereklyéi őrizték. Egyiptust Jeremiás koporsója megszabadította a mérges kígyóktul, Ambrus püspök életét szentek tetemiknél lött mindennapi csudák tartották meg az arianusok üldözésétül, kik a sok csudákra nézve elijedtek gonosz szándékoktul, hogy dicsekedve mondhatta a szent püspök, „tales ambio defensores”, ilyen védelmezőket kívánok. Ilyen védelmezőt ajándékoz ma néked Felséges Királynéd, első királyodnak, Szent Istvánnak koponyáját, ki maga megvallá, hogy hazánknak egész országlásának idejében való boldogságát ezen szent esedezésének köszöni. Ezért ugyan imádjuk Istent, hogy fejedelmünket tovább is világosítsa országlásában igazgassa és vezettesse [224] maga is csak ezt a hálaadást kívánja királyi ajándéka helyében. Te pedig, szerencsés nemzet és város, ki régen óhajtott ereklyéjét szent királyodnak megnyerted, bátran ennek esedezésében vegyed bizodalmat. Ha éhség, vagy nyomorúság szorongat, ihol ennek a szentnek keze etette az éhezőket, segítette az elnyomottakat; ha nyavala uralkodik rajtad, ennek koporsójánál mindenféle nyaváláktul sokan megszabadultak; ha külső ellenség fenyegetődik, ez az a király, aki Konrád császárnak fegyverét fegyver nélkül hazánkrul elfordította. Ne félj az ő orcájátul, [Jerem.] mert ez veled van, hogy kimentsen téged. Gyűjtsenek mások aranyt, ezüstöt, drága gyöngyökből koszorúkat fűzenek, mulandó, veszendő gazdagság ez, de sokaknak kárhozatos is. Te pedig, Székesfehérvár, vedd az üdvösségnek ajándékát, szent királyodnak tetemét, melyet íme Felséges Asszonyunk adományából oltárodra kiteszünk, hogy azt tartózkodás nélkül bizodalommal tiszteljed. Ó dicsőült Szent Király, fogd pártját ezen hív népednek, légy minden esetében szószólója, hogy a te oltalmad alatt életének minden napjaiban a békességnek szépségében üljön a bizodalomnak hajlékában és a gazdag nyogodalomban. Amen.

## 18. SZÁZADI ÉNEKELT HISTÓRIÁK

*Szent István királyról, annak Szent Jobbjáról és Koponyaerekljéről*

### *Ó Szent István dicsértessél<sup>1</sup>*

1. Ó Szent István dicsértessél, mennyben, földön tiszteltessél,  
de főképpen nálunk ma, mint hazánk fő oszlopa.  
Kérünk mint apostolunkat, és az első királyunkat,  
Szent István nézz mennyből le, az hív magyar népedre.
2. Előbb hogysesm születettél, Úr Istentől rendelttél,  
csillaga pogányoknak, királya magyaroknak.  
Kérünk etc.
3. Már a gyenge gyermekésgben csuda valál a szentsésgben,  
példájára véneknek, örömére mennyeknek.  
Kérünk etc.
4. Minden játékot elhadtál, Isteneddel nyájaskodtál,  
tápláltad a lelkedet, sanyargattad testedet.  
Kérünk etc.
5. Midőn pedig nevelkedtél, szentsésg szekrényévé lettél,  
hit, reménység, szeretet, benned helyeztetted.  
Kérünk etc.
6. Mennyből való okossággal, keresztényi igazsággal,  
benned mértékletesség vala, és szent erősség.  
Kérünk etc.
7. A földről felemelttél, levegő ésgben függöttél  
buzgó imádsásgodban: és ájtatossásgodban.  
Kérünk etc.

---

<sup>1</sup> *Kérdések könyvecskéje*, Győr, 1758, 172, nr. 21; Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1482(1) Séllyei Nagy Ignác kéziratos énekeskönyve, pp. 28–30.

8. Áldott adakozóságban másod nem volt e' világban,  
sokszor magad osztál el alamizsnát kezeddél.  
Kérünk etc.
9. Magyar Országunknak régi és széles tíz püspökségi  
általad rendeltettek és öregbítettetek.  
Kérünk etc.
10. Sokszámú szerzeteseknek, Isten féltő embereknek  
épitél templomokat, ékes kalastromokat.  
Kérünk etc.
11. Bús árvákkal, özvegyekkel, koldusokkal, betegekkel  
örömet nyajaskodtál, és nékik udvarlottál.  
Kérünk etc.
12. Azért szegények atyjának, nyomorultak oltalmának  
neveztetél népedtől; sőt még ellenségedtől.  
Kérünk etc.
13. De az irgalmasságodnak és nagy adakozásodnak,  
mely tőled mint árvíz folyt, Magyar Ország kesken volt.  
Kérünk etc.
14. Konsztantinápol Rómávol [!], Jeruzsálem városával  
mutatják templomidat, és más ajándékidat.  
Kérünk etc.
15. Ilyen cselekedetekkel és sokféle érdemekkel  
tetszettél mindeneknek, Istennek, embereknek.  
Kérünk etc.
16. Azért korona pápától, mint Krisztus helytartójától,  
szent fejednek küldetett, mely másnak készítettet.  
Kérünk etc.
17. Magyar nép apostolsága és királynak méltósága  
így tereád bízott, követődnek adatott.  
Kérünk etc.

18. Ezen új méltósággal és szent hatalmassággal  
fáradtál Istenedért, meddég egész néped tért.

Kérünk etc.

19. Mert pogánság setétsége és rút, undok feslettsége,  
általad kiirtatott, igaz hit béoltatott.

Kérünk etc.

20. Haláloedkor Szűz Anyának, Magyarok Nagyasszonyának,  
feláldoztad magadat, népedet, országodat.

Kérünk etc.

21. Holtod után fényeskedtél és sok számú csudát tettél,  
ki-ki tisztelt tégedet, vette segítségedet.

Kérünk etc.

22. Sok sánta vette járását, sok vak ember a látását,  
némák kezdtek szólani, siketek is hallani.

Kérünk etc.

23. Minden hív betegségiben és másféle ínségiben  
érezte hatalmadat, ki hozzád folyamodott.

Kérünk etc.

24. Ezekért Úr nagy szentének, emberek segítőjének,  
minden hívtól tartattál, segítségre hívtattál.

Kérünk etc.

25. Pápának engedelmével, Szent Lászlótól sok idővel  
koporsód felnyitattott, szent tested vizsgáltatott.

Kérünk etc.

26. Úr ez alkalmatossággal, közönséges vigassággal,  
bétöltötte népedet, dicsőítvén kezedet.

Kérünk etc.

27. Mert noha temetésedben s olajjal folyó testedben  
minden más elrothadott, jobb karod ép maradott.

Kérünk etc.

28. Ily és sokkal több csudákkal, mint fényes, égő fáklyákkal,  
Isten böcsült tégedet, mutatta szentségedet.

Kérünk etc.

29. Ezekről ájtatossággal, és illendő buzgósággal  
ma együtt emlékezünk, szívünkben örvendezünk.

Kérünk etc.

30. Úr Jézus Krisztust dicsérjük, és teáltalad azt kérjük,  
hogy nekünk irgalmazzon, bennünket oltalmazzon.

Szent Istvánért házainkat, királynénkat, jószáginkat  
Úr Jézus mentsd bűnöktől, minden veszedelmektől.



## Ó dicsőséges Szent Jobbkéz<sup>2</sup>

*Az Énekes:* Ó dicsőséges Szent Jobbkéz,  
Melyet magyar ohajtva néz:  
Drága kincse népünknek,  
Nagy öröme szívünknek.

*A Nép:* Kérünk, áldd meg országunkat,  
Királynénkat s mindnyájunkat:  
Ó Szent Kéz! légy oltalmunk,  
És örökös paizsunk.

2. Mikor tereád tekintünk,  
Egészen megújul lelkünk:  
Jut eszünkbe szentséged,  
Sok jötteményed.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
3. Magyarországbul pogányság,  
Bálványozó setét vakság  
Tőled kígyomláltatott,  
Igaz hit béoltatott.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
4. Szép püspöki méltóságok,  
Apátúr és prépostságok  
A te szent oltványid,  
Dicsőséges munkáid.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
5. A szerzetes embereknek,  
Férjfiaknak és szüzeknek  
Mennyi ékes temlomot  
Nem raktál, és klastromot?  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
6. Boldogságos Szűz Anyának,  
Mint magyarok Asszonyának,  
Feláldoztad Hazánkat,  
Szentelted Koronánkat.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.

---

<sup>2</sup> Rövid tudósítáa ájtatos imádsággal és énekkel-együtt, *Szent István Magyar-Országúő első apostoli királyának dicsőséges Jobb-kezérül*, Bécsben, Nemes János Tamás Trattnern betüivel, 1771.

7. De jó voltod tengerének,  
Buzgóságod árvízének,  
Noha mindenfelé folt,  
Országunk mégis szűk volt.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
8. Jeruzsálembé is nyújtád,  
Rómába is megmutatád  
Bő adakozásodat,  
Híres buzgóságodat.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
9. Bús árváknak, özvegyeknek,  
Szegényeknek, betegeknek,  
Mennyi pénzt nem osztottál?  
És hányszor nem szolgáltál?  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
10. Éhezőknek táplálója,  
Mezítlenek ruházója  
Volt neved az országban,  
Sőt egész Európában.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
11. Ennyi jótéteményekért,  
Nevezetes érdemekért,  
Csudája valál földnek,  
Nagyon tetszél az Égnek.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
12. Azért Isten sok csudákkal,  
Híres rothadatlansággal  
Dicsőített tégedet,  
Hirdette szentségedet.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
13. Mert koporsód felnyittatván,  
Szent Lászlótul vizsgáltatván,  
Más tagok eloszlottak,  
Téged épen találtak.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.

14. Általvittek Nagy Biharba,  
Tettek szép Apátúrságba,  
Melyet Szent László szerzett,  
És Szentjobbna nevezett.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
15. Ott miként nem fényeskedtél?  
Mennyi csudákat nem tettél?  
Kik tiszteltek tégedet,  
Vették segítségedet.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
16. Mikor Mohácsnál elvesztünk,  
Te is elvittél tőlünk,  
Tenger mellé adattál,  
Minket árvául hagytaál.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
17. De Isten irgalmassága,  
Theresiánk buzgósága  
Visszahozta kincsünket,  
És véle szerencsénket.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
18. Tenger mellül Duna mellé,  
Ráguzából Buda felé  
Térsz hazánk fő várába,  
Királyok udvarába.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
19. Hogy ismét köztünk lakhassál,  
Szülőföldödön nyughassál,  
Itt hazádra tekénthess,  
Reánk gondot viselhess.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
20. Erről nagy hálaadással,  
Közönséges vigassággal,  
Ma együtt emlékezünk,  
Szívünkben örvendezünk.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.

21. Isten jóvoltát dicsérjük,  
És általad arra kérjük,  
Éltesse Asszonyunkat,  
És egész udvarunkat.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.
22. A döghalál mirigyétől,  
Had, éhség büntetésétől  
Oltalmazzon bennünket,  
Boldogítsa ügyünket.  
Kérünk, áldd meg országunkat etc.

Szent István 13. századi szekvenciájának  
német nyelvű fordítása 1771-ből<sup>3</sup>

Szekvencia Szent István királyról  
(13. század)

Fordítás 1771-ből

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Corde, voce, mente pura<br/>Solvens Deo laudis iura<br/>Idolorum spreta cura<br/>Laetare, Pannonia.</p> <p>2 De supernis illustrata,<br/>Verbo vitae satiata<br/>Crucis Christi iam fers grata<br/>Libens testimonia.</p> <p>3 Ergo, per quem tibi datur<br/>Salus, caelum reseratur,<br/>Via vitae demonstratur<br/>Et iter iustitiae,</p> <p>4 Hunc extollas digna laude,<br/>Huius festum colens gaude<br/>Et gaudenti iam applaude<br/>Cantico laetitiae.</p> <p>5 Hic est Geysae dulcis natus,<br/>Visione praesignatus<br/>Ante ortum est vocatus<br/>Stephanus a Stephano;</p> <p>6 Credit pater, et miratur,<br/>Parit mater, et laetatur,<br/>Infans crescens exaltatur,<br/>Ut cedrus in Libano.</p> <p>7 Nam, ut puer adolevit,<br/>Mox virtutum donis crevit,<br/>Caelos amans ima sprevit<br/>Haerens Dei Filio;</p> <p>8 Huius carnis tecta velo<br/>Mens intenta semper caelo<br/>Ardet tota Dei zelo,<br/>Instat evangelio.</p> | <p>1 Lobe Gott mit Hertz und Sinnen<br/>Glückliches Pannonien!<br/>Freu' dich Königreich, worinnen<br/>Götzentempel nicht mehr stehn:<br/>Weil des Lebens Wort dich nährte,<br/>Weil des Himmels Licht dir schien,<br/>Zeugst du von des Kreuzes Werthe<br/>Jetzt mit Dank erfülltem Sinn.</p> <p>2 Dem, der dich zu Gott bekehrte,<br/>Dir den Weg des Himmels wies,<br/>Der Gerechtigkeit dich lehrte,<br/>Und dein Heil dich suchen hieß:<br/>Mußt du Lobes-Opfer bringen,<br/>Feyerlich sein Fest begehn,<br/>Und mit frohem Jubel singen,<br/>Geysens lieben Sohn erhöh.</p> <p>3 Dieses Sohns Geburt erkannte<br/>Geysa im Gesicht vorher,<br/>Und von seinem Namen nannte<br/>Ihn der erste Martyrer.<br/>Geysa glaubt, die Mutter zeigt<br/>Fröhlich ihren Stephanus,<br/>Dieser wächst, sein Namen steigt<br/>Zedern gleich an Libanus.</p> <p>4 Denn, kaum reifte seine Jugend,<br/>Wandelt er des Himmels Bahn;<br/>Feind der Welt, und treu der Tugend<br/>Hängt er Gottes Sohne an;<br/>In des Leibes düstrer Hülle<br/>Geht sein Geist mit Gott nur um,<br/>Brinnt in seines Eifers Fülle<br/>Für das Evangelium.</p> |
|--|---|

<sup>3</sup> *Brevis notitia cum pia oratione ac hymno de gloriosa dextera S. Stephani...* Viennae, Trattner, 1772, 3v. – *Kurzer Unterricht sammt Gebet und Kirchengesang von der rechten Hand des Heil. Apostolischen Königs Stephani...* Wien, Trattner, 1772, 3v.

- 9 Per hunc Christus praedicatur,  
Turba credens baptizatur,  
Fides Christi dilatatur,  
in tota Pannonia.
- 10 Hic ad instar Salomonis,  
Struit templa, ditat donis,  
Ornat gemmis, et coronis  
Cruces et altaria.
- 11 Ad docendum hic praelatos  
Viros ponit litteratos,  
Iustos, fidos et probatos  
Ad robur fidelium.
- 12 Sic talentum sibi datum,  
Deo reddens duplicatum  
Ab aeterno praeparatum  
Sibi scandit solium.
- 13 Ubi Christo sociatus  
Et a Christo sublimatus  
Regnat semper coronatus  
In superna patria.
- 14 Hunc devote veneremur,  
Hunc ex corde deprecemur,  
Ut per ipsum sublevemur  
Ad caelorum atria.  
Amen.
- 5 Er verschafft, das wahre Lehre  
Beym getauften Volke blüht,  
Und verbreitet Christus Ehre  
In Pannoniens Gebiet:  
Gleich dem frommen Salomone  
Hat er Tempel aufgeführt,  
Und mit Perlen seine Krone  
Kreuz und Opfertisch geziert.
- 6 Seinem Volke gab er Hirten,  
Die gelehrt und tugendhaft;  
Wahrheit jenen, welche irrten,  
Kraft den Schwächeren verschafft;  
Gab mit doppeltem Gewinnste  
Gott sein Pfund: Gott ihm zum Lohn  
Den für heilige Verdienste  
Ewig her bestimmten Thron.
- 7 Dort im Vaterland der Frommen  
Herrscht er jezt von Gott erhöht,  
Unter die er aufgenommen  
Christo stets zur Seite geht.  
Laßt ihn uns andächtig loben,  
Und von Herzen zu ihm flehn,  
Daß wir einst durch ihn erhoben  
Gott in seinem Himmel sehn!
- 8 Herr! erhör' auch unser Bitten  
Für das liebe Vaterland,  
Dieses wollst du stets behüten  
Durch Verdienste seiner Hand:  
Noch den Frieden zu genießen  
Wie bereits durch dreyßig Jahr?  
Wollest auch von uns ausschließen  
Hunger, Pest und Kriegs-Gefahr.
- 9 Unser Könige erhalte,  
Die man Apostolisch nennt,  
Ueber ihre Sprossen walte;  
Bis der Zeiten Lauf vollendt;  
Leite sie zu deiner Ehre,  
Und dem Königreich zu Nutz,  
In der Wahrheit reiner Lehre  
Unter deinen Vaterschutz.

Szent István Koponyacsontereklyéjét  
fogadó magyar nyelvű ének

Székesfehérvár 1778<sup>4</sup>

1. Zengjed, hív Népl! Királyodnak,  
Jótétit 's pátrónusodnak,  
Hozzád tért Szent Fejében  
'S legfőbb Ereklejében,  
*A Nép:* Üdvözlégy, ó szentséges Fő!  
Gyémántnál, gyöngynél drágább kő!  
Oltalmazd, őrizd, tartsd  
Királyunkat 's javainkat,  
Városunkat, Országunkat.
2. Ezen drága, fő várunkban  
Fénylett hajdant, 's templomunkban,  
Sok csudákkal tündöklett,  
Számatlan nagy jókat tett.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
3. Fejérvárnak kőfalait,  
Ellenség rontó halmait,  
E' Szent Fő 's Tag gondolta,  
'S talpra felállította.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
4. Ugyanennek szent munkája,  
Nagyasszony bazilikája,  
Melynek méltán csudáljuk  
Szépségét, midőn halljuk.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
5. Királyok koronázása,  
Jeles széke nyugovása,  
Hogy e' várt szépétette,  
E' Szent Fő cselekedte.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.

---

<sup>4</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 210–211. (Nyomtatvány: *Ábítatos ének, létánia, és imádság...*, Buda, Landerer Katalin, [1778], A<sub>2r</sub>–A<sub>4v</sub>. (OSzK, 834.149)

6. Fő nagy, híres prépostságot,  
Káptalani uraságot  
Ő szállt ott e' várban;  
Ne talán esne kárban.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
7. A'mi több: kormányozója  
Fejérvárnak 's fő bírója [A3r]  
Maga különösen volt,  
A'meddiglen meg nem holt.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
8. Halála után is benne,  
Hogy mindenkor Atyja lenne,  
Itt akarta tetemít  
Letenni, 's minden kincsit.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
9. Nem is volt semmi romlása  
Városunknak: míg válása  
Nem lett e' Szent Tetemtül  
Ípen, és mindenestül.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
10. Méltán csudálták szépségét  
Addig annak, 's erősségét,  
Pest, Buda, Pécs, Kalocsa,  
Veszprém, 's Nagy Győr városa.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
11. Nyavalyát itt nem láthattál,  
Veszélyt nem tapasztalhattál;  
Mert mindent meggyógyíta,  
Ki segítségül híta.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.
12. Mojzes rezes kígyójának  
Mondhattad, vagy pálcájának,  
Mellyel nagy csudákat tett,  
'S kősziklából vizet vett.  
Üdvözlégy, ó szentséges' s a' t.



13. Jeruzsálem városához,  
Rómához, Kompostellához  
Fejérvárt csaknem tette,  
Ki csudáit szemlélte.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
14. Mert mint a' nap melegével  
Minden megélyeszt, 's fényével;  
Úgy e' Fő boldogított  
Mindent, ki hozzá futott.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
15. Megfosztattál ugyan ettül,  
Jaj, siralom! a nagy kincstül,  
'S jutottál nagy romlásra  
Fejérvár! 's pusztulásra.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
16. De ó öröm és vigasság!  
Kívánatos sors 's boldogság!  
THERESIA nagysága [A4r]  
Visszaadta, 's jósága.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
17. Tapsolj, örülj és vigadozz,  
Örömbül könyvre fakadozz;  
Mert mindent visszanyertél  
Ezzel, a' mit vesztettél.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
18. Nem lesz, hidd el: a' mit sirass  
Már ezután, vagy miért jajgass,  
Ha e' szent Főt tiszteled,  
A'mint illik, becsülöd.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
19. Mint hajdant valál csudája  
Szerencsének, s víg példája,  
Úgy ezután is lészesz  
Annak, ha tisztet tészesz.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.

20. Ha azelőtt szépségedet  
Sokan csudálták, 's kincsedet.  
Meglátod, hogy csudálják  
Tovább is, 's magasztalják.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
21. Mert tudd meg, ó boldog város!  
Már mennyel lészesz határos,  
Nem is veszted népedet,  
Ha követed Fejedet.  
Üdvözlégy, ó szentséges 's a' t.
22. Áldjad azért az Egeket,  
Kik nyújtják e' kegyelmeket,  
Tiszteld, kövesd Szent Istvánt,  
Kit régen szíved kívánt.  
*A Nép:* Üdvözlégy, ó szentséges Fő!  
Gyémántnál, gyöngynél drágább kő!  
Oltalmazd, őrizd, tartsd,  
Királyunkat 's javainkat,  
Városunkat, Országunkat.

Szent István Koponyacsontereklyéjét  
fogadó német nyelvű ének

Székesfehérvár, 1778<sup>5</sup>

1. Zung und Hertzen stimmt zusammen,  
Lobt Stephani Wundernamen,  
Und erweist ihm all Ehr!  
Große Gnad von ihm kommt her.  
  
Bitte, daß uns Gott behüte,  
Und uns geb durch seine Güte  
Hilf und Gnad,  
Hilf und Gnad,  
Hilf und Gnad durch seinen Nam  
Vor der Sünd und Höllenflamm.
2. Wunderreich ist er gebohren,  
Weil ihn Gott hat auserkohren,  
Als ein Schutz der Christenheit,  
Und ein Licht in Dunkelheit.  
  
Bitte, daß etc.
3. Dieses Kinds Geburt erkannte  
Geysa Vater, der ihn nannte,  
Wie er sah ihm G'sicht vorher  
Von dem Ersten Martyrer.  
  
Bitte, daß etc.

---

<sup>5</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 215–217. Nyomtatvány: Országos Széchényi Könyvtár, Kny 8r 1778zene.

[A verset megelőző szöveg:] Anmuthiges Kirchengesang sammt Litaney und Gebeth von der Königlichen Freyen Stadt Stuhlweissenburg zu Erhren des heiligen Ersten Apostolischen Königs Stephani als ihres sonderbahren Patrons mit ausnehmender der Inbrunst abgesungen, da des bemeldten Heiligen Königs Hirnschaale nach vieler an verschiedenen Orten derselben erwiesenen Verehrung der gnädigste und hochwürdigste Herr Herr Ignatius Nagy von Séllye würdigster Weissenburger Bischof, und Erster Oberhirt dises neuerrichteten Kirchsprenghels, durch Apostolischen Andachts-eifer, aus Ihre Kaiserlich-Königlich-Apostolischen Majestät Gnade und Milde überkommen, Selbe, mit ungemeiner Frohlockung aller geistlich- und weltlichen Stände in obbenannte Stadt Weissenburg als dieses Heil. Königs vormaligen Sitz, und Grabstaattort zurückgebracht, und in die Seinem Heil. Namen gewiedmete Dom- und Cathedralkirch, unter Begleitung gesamter Clerisey, wie auch des Adels und Volkes, mit grossen Pomp und Herlichkeit zur öffentlichen Verehrung ausgesetzt worden ist.

4. Geysa glaubt, die Mutter zeuget,  
Der Sohn wächst, sein Name steigt,  
Er lebt, da die Jahrzahl war,  
Nach Christ Zeit zehen hundert Jahr  
Bitte, daß etc.
5. Denn kaum reifte seine Jugend,  
Hielt ers gänzlich mit der Tugend.  
Er wurd König in Ungarland  
Der erst' in sein Vaterland.  
Bitte, daß etc.
6. Gantz entseelt sind unsre Sinnen,  
Da vor Lieb wir sehen brinnen  
Ihn, als einen Seraphin.  
Ach! erhöre unsre Stimm,  
Bitte, daß etc.
7. Tag und Nacht vor Lieb thät brennen  
Nichts, als seinen Jesum nennen,  
Geht sein Geist mit Gott nur um  
für das Evangelium.  
Bitte, daß etc.
8. Er verschafft, daß wahre Lehre,  
Jesu, und Mariä Ehre  
In Pannoniens Gebiet  
Beym getauften Volke blüht.  
Bitte, daß etc.
9. Gleich dem frommen Salamone  
Hat er unter seiner Krone  
Gotteshäuser aufgeführt,  
Und mit Reichtumen geziert.  
Bitte, daß etc.
10. Götzentempel nicht mehr stehen,  
Lauter Kreuze sind zu sehen,  
O du schönstes Königreich,  
Nun bist gleich dem Himmelreich.  
Bitte, daß etc.

11. Er giebt Priester, er giebt Hirten,  
Lehrer jenen, welche irrten,  
Die erleucht, und tugendhaft  
Waren voll des Geistes Kraft.  
Bitte, daß etc.
12. Endlich giebt er mit Gewinnsten  
Und mit herrlichen Verdiensten  
Gott sein Pfund: Gott ihm den Lohn,  
Oben den bestimmten Thron.  
Bitte, daß etc.
13. Stephan stirbt in Bischofs Händen,  
Voll Begierd, sein Geist zu senden  
Hinauf, wo er itzt erhöht  
Christo stäts zur Seite geht.  
Bitte, daß etc.
14. Dieß geschahe an dem Tage,  
Als Mariä in Himmel fahre,  
Und nach Christ die Jahrzahl war  
Tausend acht und dreyßig Jahr.  
Bitte, daß etc.
15. Willst du wissen, wo begraben  
War sein Leib: wird man dir sagen:  
Weissenburg die Ruhe gab,  
Dort verehrte man sein Grab.  
Bitte, daß etc.
16. Eine Kirch baut er zu Ehren,  
Dort Mariä Ehr zu mehren,  
Dieser Ort war, wo er lag  
Aufzustehen am jüngsten Tag.  
Bitte, daß etc.
17. Diese Stadt (o Hertz! o Sinnen,  
Merket auf!) war, worinnen  
Ungarn Kron und Scepter gab,  
Und den Königen auch das Grab.  
Bitte, daß etc.

18. Gott selbst hat gleich nach sein Hintritt,  
Vielen g'holfen auf sein Fürbitt,  
Viele Kranke wurden g'sund,  
Daß man von ihm sagen konnt:  
Bitte, daß etc.
19. Trost dem Traurigen, Stab den Krummen,  
Speis den Hungrigen, Zung den Stummen,  
Licht dem Blinden, und ein Freud,  
Aller Vater jederzeit.  
Bitte, daß etc.
20. Alles Unheil hat vertrieben,  
Keinem wollt er Hilf verschieben  
Gott wollt zeigen sonnenklar,  
Daß sein Leben heilig war.  
Bitte, daß etc.
21. Unsers Reichs, die erste Stützen,  
Ungarland thut er beschützen,  
Stephanus, die König Zierd,  
Der vor solches hat regiert.  
Bitte, daß etc.
23. O wie sind wir nicht glückseelig,  
Weil er schon glorreich auf ewig,  
Und uns als ein Vater liebt,  
Kein Schutz und kein Hilf verschiebt.  
Bitte, daß etc.
23. Laßt uns ihn andächtig loben,  
Daß wir einst durch ihn erhoben  
Preisen Gott in Ewigkeit,  
Der da ist zu aller Zeit.  
Bitte, daß etc.
24. Herr, erhör auch unser Bitten,  
Wollest uns von Uibel b'hüten,  
Hier in diesem Jammerthal,  
Durch Kraft seiner Hiernschaal.  
Bitte, daß etc.

25. Unsre Königin erhalte,  
Über ihre Sprossen walte,  
Bis der Zeiten Lauf vollendt,  
Da verleihe ein Seeligs End.  
Bitte, daß etc.
26. Leite Sie zu deiner Ehre  
In der Wahrheit reiner Lehre,  
Daß sie sind dem Reich zu Nutz  
Unter deinem Vaterschutz.  
Bitte, daß etc.
27. Endlich von Kriegs- Pestgefahren  
Und von Hunger wollst bewahren  
Unser gantz Pannonien  
Durch diß sein Reliquien.  
Bitte, daß etc.

## Litánia és könyörgés Szent István királyról<sup>1</sup>

Uram irgalmazz nekünk.

Krisztus kegyelmezz nekünk.

Uram irgalmazz nekünk.

Krisztus hallgass minket.

Krisztus hallgass meg minket.

Mennybéli Atyaisten – Irgalmazz minékünk.

Megváltó Fiúisten – Irgalmazz minékünk.

Szentlélek Úristen – Irgalmazz minékünk.

Szentháromság egy Isten – Irgalmazz minékünk.

Szűz Mária, Istennek szent Anyja – Könyörögj érettünk.

Szent István, Istennek hív szolgája – Könyörögj érettünk.

[Szent István, Boldogasszonynak tisztelője – Könyörögj érettünk.]

Szent István, kinek mennyországból adatott a neve – Könyörögj érettünk.

Szent István, kit anyja méhéből örök életre választott az Isten – Könyörögj érettünk.

Szent István, kit apostollá választott az Isten – Könyörögj érettünk.

Szent István, kit Anyaszentegyháznak oltalmazójává választott az Isten

– Könyörögj érettünk.

Szent István, kit királlyá választott az Isten – Könyörögj érettünk.

Szent István, kinek segítségére angyal jött mennyországból – Könyörögj érettünk.

Szent István, Isten akarata szerint való király – Könyörögj érettünk.

Szent István, kereszténységnek kiterjesztője – Könyörögj érettünk.

Szent István, az igaz hitnek hirdetője – Könyörögj érettünk.

Szent István, pogányok megtérítője – Könyörögj érettünk.

Szent István, békességnek szeretője – Könyörögj érettünk.

Szent István, ellened támodtaknak meggyőzője – Könyörögj érettünk.

Szent István, szegényeknek atyja – Könyörögj érettünk.

Szent István, betegeknek gyógyítója – Könyörögj érettünk.

Szent István, alázatosságnak csudája – Könyörögj érettünk.

Szent István, békesség türesnek példája – Könyörögj érettünk.

Szent István, keresztényi szeretet formája – Könyörögj érettünk.

Szent István, ártatlanságnak eleven képe – Könyörögj érettünk.

Szent István, fejedelmi igazság tüköre – Könyörögj érettünk.

Mi bűnösök – Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy a római katólika hitet kiterjesszed – Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy békességet és egyességet nyerj – Kérünk téged hallgass meg minket.

---

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 211–212. A kéziratból a Szent István, Boldogasszonynak tisztelője sor [!] hiányzik, néhány esetben a sorok sorrendje is más; *Abitatos ének, litánia, és imádság...* Buda, Landerer Katalin, [1778], A<sub>4v</sub>–B<sub>6r</sub>. (OSzK, 834.149) – *Énekek könyve*, Pest, 1785, 248–251.



Hogy az hazánk ellenségének incselkedését megrontsád és semmivé tegyed  
– Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy az eretnekeknek szíveit az igaz hit ismeretére lágyítsád  
– Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy az egyházi rendnek és alatta valók között egyenlő értelmet szerezz  
– Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy régi buzgóságot bennünk megújítsád – Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy királyunknak győzedelmet nyerj – Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy országodat áldani és oltalmazni, s békeességben megtartani méltóztassál  
– Kérünk téged hallgass meg minket.

Hogy mindnyájunkért esedezni méltóztassál – Kérünk téged hallgass meg minket.

Isten Báránya, ki elvészed e világ bűneit – Kegyelmezz nekünk.

Isten Báránya, ki elvészed e világ bűneit – Hallgass meg minket.

Isten Báránya, ki elvészed e világ bűneit – Irgalmazz minékünk.

Krisztus hallgass minket.

Krisztus hallgass meg minket.

Uram irgalmazz nekünk.

Krisztus kegyelmezz nekünk.

Uram irgalmazz nekünk.

Miatyánk etc.

V. Könyörögj érettünk Szent István király,

R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéretére.

Könyörögjünk.

Kérünk tégedet irgalmas Istenünk, ki a te hív szolgádnak, Dávidnak érdemiért maradékinak irgalmasságodat mutattad: tekénts a mi szegény hazánkra is a te szolgádnak, Szent Istvánnak érdemiért, hogy bűneinkkel érdemlett ostorodat elfordítván, szokott kegyelmességedet érezzük. A mi Urunk Jézus Krisztus által. Amen.

## Litaney von dem Heil. Stephanus Ersten König von Ungarn<sup>2</sup>

Kyrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Christe höre uns.

Christe erhöre uns.

Gott Vater von Himmel – Erbarme dich unser.

Gott Sohn, Erlöser der Welt – Erbarme dich unser.

Gott Heiliger Geist – Erbarme dich unser.

Heilige Dreyfaltigkeit, ein einiger Gott – Erbarme dich unser.

Heilige Maria – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, getreuer Diener Gottes – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, Verehrer der seeligsten Jungfrau – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, dem von Himmel der Name gegeben worden ist – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, den noch in Mutter Leib Gott zum Heil derer Menschen erwählet hat –  
Bitt für uns.

Heiliger Stephane, den Gott zu einem König bestimmt hat – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, den Gott zu der Apostelwürde erhoben hat – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, den Gott zu einem Beschützer seiner Kirche erkoren hat – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, zu dessen Schütz ein Engel von Himmel gesendet worden ist – Bitt für  
uns.

Heiliger Stephane, ein König nach dem Hertz Gottes – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Ausbreiter der Christenheit – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Bekehrer der Heiden – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Verkünder des wahren Glaubens – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Liebhaber des Friedens – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Überwinder deiner Feinde – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Vater der Armen – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Helfer der Kranken – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Wunder der Demuth – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Beyspiel der Gedult – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Muster der Christlichen Liebe – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du lebendiges Bild der Unschuld – Bitt für uns.

Heiliger Stephane, du Spiegel der königlichen Gerechtigkeit – Bitt für uns.

Wir arme Sünder bitten – Erhöre dein Volk, o Herr!

---

<sup>2</sup> *Anmuthiges Kirchengesang, sammt Litaney und Gebeth, von der Königlichen freyen Stadt Weissenburg zur Ehre des Heiligen ersten apostolischen Königs Stephani*, Ofen, 1778, Katharina Landererinn, )(7r-)(8v. Példány: OSZK, Knyt 8r 1778zene – Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 217–218.

Daß du durch deinen treuen Diener den wahren Glauben fortpflanzen – Erhöre uns o Herr!

Daß du durch ihn Fried und Einigkeit verleihen wollest – Erhöre uns, o Herr!

Daß du durch ihn unser Vaterland wider alle Nachstellungen ihrer Feinde in Sicherheit stellen wollest – Erhöre uns o Herr!

Daß du durch ihn die Herzen der Ketzer zur Erkenntnis des wahren Glaubens erweichen wollest – Erhöre und o Herr!

Daß du durch ihn unter den geistlichen Ständen und gesammten Volke einen einförmigen Glaubensinhalt verschaffen wollest – Erhöre uns o Herr!

Daß du durch ihn in uns die alte Andacht erneuern wollest – Erhöre uns o Herr!

Daß du durch ihn unserem König den Sieg verleihen wollest – Erhöre uns o Herr!

Daß du durch ihn das Reich seegen, beschützen und im Frieden erhalten wollest – Erhöre uns o Herr!

O du Lamm Gottes, welches du hinnimmst die Sünden der Welt – Verschone uns, o Herr!

O du Lamm Gottes, welches du hinnimmst die Sünden der Welt – Erhöre uns, o Herr!

O du Lamm Gottes, welches du hinnimmst die Sünden der Welt – Erbarme dich unser, o Herr!

Christe höre uns.

Christe erhöre uns.

Christe erbarme dich unser – Herr erbarme dich unser!

Vater unser etc.

V. Bitt für uns heiliger König Stephane,

R. Auf das wir theilhaftig werden der Verheissungen Christi.

Gebeth

Unendlich barmherziger und gütiger Gott! der du wegen der Verdienste deines getreuen Dieners David dich seiner Nachkömmlinge erbarmet hast; wir bitten dich, wirf auch in Ansehung deines dir jederzeit getreu gewesten Dieners Stephani deine milde Augen herab auf unser bedrängtes Vaterland, und wende gnädiglich ab die Geisseln die wir für unsre Sünden verdient haben, damit mir deine gewöhnliche Huld und Milde erfahren mögen. Durch Jesum Christum unsern Herrn, Amen.

Szent Istvánnak,  
magyarok első apostoli királyának kis officiuma<sup>1</sup>

*A matutinumra*

V. Uram, nyisd meg az én ajakimat.

R. És az én szám hirdeti a te dicséretedet.

V. Istenem, figyelmezz segedelmemre,

R. Uram, siess segítségemre.

Dicsőség Atyának és Fiúnak és Szentlélek Istennek, miképpen kezdetben vala, most és mindörökkön örökké. Amen.

Hymnus

Üdvözlégy Szentléleknek választott edénye,

Pogány magyar nemzetnek üdvösséges fénye,

Mindennemű jósnak gyönyörű tüköre,

Lelki ajándékoknak foghatatlan ere.

Üdvözlégy igaz hitnek kegyes plántálója,

Magyarország királya, buzgó apostola,

Setéségben járóknak fényességes napja,

Árvák és szegényeknek könyörülő Atyja.

Amen.

Antiphona

Felveszlek téged, én szolgám, és teszek téged, mint egy pecsétet, mert téged választottalak, úgymond a seregek Ura. Aggaei 2.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,

R. Hogy méltók legyünk a Krisztus ígéretere.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk, a te Anyaszentegyházodnak, mindenható Isten, hogy akinek a te Szent István konfesszorod országolván e földön terjesztője volt, annak dicsőséges védelmezője legyen mennyekben. A mi Urunk Jézus Krisztus által, ki teveled és a Szentlélekkel egyetemben él és uralkodik mindörökkön örökké. Amen.

V. Áldjuk az Urat.

R. Hálaadás az Istennek.

V. A hívek lelkei Isten irgalmasságából nyugodjanak.

R. Amen.

*A primára*

V. Istenem, figyelmezz segedelmemre.

R. Uram, siess segítségemre. Dicsőség Atyának s. a. t.

<sup>1</sup> Székesfehérvár, PLt, Acta Ecclesiae Albaregalensis I, nr. 5901/1, 212–215. (Nyomtatvány: *Ábitatos ének, létánia, és imádság...* Buda, Landerer Katalin, [1778], A<sub>6v</sub>–B<sub>2v</sub>. (OSzK, 834.149)

Hymnus

Tégedet az Úristen magának eljegyzett,  
Még anyádnak méhében rólad emlékezett,  
Szent István első mártír által megjelentett,  
Mondván, hogy az ő nevén híjának tégedet.

Azért, hogy Esztergamban világra születél,  
Szent Albert püspök által megkereszteltétél,  
Istvánnak szép nevével felékesítettél,  
Koronára méltónak akkor íteltétél

Antiphona

Az Úr anyám méhétől fogva hívott engem, mikor anyám méhében  
volnék, megemlékezett az én nevemről. Isai. 49. v. 1.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,  
R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéreire.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk s. a t. mint a matutinumra.

*A tertiára*

V. Istenem, figyelmezz segedelmemre.

R. Uram, siess segedelmemre. Dicsőség Atyának s.a t.

Hymnus

Ottan mint szép oltovány kezdél nevelkedni,  
Isteni malasztokkal bővségesen telni.  
És azokban szüntelen szépen öregbedni,  
Mint újonnan feltetszett csillag fényeskedni.

Meghalván Gejza herceg, szerelmetes atyád,  
A magyar népet igen kegyesen oktatád,  
Szent Benedek fiait ide behivatád,  
Pannónia szent hegyén elsőben plántálád.

Antiphona

Választott edényem ez nékem, hogy hordozza az én nevemet a  
pogányok előtt. Act. 9.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,  
R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéreire.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk, s. a t. mint a matutinumra.

*A sextára*

V. Istenem, figyelmezz segedelmemre.

R. Uram, siess segítségemre. Dicsőség Atyának s. a t.

Hymnus

Így azért, hogy naponként a Krisztus hitére,  
A pogányság előbbi vakságbul tére,  
Az irigy ördög eztet nagyon megirigylé,  
Szent István ellen Kupa herceget kíszteté.

Szemben szállván Szent István Kupa herceggel,  
Győzedelmet vett rajta Isten erejével,  
Kinek minden jószági, kintse, és pénzével  
Szent Márton klastromát újjont építé fel.

Antiphona

Ne félj az ő színektül, mert nem rettegettek téged az ő orcájoktul, mert  
én tettelek ma téged erős várossá és vasoszloppá és rézfallá az egész  
földön, és ellened hadakoznak, de meg nem győznek, mert én teveled  
vagyok, úgymond az Úr, hogy megszabadítalak téged. Jerem. 1. v.  
18.19.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,  
R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéreire.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk, s. a t. mint a matutinumra.

*A nónára*

V. Istenem, figyelmezz segedelmemre.  
R. Uram, siess segítségemre. Dicsőség Atyának

Hymnus

Követségül Rómába Szent Asztrikust küldé,  
Újjonnan megtért népet pápának jelenté,  
Egyszer 's mind áldást néki hogy adna, kéreté,  
Az angyal is álmában a pápának jelenté.

Mondván: amely koronát már elkészítettél,  
A magyar követnek azt adni ne késsél.  
Pápa az új koronát szent kereszt jelével  
Szent Istvánnak elküldé apostoli névvel.

Antiphona

Nagy nemzetséggé teszlek tégedet és megáldlak, és felmagasztalom a  
te nevedet és áldott lészesz. Gen. 12. v. 2.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,  
R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéreire.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk, s. a t. mint a matutinumra.

*A vecsernyére*

V. Istenem, figyelmezz segedelmemre.  
R. Uram, siess segítségemre. Dicsőség Atyának s. a t.

Hymnus

Elterjede mindenütt Szent Istvánnak neve,  
Sok bölcs és tudós ember őhozzája jöve,  
Azért tíz püspökséget fondála s rendelete,  
Hogy vigyázás, oktatás magyar népre lenne.

Maga, mint a fényes nap a magas egekben,  
Népnek úgy fényeskedett a jóban szüntelen;  
S éppen Nagyboldogasszony napján a mennyekben  
Felvitetett örökké tartó dicsőségben.

*Antiphona*

Szerelmes volt az Istennél és az embereknél, kinek emlékezete áldásban  
vayon. Hasonlóvá tette őket a szentekhez a dicsőségben, felmagasztalta  
őtet az ellenség félelmével. Eccles. 45. v. 12.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,  
R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéreire.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk, s. a t. mint a matutinumra.

*A komplétára*

V. Téríts meg Uram, bennünket,  
R. És fordítsd el rólunk a te haragodat.  
V. Istenem, figyelmezz segedelmemre.  
R. Uram, siess segítségemre. Dicsőség Atyának s. a t.

*Hymnus*

Ha ily buzgóságodat, ó szentséges király,  
Elgondolom, sírástól én szemem meg nem áll:  
Kérlek, rajtunk könyörülj és megszanakodjál,  
Régi egyességünkben, és egy hitben plántálj.

Tekints édes hazánkra, te örökségedre,  
Boldogságos szent Szűznek ajánlott népedre,  
Hajtsd meg kegyes füledet, buzgó kérésünkre  
Térjenek meg mindnyájan az egy igaz hitre. Amen.

*Antiphona*

Mint a hajnali csillag köd között, és mint a telihold az ő napjaiban  
világoskodik, és mint a fényes nap, úgy tündöklött ő az Isten templo-  
mában. Eccl. 50. v. 6.7.

V. Imádkozzál érettünk Szent István király,  
R. Hogy méltók lehessünk a Krisztus ígéreire.

Könyörögjünk.

Engedjed, kérünk, s. a t. mint a matutinumra.

## Az *Énekek könyvének* Szent István-éneke<sup>1</sup>

### Szent István király napján

1.

Ma van helye buzgóságnak,  
Már langokban van szívünk!  
Öröm napja Magyarorságnak  
Ez, mellyre ma ébredünk.  
Szent István Király Innepe,  
Elég ezt tsak nevezni,  
Hogy buzogjon Magyar Népe  
'S meg ne szünnjön érezni.

2.

O! Nagy Isten, milyen jóság?  
Hogy ilyen Királyt adtál,  
Van e' nagyobb irgalmasság?  
Mínd te ebben mutattál;  
Magyar e' Fejedelmének  
Indulván nyomdokin,  
Most egy igaz Istenének  
Temjényez oltárain.

3.

Zászlóinkon nem lobognak  
Régi pogány jeleink,  
Mert már helyettek rogyognak  
Kettözött kereszteink,  
Igaz hitben illy festéssel  
Kettöztetnek lángaink,  
'S Apostoli nevezéssel  
Él Hazánk, 's Királyaink.

4.

Az Ég e' Fejedelemnek  
Küld Koronát fejére,  
Ditsőséget Nemzetemnek  
Millyent nyom ez nevére!  
Több illy tetemes jutalma  
Volt István érdemének,  
'S mindég az Ég volt oltalma  
Hadainak, Népének.

---

<sup>1</sup> *Énekek könyve*, Pest, 1785, 71–73.



5.

Lásd Magyar e' Királyodat  
Végső pihegésében,  
Fontolván árvaságotat,  
Mit nem érez szivében!  
Hogy szeret! – és hogy áldozza!  
Máriának ügyödet,  
Hogy mint Anya kormányozza  
Ezután Nemzetedet.

6.

Szent István! Illy szeretettel  
Hagyván el magyaridat:  
Légy kérünk emlékezettel!  
'S védelmezd árváidat!  
Érdemeid illattyával  
Elegyítsd kérésünket  
'S egyes bé mutatásával  
Engeszteld Istenünket.

## 19. században kompilált énekek Szent Istvánról

### *Szent István király nemzeti ünnepén<sup>1</sup>*

1. Óh dicsőéges Szent István!  
Kit a' magyar szívből kíván,  
Fő kincse nemzetünknek,  
Nagy öröme szívünknek!  
Esedezzel országunkért,  
Királyunkért, minnyájunkért.  
Szent István! légy Pártfogónk,  
Isten előtt szószóllónk!
2. Mikor te rád emlékezünk,  
Egészen megújul szívünk,  
Eszünkbe jut Szentséged,  
Sok szép jótétemened,  
Esedezzel 's a' t.
3. Magyarországból pogányság,  
Bálványozó sötét vakság  
Általad szét osztatott,  
Igaz hit beoltatott.  
Esedezzel 's a' t.
4. Boldogságos szűz Anyának,  
Mint magyarok' Asszonyának,  
Fölajánltad hazánkat,  
Szentelted koronánkat.  
Esedezzel 's a' t.

---

<sup>1</sup> *Száz ének, a' keresztény katolika egyház hitágazat- és szertartásaira alkalmazva az újitatos bívek számára*,  
összeáll. R[ENDEK] J[ózsef], Budán, 1842<sup>1</sup>, M. K. Egyetem, 147–149.

19. században kompilált énekek Szent Istvánról

5. Bús árváknak, özvegyeknek,  
Szegényeknek, betegeknek  
    Alamizsnát osztottál,  
    'S gyakran nekik szolgáltál.  
Esedezzél 's a' t.
6. Azért Isten sok csudákkal,  
Jobbod rothadatlansággal  
    Lám meg dicsőítette,  
    Szentségedet hirdette.  
Esedezzél 's a' t.
7. Erről nagy hálaadással,  
Közönséges szent vigással,  
    Mai nap emlékezünk  
    Szívünkben örvendezünk.  
Esedezzél 's a' t.
8. Imádd Istent, kérünk, értünk,  
Hogy azon hit, melyet nyertünk  
    Általad, tisztaságban  
    Maradjon meg hazánkban!  
Esedezzél 's a' t.
9. Hogy szakadás szent hitünket,  
Pártoskodás nemzetünket  
    Soha öbbé ne rontsa,  
    Egységünket ne bontsa!  
Esedezzél 's a' t.
10. Hanem egy szívvel lélekkel,  
Össze forró szeretettel  
    Boldogítva honunkat  
    Imádjuk Megváltónkat!  
Esedezzél 's a' t.

Székesfehérvári kompiláció Szent Istvánról 1890-ből<sup>2</sup>

*Ének Szent István király ünnepén*

1. Zengjed hiv népl! királyodnak jótettit és pártfogódnak,  
Visszanyert szent fejében, s legfőbb ereklyéjében.  
Üdvözlégy oh szentséges fő,  
gyémántnál gyöngynél drágább kő!  
Oltalmazd, őrizd, tartsd, királyunkat,  
s javainkat, városunkat, országunkat.
2. Ezen drága fő, várunkban fénylett hajdan s templomunkban;  
Sok csodákkal tündöklött, számtalan nagy jókat tett.  
Üdvözlégy stb.
- [2a] Fehérvárnak kőfalait, ellenségrontó halmait  
E szent fő s tag gondolta, s talpra felállította.  
Üdvözlégy stb.
3. Ugyan ennek szent munkája, Nagyasszony bazilikája,  
Melynek méltán csodáljuk szépségét mikor halljuk.  
Üdvözlégy stb.
4. Királyok koronázása, jeles széke nyugovása,  
Hogy e várt szépítette, e szent fő cselekedte.  
Üdvözlégy stb.
- [4a.] Mikor te reád tekintünk, egészen megujul lelkünk;  
Eszünkbe jut szentséged, sok szép jótéteményed.  
Üdvözlégy stb.
5. Magyarországból pogányság, bálványozó sötét vakság,  
Tőled kigyomláltatott, igaz hit beoltatott.  
Üdvözlégy stb.

---

<sup>2</sup> Székesfehérvár, PLt, Kéziratok, nr. 1515F. Szent István koponyaereklyéjével foglalkozó iratok, 1890.

6. Boldogságos Szűz Anyának, mint magyarok asszonyának,  
Feláldoztad hazánkat, szentelted koronánkat.  
Üdvözlégy stb.
7. Bús árváknak, özvegyeknek, szegényeknek, betegeknek,  
Mennyi sok pénzt osztottál, s hányszor buzgón szolgáltál.  
Üdvözlégy stb.
8. Ennyi jótéteményekért, nevezetes érdemekért,  
Csodája valál földnek, nagyon tetszél az égnek.  
Üdvözlégy stb.
9. Mint tiszta nap melegével, mindent megéleszt fényével,  
Ugy e fő boldogított mindent, ki hozzá futott.  
Üdvözlégy stb.
10. Megfosztattál ugyan ettől, jaj siralom! a nagy kincstől,  
S jutottál árvaságra Fehérvár! s pusztulásra.  
Üdvözlégy stb.
11. De Isten irgalmassága, Teréziánk buzgósága,  
Visszahozá kincsünket, és vele örömünket.  
Üdvözlégy stb.
12. Erről nagy hálaadással, közönséges vigassággal,  
Ma együtt emlékezünk, szívünkben örvendezünk.  
Üdvözlégy stb.
13. Áldjad azért az egeket, kik nyujtják a kegyelmeket;  
Tiszteld, kövesd szent Istvánt, kit régen szived kívánt.  
Üdvözlégy stb.

## Paolo Segneri *Laude spiritualéja* és magyar fordítása<sup>1</sup>

### **Laude spirituale**

nella quale si contengono le parti  
principali della Dottrina Cristiana  
usata nelle sue missioni dal Padre

Paolo Segneri  
della Compagnia di Gesù

### **Lelki dicséret,**

melyben foglaltatnak a keresztényi  
tudománynak fő cikkelei

### **PARTE PRIMA**

In Voi credo, in Voi spero,  
O Dio onnipotente,  
E v'amo unicamente  
Qual Signore.

Voi sete il Creatore,  
Del tutto indipendente,  
Del tutto intelligente,  
Che ci regge.

Voi, che ci date legge,  
E grazia per amarvi.  
E servirvi e lodarvi  
In questa vita.

E quando sia finita,  
Godervi in Paradiso,  
Dove il vostro bel viso  
Fà beato.

Felice e fortunato  
Chi al sommo Bene aspira,  
E là prende la mira,  
Ov'è il cammino.

### **ELSŐ RÉSZ**

Hiszek benned, és remélek [I/1]  
Mindenható Istenem:  
És egyedül mint Uramat  
Téged szeret én lelkem.

Te vagy világ teremtője,  
Ki senkitül nem függesz:  
Mindeneknek ismérője,  
Ki minket is vezérelsz. [16]

Ki minékünk törvént adol, [I/2]  
S hogy keressünk kegyelmet:  
Hogy szolgáljunk, és dicsérjünk  
Ez életben Tégedet.

Holtunk után az egekben,  
Hogy Veled vigadozzunk:  
Ahol színed szép látása  
Fog lenni boldogságunk.

Ó, mely boldog és szerencsés, [I/3]  
Ki a fő jót óhajtja:  
Ahhoz céloz szándékiban,  
Útját oda fordítja.

<sup>1</sup> Az olasz nyelvű változat: *Pratica delle missioni del Padre Paolo SEGNERI continuata dal P. Fulvio FONTANA*, I, Venezia, Andrea Poletti, 1714, 111–117. Két strófaként a soremelést a párhuzamos szövegközlés érdekében helyeztem el. – A magyar nyelvű változat: *Énekek könyve*, Pest, Landerer, 1785, 15–30, sorokra törölve, strófajelzés nélkül.

*Néhány kritikai megjegyzés a közlés után olvasható.*

Iddio è Uno, e Trino, Perchè con l'Unità D'Essenza hà Trinità Nelle Persone.	Egy az Isten, és Háromság, Mivelhogy egy állatja Három személyt fog magában: Mint írás bizonyítja,
Queste han perfetta unione, Perfetta somiglianza, E son nella sostanza Un Dio solo.	E három személy között van [I/4] Tökéletes egység: Hasonlók, és természetek Egyetlen egy Istenség. Az Atya, Fiú, Szentlélek Egyenlők mindenkben: Egyik olyan, mint a másik, Mind egyek felségekben,
Il Padre, ed il Figliolo, E lo Spirito Santo Son pari, et tutti tanto In Eccellenza,	
Perch' han l'istessa Essenza, Un' istesso Volere, Un' istesso Sapere, Una Bontà.	Mivelhogy csak egy valóság [I/5] Vagyon mind a háromban, Egy hatalom, egy bölcsesség, Egy jóság mindnyájokban. Azért is egy Istent hiszek A három személyekben: Amint egy napot szemlélek Három különb tükörben,
Però una Deità In trè Persone io credo, Come in trè Specchi vedo Un Sol, che luce.	
Dio Padre ogn' or produce, Dio Figlio è generato, Non fatto, non creato, Nè minore.	Az Atya mindég származtatt, [I/6] Fiú pedig nemzetett, Nem csinálmány, nem teremtés: S azért kisebb nem is lett. A Nemzőtül csak egyedül Maga Fiú születik, Az Atyától és Fiotul A Szentlélek származik.
Dal solo Genitore Procede il Figliol solo: Dal Padre, e dal Figliolo Il Santo Amore.	
Io credo nel Signore Gesù Salvator mio, Vero Uomo, e vero Dio, Verbo Incarnato.	Hiszek az én Megváltómban, [I/7] Igaz ember s Istenben, Názáretbéli Jézusban, Megtstesült Igében. Ki két természetből álló: Mint Isten jön Atyától, Ámbár csak egy Krisztus légyen, Mint ember az Anyától.
Di due Nature creato, Di divina dal Padre, Di umana dalla Madre, E un solo Cristo.	

<p>Come l'uomo è un sol Misto,          E pur ciò, ch' è frale          Ha da Dio, ciò ch'è frale          Hà dalla Madre.          Ab eterno dal Padre          Il Figlio è generato,          Nel tempo s'è incarnato          Di sua Madre.</p>	<p>Valamint hogy egy az ember, [I/8]          De kettő eredete:          Halhatatlan az Istentől,          Anyáról gyarló teste.          Öröktől fogva Atyától          A Fiú nemzetetett, [18]          De idővel az Anyától          Szenvedendő testet vett.</p>
<p>Di Madre senza Padre,          E di Spirito Santo          Di tutt' i Santi il Santo          Fù concetto.          Così Gesù perfetto          È per noi nato, e morto,          E sepolto, e risorto,          E al Ciel salito;</p>	<p>Az Anyától Atya nélkül [I/9]          A Krisztus fogantatott:          Szentléleknek erejével          Szentek szentje származott.          Így a tökéletes Jézus          Érettünk születetett,          Megholt, és eltemetett,          Feltámadt, mennyben felment.</p>
<p>Nè però s'è partito,          Perch' è rimasto a fare          Nell' Ostia d'ogni Altare          Un Ciel terreno.          Acciò non venghiam meno          Con morte di peccato,          Il nostro Dio ci hà dato          Il pan del Cielo.</p>	<p>Azért tőlünk nem távozott, [I/10]          Sőt velünk megmaradott;          A kenyérnek színe alatt          Földön Eget alkotott,          Hogy a bűnnek halála által          Kisebbséggé ne legyünk:          Mennyei kenyeret adott          Nékünk a mi Istenünk.</p>
<p>In quel sacro Velo          Del Pan v'è la sembianza,          Ma non v'è la sostanza,          È annichilata.          E quivi è sottentrata          La vera Umanità          Con la Divinità          Del Redentore.</p>	<p>Azon szentséges szín alatt [I/11]          Kenyér ugyan látszatik:          De a kenyér jelen nincsen:          Mert megsemmisítették.          Ebben az Üdvözítőnek          Istensége jelen van:          Nem különben valóságos          Embersége is itt van.</p>
<p>Quivi è tutto il Signore,          E tutto in ogni parte,          Nè con l'Ostia si sparte,          O si disfà:</p>	<p>Itten az Úr minden részben [I/12]          Egészen van, nem darab: [19]          Ha az Ostya megtörik is,          Meg nem törik, ép marad.</p>



Si come l'Alma stà In tutt' i membri tutta, Nè col corpo è distrutta, Nè spartita.	Valamint az ember Lelke Egész minden tagjában; Ha a test felosztatik is Nem vétetik osztálban.	
Chi vuol far buona vita, E poi morir contento, Frequenti il Sacramento A sì gran mensa: Perch' ivi si dispensa Con man più liberale La Grazia, che dal male E preservante.	Valaki jól akar élni, S jól kívánja halálát, Gyakorolja ez Oltárnak Legfőbb Szakramentomát. Itt bő kézzel az Istentől A kegyelem adatik; Gonosztul megtartóztató Malaszt osztogattatik.	[I/13]
Però ciascun avanti D' ogn' error vada vuoto, E digiuno, e divoto, E con tremore. È un Giuda traditore, Sacriligo, e sfacciato Chi con mortal peccato Un Dio riceve.	Azonban ki ide járul, A bűnöktül ment legyen, Éh gyomorral, s ájtatos Szívében is rettegjen. Szentségtörő, s orcátlan És hasonló Júdáshoz, Ki nagy bűnben a Krisztusnak Testét veszi magához,	[I/14]
Misero lui, che beve Con pazzia non più udità, Al fonte della Vita La sua Morte. Ma tù con miglior sorte Palesa al Confessore Ogni tuo grave errore Interamente.	Nyomorult az, mind, valaki Kútjából az életnek, Halhatatlan bolondsággal Halált merét lelkének, Te pedig, hogy szerencsésebb Légyen sorsod, egészen [20] Terjeszd ki a nagy bűnöket A gyóntató szent széken.	[I/15]
Fà ben primieramente L'esame di coscienza, E con gran diligenza Pensa al tutto. Quindi con alto lutto Deh piangi, e di': mio Dio, Perdona, ecco il cor mio Tutto contrito.	Először jól megvizsgáljad Lelki isméretedet: És nagy szorgalmatossággal Fontold meg bűneidet. Azután nagy fájdalommal Sírván, monddjad: Istenem! Engedj meg, ím Teelőtted Zokog az én bús lelkem.	[I/16]

<p>Con dolore infinito          Piango infinito errore          Per l'infinito amore                                              Ch' a Voi porto.</p>	<p>Végzetetlen fájdalommal          Siratom sok vétkezet:          Véghetetlen szeretettel          Mert szeretlek Tégedet.</p>	<p>[I/17]</p>
<p>Vorrei prima esser morto,          Che havervi offeso, ò Dio:          Prima morir vogl' io,                                              Che più peccare.</p>	<p>Előbb meghalni akarnék,          Mint Téged megbántani:          Előbb akarok meghalni,          Hogysem többé véteni,</p>	
<p>Dipoi v' a ritrovare          Col cuor tutto raccolto,          Occhi bassi, umil volto                                              Il Confessore.          Eleggiti il migliore,          E a lui tutto confida,          E prendilo per Guida,                                              E Consigliero.</p>	<p>Ezután ébresztett szívvel,          Lebocsájtott szemekkel,          Keresd a gyóntató atyát          Alacson tekintettel.          Azonban a jobbat váloszd,          S erre bízzad magadat;          Fogadd ótet vezérednek,          S attul vedd tanácsodat.</p>	<p>[I/18]</p>
<p>Un cieco Condottiero          Ti guida alla rovina;          Un buono t'incamina                                              A salvamento.          D' ogni tuo mancamento,          Digli il numero intero,          Nè più, nè men del vero,                                              Ch' abbi in mente.</p>	<p>Ha vak lészen a vezető,          Téged visz a romlásra, [21]          A jó pedig utat mutat          Néked boldogulásra.          Annak valld meg bűneidet,          Száma szerént igazán,          Se többet, se kevesebbet          Nyelveden ne forgatván.</p>	<p>[I/19]</p>
<p>O quanta, o quanta gente          Si danna, per timore          Di dire al Confessore                                              Ogni mal fatto!          Quanta, perche in tal' atto          Non hà buon pentimento,          Nè buon proponimento                                              Di emendarsil</p>	<p>Ó mely sokan, ó mely sokan          Kárhozatban estenek;          Hogy bűnöket megvallani          A gyónásban féltenek.          Mely sokan azért is vesznek,          Hogy nincs igaz bánások:          S életek jobbítására          Nincs igaz fogadások.</p>	<p>[I/20]</p>
<p>E così di guardarsi          Ancor dall' occasioni,          Che sono come sproni                                              A chi mal corre.</p>	<p>S hogy alkalmatosságoktól          Nem őrizik magokat,          Melyek a bűnre ösztönök,          S azzal török nyakokat.</p>	<p>[I/21]</p>

Il Giusto sempre abborre Amori, veglie, e balli, Perche sà, che a gran falli Aprono il passo.	Az igazak a táncokat S éji vigasságokat Futják, mert sok gonoszságra Szoktak nyitni utakat.	
Questo dunque è il tuo spasso? Nò che non gli hai da usare, Se pecchi, ò fai peccare I Traviati. Dirai: non fò peccati; Ve gli fai col pensiero; Scherzando hai già da vero Il Ciel perduto.	Hogyan lehet vigasságod Ily hívságos életben: Hol magadat és másokat Gyakran ejtesz vétékben? Nem vétkezem, te úgy szólasz: De vétesz gondolattal: [22] Már vesztetted üdvösséged Szentelen tréfáiddal.	[I/22]
Chi ancor non è caduto Nell' occasion, cadrà; E al fin vi perirà Come un Sansone. La buona intenzione Non basta ov' è il periglio; Quivi il vero consiglio È fuggir via.	Ha ki talám el nem esett, Az alkalmatosságban: Elesik, és végre elvész: Sámsont vegyed példában. A kész alkalamosságban, A jó szándék nem elég: Nincs itt más mód, vagy jó tanács, Hanem, hogy fuss, a szükség.	[I/23]
Ancor la buona via Finisce in precipizio; E da picciolo Vizio Un grande è nato. Per aver cicalato La Donna col Serpente, Gli credè scioccamente, E mangiò il Pomo.	Még a jó útnak is vége Meredékre hanyatlik, Így gyakorta kis vétékből Halálos bűn származik. Éva, hogy álnok kígyóval Beszédben ereszkedett, Bolgatagul hitelt adott, Tiltott almából evett.	[I/24]
Così fece ancor l'Uomo: Nel Mondo rovinato Per gli occhi entrò il peccato, Entrò la morte. Però chiudi le Porte Al senso traditore; E schiva dell'errore Anche il periglio.	Az ember is ezt mívelte Ki rosszra vetemedett, Szemein ment bé a véték S az halál is bélépett. Azért zárd bé az ajtókat Mind érzékenységeknek: Minden alkalmatosságát Messze kerüld a bűnnek.	[I/25]

Entra in te stesso, o Figlio,  
E vedrai, che gran male  
Sia il peccato mortale  
A te sì accetto.

Szállj magadban, kérek ember, [I/26]  
S látni fogod, hogy pokol [23]  
Légyen az halálos vétek  
Amelynek te helyt adol.

## PARTE SECONDA

## MÁSODIK RÉSZ

Il peccato è un dispetto  
Fatto à Dio nostro Bene;  
Degno di quante pene  
Hà mai l'Inferno.  
Perche offende l'Eterno,  
Ed infinito Bene,  
Merita eterne pene,  
Ed infinite.

A bűn nem más, hanem csúfság, [II/1]  
Mely Istennek tétetik:  
Azért méltó minden kínra,  
S pokollal büntetetik.  
Mivelhogy az véghetetlen  
S örök jónak sérelme:  
Véghetetlen és örökös  
Büntetés az érdeme.

Pensate, e inorridite:  
Il Peccato mortale  
È dell' alma immortale  
Eterna morte:  
Della beata sorte  
Perdita sventurata,  
Dalla Patria Beata  
Amaro bando.

Gondold meg és iszonyodjál: [II/2]  
Halálosan ha vétel,  
A halhatatlan léleknek  
Örök halált készítel.  
A legboldogabb sorsodat  
Szerencsétlen elvesztet:  
Boldog hazádból magadat  
Számkivetésben teszed.

Basti dir, che peccando  
Sprezzi Dio, lo rigetti,  
E'l Demonio ti metti  
In mezzo al cuore.  
Per fuggir tanto errore,  
Pensa al tuo Fine eterno,  
Morte, Giudizio, Inferno,  
E Paradiso.

Egy szóval, a vétek által [II/3]  
Istenedet megvetet:  
Ellenben a rút ördögöt  
Szívedben helyeztetted.  
Hogy az ilyes hibát kerüld,  
Gondold a te végedet: [24]  
Halált, poklot, mennyországot,  
Utolsó ítéletet.

La Morte all' improvviso  
Ti priverá di tutto,  
E i tuoi piaceri in lutto  
Finiranno.

A véletlen halál tőled [II/4]  
Elragadja mindened:  
Szomorúságon végződik  
Vigasságos életed.

Morrai forse quest' Anno, E tu stai festeggiando E scherzi, e salti andando Al tuo supplizio!	Talám meghalsz ezen hétben? S vígan töltöd életedet: Táncolva és játszadozva Várod veszedelmedet.
Sai pur, che v'è il Giudizio! Se ne vivi scordato, Sei perso, sei dannato, O Peccatore. Verrà con alto orrore Quel di delle vendette, Di fiamme, di saette, E di rovine.	Holott tudod, bűnös lélek, [II/5] Hogy az Isten megítél: Ha errül feledéken élsz, Elkárhoztál, elvesztél. Eljön nagy iszonyodással Napja bosszúállásnak, Tűznek, lángnak és villámnak, És a végső romlásnak.
O di, che darai fine A un Mondo di pazzie, Di fraudi di follie, Di vanità! O di senza pietà, Senza misericordia, O di tutto discordia E tutto guerra!	Ó nap! aki véget vetel [II/6] Világ bolondságának: Esztelen sok hívságának S minden csalárságának. Ó nap, siralomnak napja, Ahol nincsen oltalom, Szánokodás vagy kegyelem: Minden csupa fájdalom.
Quando il Cielo, e la Terra, I Monti, il Mar', le Stelle, Adosso all'Uom rubelle Caderanno. Miseri, ahi che faranno, Se 'l fuoco inonderà, Se 'l Mondo allor sarà Tutto un' Inferno?	Mikor a föld és az egek, [II/7] Csillagok, tenger, hegyek, [25] A pártütő ember ellen Ropogással leesnek. Ó nyomorult! mikor a tűz Mindent el fog, hol lakol? Mít cselekszel, midőn látod? Hogy egész föld egy pokol.
Al Tribunal superno Del Giudice adirato, Ogn' un verrà chiamato Dalla Tomba. Al suon d'orribil Tromba Ogn'un risorgerà, E attonito starà Nel gran Giudizio.	A haragos bíró előtt [II/8] Holtak mind megjelennek: A sírból kihívattatván A törvényszékre jönnek. Trombit' rettentő hangjára Mindnyájon feltámodnak, A szörnyű nagy ítéleten Megrémülten állanak.

Ogni segreto vizio Palese apparirà: O Dio! chi soffrirà Tanto rossore? La notte d'ogni cuore, Ch' or non hà chi la veda, Convorrà ben che ceda Al Sol Divino.	Minden titkon való véték [II/9] Akkor ki fog tetszeni: Ó Isten! e gyalázatot Kinek lehet szenvedni? Akkor a szívnek homálya Melytől most nem látszatik, Az isteni fényes naptul Mind széjjel verettetik.
Guai a te poverino, Che taci il tuo peccato, O quanto svergognato Allor sarai. Guai a te, ch' ora fai Del Santo, e del sincero, Nè sei altro, ch' un vero Ingannatore.	Jaj néked, ó szegény bűnös, [II/10] Ki most vétked titkolod: Mint szégyenled akkor magad? S bolond eszed átkozod. Jaj néked, ki most magadat Szentnek teszed, s igaznak: [26] Akkor látszatsz, aki vagy, Képmutató ravasznak.
Che sia del Peccatore, S' il Giusto è giudicato, S' anche i Santi han tremato, E tremeranno. Contra i Rei grideranno L'Inferno, il Ciel, la Terra Arme, arme, guerra, guerra, E fuoco, fuoco.	Mint lesz dolga a bűnösnek; [II/11] Ahol a szentek félnek: Igazak megítéltetnek, És mindnyájon rettegnek. A bűnös ellen feltámad Ég, föld, pokol egyaránt: Fegyvert, fegyvert, hadat, hadat, Tüzet, tüzet felkiált.
E già finito il giuoco, È perso il Regno eterno; All'Inferno, all'Inferno O maledetti. Ma voi, che siete Eletti, Venite a squadre, a squadre, Benedetti dal Padre, Alla Corona.	Vége van már a játéknak: [II/12] A Mennysországot elveszett: Örök tűzre átkozottak Menjete, merre tetszett. Ti pedig, kik az Atyától Elválasztattak vagytok: Rend szerént a koronára Jöjjetek s vigadjatok.
La Gloria a voi si dona In premio dell'amore, Che portaste al Signore E a' Poverelli.	A dicsőség, mint szeretet [II/13] Jutalma, a tietek: Hogy az Urat, s szegényeket Igazán szerettétek.

O Dio, Beati quelli Che sentiran Venite, Miseri quei, che l'Ite Sentiranno.	Ó Isten, mely szerencsések Akik hallják: <i>jöjjetek</i> : Ellenben mely nyomorultak, Kiknek mondják: <i>menjete</i> .
Che pena proveranno Immensa, ed infinita, Nell' ultima partita, Eterna morte.	Ó mely szörnyű keserűség [II/14] Száll azoknak szíveikben, [27] Az örök halálra való Végső költözésekben.
O maledetta sorte, Peccato maledetto, Per un breve diletto Un pianto eterno!	Ó átkozott balszerencse! Átkozott bűn, fájdalom! Egy rövid gyönyörűségért Örökös jaj, siralom!
Anzi un fuoco d'Inferno Che 'l corpo, e l'alma ardente Abbruccia eternamente E non consuma.	A pokolnak szörnyű tüze [II/15] Örökösen égeti, Mint a testet, mint a lelket De meg mégsem emészti.
Accende, e non alluma La gran Fornace orrenda, Nè v'è Stella, che splenda In quella notte.	Meggyújtja pokol kéményét, De nem világosítja: Semmi csillag e setétre Fényét ki nem bocsátja.
O che Fondi, o che Grotte, Dove ogni riso è spento, Ogni strazio, ogni stento, In un s'accoglie.	Ó, mely mélség s kietlenség: [II/16] Nincs ott semmi nevetség, Hanem minden kín egybegyűl És minden keserűség.
Stà scritto sù le foglie Di quell' orreda stanza: Perdete ogni speranza, O Voi, ch' entrate.	Ez iszonyú rekeszt helnek A küszöbén írva van: Néktek, kik ide jöttetek Remétségtek odavan.
Anime disperate Di vivere, e morire, Vive sol per patire Eterna Morte.	Hogy éljete, vagy haljatek, [II/17] Remétségtek ne légyen, Él lelketek, egyedül, hogy Örök halált szenvedjen.
Chiudono a voi le Porte Due chiavi: un Sempre, un Mai: Mai fine, sempre un guai, Sempre martiri.	Két kulcs alatt van zárotok Mind a kettő kín és baj: [28] Egyik <i>soba</i> , másik <i>mindég</i> Soha vége, mindig jaj.

<p>Pianti, strida, e sospiri,  Bestemie, e crepacuori,  Fiamme, zolfi e fetori,  E fame, e sete.  Senza vita vivete,  Prive del Sommo Bene,  In un mar di pene  Ogn' or nuotate.</p>	<p>Sírás és fogcsikorgatás, [II/18]  Kénköves tűz, bűdösség,  Káromlás és szívfájdalom,  Rettent szomjúság, éhség,  Egy jótul megfosztattatok,  Már élet nélkül éltek:  A kínoknak tengerében  Szünet nélkül eveztek.</p>
<p>Per le colpe passate,  Vi rode in seno, e'l cuore  Un verme, che non muore  In sempiterno.  In eterno, in eterno,  Fin che Dio sarà Dio,  Ciò, ch' aveste in oblio  Vi terrà meste.</p>	<p>Az elkövetett vétkekért [II/19]  Egy féreg kebleteket  Szüntelen gyötri, kínozza,  Mardozza szíveteket.  A jó cselekedetet is,  Amelyet megvettetek,  Még az Isten Isten lészen  Fogja bántani szívetek.</p>
<p>Il tempo, che perdeste,  La grazia che abusaste,  Quel Dio, che strapazzaste,  Anime ingraste.  O come c'insegnate,  Misere, a vostre spese,  Ch' imitiamo chi ascese  Al Paradiso!</p>	<p>Hogy az időt vesztettétek [II/20]  Malasztal nem éltetek;  Az Istent megvetettétek  Háladatlan emberek.  Oktat minket ti példátok,  Hogy vigyázzunk magunkra:  Azt kövessük, ki égbe ment,  S ülj az Atya jobbára,</p>
<p>Lassù con festa, e riso,  E balli, e suoni, e canti  Tra gli Angeli, e tra i Santi  Iddio si vede.  Si gode, e si possiede  Il Sol d'ogni bellezza,  Il Mar d'ogni dolcezza,  Il Sommo Bene.</p>	<p>Ott az Isten ünnepléssel, [II/21]  S énekkel tiszteltetik: [29]  Az angyalok és szentek közt  Örömmel szemléltetik.  Bírják őket, s gyönyörködnek  Mind a szépség napjában:  Édességnek tengerében  És a legnagyobb jóban.</p>
<p>L'Inferno è tutto pene,  Il Cielo è tutto gioja.  Sicura, e senza noja,  E senza fine.</p>	<p>A pokol merő csigázás, [II/22]  A mennyország vigasság:  Unalom, s vég nélkül való  Örök csendes bátorság.</p>



<p>E noi, Alme meschine          Perdiamo un tal contento,          Per un vano momento          Di piacere.</p>	<p>Mégis mi nyomorult Lelkek,          A hívságos örömet          Elvesztjük az ily örömet,          Rövid gyönyörűségért.</p>
<p>Per un breve godere          Perdiamo un bene Eterno,          Il Ciel per un' Inferno?          O che pazzia.          O Dio chi crederia          Possibile un tal fatto?          O Mondo cieco, e matto,          Io ti riniego.</p>	<p>Hogy kevésbé vigadozzunk, [II/23]          Az örök jót elhagyjuk;          Ó bolondság! a pokolért          Mennyszágot eladjuk.          Ó Isten! ki hihetné el,          Hogy ez megtörténhetik?          Megtagadlak ó vak világ!          Rajtam ez meg nem esik.</p>
<p>Per Dio tutto m' impiego,          Per Dio tutto abbandono,          A Dio tutto mi dono,          E al Ciel m'invio.          A te porgo il cor mio          Maria speranza mia,          A te, che sei la via,          Che guida al Cielo.</p>	<p>Én már az Istennek élek: [II/24]          És ajánlom magamat,          Mindent megvetek Istenért,          S égbe veszem utamat.          Mária én reménységem,          Néked adom szívemet, [30]          Néked, aki bátor út vagy,          Amely az égben vezet.</p>
<p>All'ombra del tuo velo,          In te, che sei mio Porto,          Io prendo il mio conforto,          E mi riposo.          Laudato sempre sia          in Nome          Di Gesù e di Maria.<sup>2</sup></p>	<p>A te szárnyod árnyékában [II/25]          Helyheztetem magamat:          Itt lesz az én bátor helyem,          Benned vetem nyugtomat.          Jézus, Mária, Szent József,          Szívemet néktek adom:          Most és halálom óráján          Lelkem néktek ajánlom.</p>

<sup>2</sup> Az utolsó három sor helyett egyes kiadásokban (pl. *Opere del padre Paolo SEGNERI, tomo quarto*, Venezia, Baglioni, 1728, 733): Gesù e Maria,

Vi dono il cuore  
 E l'anima mia.

## Néhány megjegyzés a szövegkiadáshoz

Paolo Segneri *Laude spirituale* című verses katekizmusának magyar fordítása az *Énekek könyvé*n (1785) kívül megjelent Séllyei Nagy Ignác posztumusz imakönyvében is (*A kereszténynek ájtatossága és hitbéli tanúsága*, Pozsony, 1789, 351–360). Néhány ritmikai igazítást ebből vettem át. Csak helyesírási vagy nyelvjárási változatokat (pl. Üdvözítő – Idvözítő, világosét – világosít, mélség – mélység, feltámod – feltamad) figyelmen kívül hagytam.

Az 1785. évi kiadás szövegét az 1789. évi alapján az alábbi módon változtattam:

A szöveg előfordulása	<i>Énekek könyve</i> , 1785	<i>A kereszténynek ájtatossága</i> , 1789
I/6, 6. sor	Maga a Fiú...	Maga Fiú...
I/8, 5. sor	... fogva az Atyától	... fogva Atyától
I/10, 5. sor	... halála által	... halál által [?]
I/11, 8. sor	... itten van	... itt van
I/19, 8. sor	... nem ...	... ne ...
II/1, 2. sor	... tétettetik	... tétetik
II/5, 6. sor	Napja a ...	Napja ...
II/8, 5. sor	Trombita rettentő ...	'Trombit' rettentő
II/18, 3. sor	Káromlás, szívfájdalom	Káromlás és szívfájdalom
II/20, 4. sor	Hála-adatlan...	Háladatlan
II/20, 8. sor	S ül...	S ülj ...
II/21, 6. sor	Mind a szépség ...	Mint a szépség ...
II/21, 7. sor	Édességnek ...	Idvességnek ...
II/24, 2. sor	S néki ajánlom ...	És ajánlom ...

Az 1785-ben *Énekek könyve*ben kiadott szövegnek két korábbi kéziratos változatát ismerjük. Mindkettőben Séllyei Nagy Ignác javításai olvashatók. Az egyik kézirat a kiadásra előkészített változat (Kéziratok, nr. 1537/II), a másik Séllyei Nagy Ignác *A penitenciáról való szükséges tudomány* című kézirata (Kéziratok, nr. 1482/III) elé elhelyezett másolat.<sup>3</sup> A kéziratokból és abból a tényből, hogy az 1785-ös kiadás e javításokkal jelentek meg, arra következtettek, hogy az *Énekek könyve* összeállítását jóval megelőzte a fordítás létrejötte.

Változatok az *Énekek könyve* kézirataiban (Kéziratok, nr. 1537/II):

Az I/7. strófa 5–8. sorai:

A másoló írása:	Séllyei Nagy Ignác javításaival:	A nyomtatványban:
Ki két természetből álló: Istenit hoz Atyától, Ámbár csak egy Krisztus légyen Emberit az Anyától?	Ki két természetből álló: Mint Isten jön Atyától, Ámbár csak egy Krisztus légyen Mint Ember az Anyától?	Ki két természetből álló: Mint Isten jön Atyától, Ámbár csak egy Krisztus légyen Mint Ember az Anyától.
(p. 10.)		(p. 17.)

<sup>3</sup> A kéziratok leírását lásd ezen kötet 88–89. lapjain.

Az I/22. strófában utolsó két sora. A nyomtatványba egy harmadik változat került be, amelyet alább, a másik kéziratban jegyzett be Séllyei Nagy Ignác.

Vétkezni 's a tévelygőket Keverni sok vétekben? Nem vétkezem, te úgy mondasz: (p. 16.)	Hol magadat és másokat Gyakran ejtesz vétekben. Nem vétkezem, te úgy szólasz: (p. 21.)	Hol vagy magad és másokat Gyakran ejtesz vétekben. Nem vétkezem, te úgy szólasz: (p. 21.)
---	---	--

A II/4. strófa 1–4. sorai:

A véletlen halál tőled Elragadja mindenét: Szomorúságon végződnek Vigasságos napjaid. (p. 19.)	A véletlen halál tőled Elragadja mindened: Szomorúságon végződik Vigasságos életed.	A véletlen halál tőled Elragadja mindened: Szomorúságon végződik Vigasságos életed. (p. 24.)
--	--	--

A II/9. strófa első sora:

Midőn titkon való vétek (p. 21.)	Minden titkon való vétek	Minden titkon való vétek. (p. 25.)
-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

A II/19. strófa 5–6. sora:

A jócselekedetet is, Amelyet megvettetek, (p. 24.)	A jócselekedetet is, Amelyet megvettetetek, [I]	A jócselekedetet is, Amelyet megvettetek, (p. 28.)
--	--	--

A másik kéziratban (Kéziratok, nr. 1482/III.)

Az I/22. strófa 3–5. sorai (3–4. sorok javítása két változatban):

Hogyan lehet vigasságod Ily hívságos életben: Vétkezni 's a tévelygőket Keverni sok vétekben?	Hogyan lehet vigasságod Ily hívságos életben: Hogy te ne vétsél, vagy másokat Ne keverjél vétekbe. Hol vagy magad vagy másokkal Keveredel vétekben.
--	--

Az 58. strófában ugyanannak a kéznek a javítása:

A véletlen halál tőled Elragadja mindened: Szomorúságon végződnek Vigasságos napjaid.	A véletlen halál tőled Elragadja mindened: Szomorúságon végződik Vigasságos életed.
--	--

## A tanulmányok korábbi megjelenési helyei

### *Sélyei Nagy Ignác püspök, a székesfehérvári egyházmegye lelkiületének szervezője*

*Személyek, intézmények szerepe a hívek lelkiiségének alakításában*, szerk. SZELESTEI N. László, Budapest, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport 2019 (Pázmány Irodalmi Műhely, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 24), 165–172.

### *Két imakönyvkiadás (1780, 1789)*

*Sélyei Nagy Ignác két imakönyve (1780, 1789)* címmel jelent meg: Magyar Könyvszemle, 2016, 319–336.

### *Kézírtos énekeskönyv és annak Szent István-éneke*

Sajtó alatt. Elhangzott a III. Scriptorium-konferencián, Eger, 2019. május 22–23.

### *Szent István Koponyaereklyéjének fogadása Székesfehérvárott (1778)*

Rövidebb (a magyar és német fogadóéneket közlő) változata:

*Insigni die sollemnitatis: Írások Ullmann Péter Ágoston O. Praem. 80. születésnapjára*, szerk. BALOGH Péter Piusz, RÉGER Ádám, Gödöllő, Gödöllői Premontrei Apátság, 2020, 255–264.

### Magyar nyelvű zsolozsmáskötet

Itt jelenik meg először.

### *Az Énekek könyve (1785)*

*Az Énekek könyve és Ányos Pál* címmel: Iskolakultúra, 2013/3–4, 42–49. = „Édes érzékenység”, Tanulmányok Ányos Pálról, szerk. Pintér Márta Zsuzsanna, Budapest, Gondolat, 2014, 68–78. = Sz. N. L., *Irodalom és lelkiség*, MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2013 (Pázmány Irodalmi Műhely, Lelkiségtörténeti tanulmányok, 6), 75–84.

### *Ányos Pál közismert himnuszok újrafordításáról*

Korábbi változata:

„Mestereknek gyengének”: *Ünnepi kötet Madas Edit hetvenedik születésnapjára*, szerk. HENDE Fanni, KISDI Klára, KORONDI Ágnes, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Szent István Társulat, 2020, 481–486.

### *Paolo Segneri verses katekizmusának fordítása az Énekek könyvében*

Itt jelenik meg először.



## Névmutató

- Abafi Lajos 65  
Adamik Tamás 61  
Adrianus → Hadrianus  
Ágoston, Szent 109, 112, 115, 118, 120,  
123, 126, 168  
Aigner Lajos → Abafi Lajos  
Albert (Adalbert) püspök 196  
Amade Antal 38  
Ambrus, Szent 109, 112, 115, 118, 120,  
123, 126, 171  
András, II., király 96  
Andrási Rafael 42  
Ányos Pál 5, 12, 18, 24, 27, 28, 32, 60,  
62, 64–69, 71–76, 88, 89, 219  
Árpád vezér 166  
Asztrik, Szent, érsek 197  
Atanáz, Szent 54, 110, 113, 115, 118,  
124  
Babila, Szent, püspök 168  
Bády Valér 40  
Baglioni, nyomdász 216  
Bahlcke, Joachim 7  
Bajáki Rita, Sz. 30  
Balás Ágoston 42  
Balassa Bálint, Gróf 30  
Balogh Péter Piusz 219  
Bárdos Kornél 59, 71  
Bartos József 43  
Batsányi János 64, 65, 75  
Batthyány József 14, 46, 91, 95  
Bauer, nyomdász 8, 17, 30, 58  
Bellarmino, Roberto 9, 16  
Bene Sándor 38  
Benedek, Szent 196  
Benedek, XIV., pápa 8, 17, 21, 25  
Beniczky Péter 23, 24, 26, 27, 29, 30,  
138–141, 159, 160  
Berecz Ágnes 9  
Bertalanffy Pál 39  
Berzsenyi Dániel 57  
Biró Márton → Padányi Biró Márton  
Bitskey István 57, 62, 78  
Bogár Judit 33, 36, 37  
Bogisich Mihály 42, 43  
Bornemisza Péter 78  
Borsa Gedeon 38  
Borus Judit 39  
Bossuet, Jacques-Bénigne 9, 10  
Bószner András 44  
Bozóki Mihály 37, 41, 42, 64, 73, 104,  
105  
Canisius, Petrus 9, 16, 32, 33, 35, 77,  
79–81, 104  
Cartuitius → Hartvik  
Cimbal, Johann Ignaz 45  
Cornelius, Szent, pápa 99  
Csanád Béla 39  
Császár Elemér 62, 65–67  
Csobánczi József 45  
Dante, Alighieri 79  
Dávid, király 140, 159, 166, 192, 194  
Debora, próféta 167  
Denis, Michael 58, 59, 68  
Déri Eszter 33  
Desmolets, Pierre-Nicolas 9  
Domokos Mária 43  
Domokos Pál Péter 43  
Eliás → Illés  
Elizeus próféta 167, 168  
Erzsébet, Szent, Zakariás felesége 142  
Esterházy Ferenc 46, 48, 90  
Esterházy Pál 30  
Eszterházy Károly 16, 18

## Névmutató

- Eusebius Caesariensis 169  
Faludi Ferenc 15, 38, 39  
Fazekas István 7  
Fejér György 15, 22, 68  
Felbinger, Ignaz 16  
Ferenc, Régis Szent 34  
Filiczky János 59  
Fináczy Ernő 16  
Fischer, Vinzenz 45  
Flórián, Szent 88, 149  
Fontana, Fulvio 78, 205  
Fráter István 30
- Gábor Csilla 57  
Gábor Gyula 38  
Gáborjáni Szabó Botond 57  
Gábrriel, arkangyal 142, 158  
Gálos Rezső 38  
Gellért Jenő 67  
Gellert, Christian Fürchtegott 59  
Geréd Vilmos  
Gergely, Tours-i Szent 169  
Gervasius (Gerváz), Szent 168  
Géza, fejedelem 96, 166, 180, 187, 188, 196  
Giordani, Paolo Bernardo 10, 92  
Gondola, Franz Joseph 39  
Gottlieb, nyomdász 41  
Grotius, Hugo 170
- Györe János 11, 94  
György, Szent 31, 108
- Hadrianus, császár 99  
Hajnal Mátyás 23, 26, 59, 136  
Hargittay Emil 23, 30  
Harmat Artúr 41  
Hartvik, püspök 169  
Havas Ágnes, Cs. 30  
Heltai János 62  
Hende Fanni 12, 32, 219  
Hervay Ferenc 38  
Holl Béla 9, 30, 38, 104  
Hopp Lajos 9
- Horányi Elek 65  
Horváth Konstantin 66
- Illés, Illyés, próféta 167, 168, 170  
Imre Mihály 62, 78  
Imre, Szent, herceg 88, 149  
Innocenti, Innocent 79  
István, Szent, király 5, 11, 13, 19, 31–56, 61, 86, 88–90, 95–103, 107, 148, 154, 172–204, 219  
István, Szent, első vértanú 88, 149, 168, 196  
Izsák, Ábrahám fia
- Jakab, Szent, apostol 149, 169  
Jankovics József 64  
János, Szent, apostol 88, 149  
János, Aranyaszájú Szent 138  
János, Nep., Szent 88, 149  
Jansenius, Cornelius 10  
Jenei Ferenc 30  
Jeremiás, próféta 170, 171  
József, II., császár 16  
József, Jákob fia 167  
József, Szent 31, 107, 112, 114, 117, 119, 123, 126, 129, 138, 216  
Julianus, császár 168  
Justinus, vértanú 168
- Kájoni János 42  
Káldi György 53  
Kaliwoda, nyomdász 8, 58  
Kallós Zoltán 43  
Károly János 16  
Kauffmann, nyomdász 8  
Kazinczy Ferenc 57, 65, 68  
Kecskeméti Gábor 62  
Kereskényi Ádám 34, 80  
Kerny Terézia 33, 46  
Kis János 57, 65, 68  
Kisdi Klára 12, 32, 219  
Klaniczay Tibor 30  
Klimo György 8  
Knapp Éva 17, 20, 38, 44

## Névmutató

- Kohlbrenner, Franz 59  
 Koller Ignác 7, 17, 58  
 Kollonich Lipót 80  
 Konrád, császár 171  
 Korondi Ágnes 12, 32, 219  
 Kovács Andrea 33, 50  
 Kovács József 30  
 Kozma Xavér Ferenc 39  
 Kölcsey Ferenc 61  
 Kralovánszky Alán 7, 16, 59  
 Kreskay Imre 65  
 Kupa (Koppány), herceg 197  
 Kúthy István 45, 47  
  
 Lama, Bernardus 58  
 Lamindus, Britanius → Muratori  
 Landerer, nyomdász 7, 12, 15, 22, 23,  
     30, 31, 39, 45, 57, 58, 61, 68, 104,  
     147, 156, 163, 205  
 Landerer Katalin 22, 48, 49, 132, 182,  
     191, 193, 195  
 Lang, Adam Augustin 12, 22, 144  
 László, Szent, király 31, 63, 88, 99, 108,  
     148, 169, 174, 177, 178  
 Librandi, Rita 78, 79  
 Listius László 30  
 Lőrinc (Boldog) 65  
 Lukács, Szent 51–53, 56  
  
 M., T. 22  
 Maczák Ibolya 37  
 Madách Gáspár 30  
 Madarász Flóris 66  
 Madas Edit 12, 32, 219  
 Mani(chaeus) 167  
 Marcion, keresztény gnosztikus tudós  
     167  
 Mária Terézia, királynő 16, 17, 32, 41,  
     45, 46, 58–60, 92, 98, 167, 177,  
     184, 204  
 Mária, Boldogságos Szűz 20, 23, 24, 26–  
     31, 33–38, 40–42, 50, 56, 78, 80,  
     82, 86, 88, 91, 97, 106, 107, 110,  
     112–115, 117–121, 123–127, 129,  
     137–139, 142, 145, 148, 149, 154,  
     157, 158, 160, 161, 174, 176, 187,  
     188, 191, 193, 198, 200, 201, 216  
 Martialis, Marcus Valerius 168  
 Márton, Szent 31, 39, 88, 108, 149, 169  
 Mathild, grófné 170  
 Medgyesy S. Norbert 33, 35, 47, 50  
 Migazzi Kristóf 8, 9, 16  
 Mikes Kelemen 9  
 Miller Jakab 61  
 Miskolczi Csulyak István 30  
 Mocsy Elek 33, 35, 36  
 Molnár Nep. János 38  
 Monok István 9  
 Mózes (Mojzes), próféta 183  
 Mózessy Gergely 7, 31, 48  
 Munier, Chrysostomus 60, 94  
 Muratori, Lodovico Antonio 8, 10, 15, 17,  
     19–21, 24, 25, 29, 30, 58, 71, 156  
  
 Náray György 32, 78, 104, 10–108  
 Natalis → Noël  
 Németh László 7, 10, 14, 16, 59  
 Noël, Alexander 9, 10  
  
 Nyéki Vörös Mátyás 23, 24, 26, 27, 30,  
     59, 137–140, 161, 161  
 Nyírák Sándor 16  
  
 Oláh Szabolcs 78  
  
 Padányi Biró Márton 7, 17, 20, 23, 24, 26,  
     29, 30, 32, 104, 106–108, 141, 157  
 Pál, Szent, apostol 73, 88, 99, 148, 165, 168  
 Pálóczi Horváth Ádám 65  
 Panelli, nyomdász 79  
 Papp Ágnes 72  
 Parhamer, Ignaz 16, 80  
 Patzkó, nyomdász 14, 39  
 Pauer János 15, 16, 46, 47  
 Pázmány Péter 23, 24, 28–30, 37, 136,  
     141, 154, 159, 160  
 Pécseli Király Imre 30



## Névmutató

- Perényi Imre 46  
 Péter, Szent, apostol 31, 73, 88, 93, 99,  
 107, 148, 168  
 Pintér Márta Zsuzsanna 39, 219  
 Piusz, V., pápa 9  
 Piusz, VI., pápa 22, 61, 91, 135, 144, 155  
 Poletti, nyomdász 78, 205  
 Polycarp, Szent 169  
 Pouget, François-Aimé 8–11  
 Pray György 38  
 Prifach József 50  
 Protasius, Szent 168  
  
 Radics Péter 47  
 Rájniz József 39  
 Refrigerius 169  
 Régis Szent Ferenc → Ferenc  
 Rendek József 49, 201  
 Rimay János 23, 26, 59, 140  
 Royer, nyomdász 7, 13, 20, 30, 59, 68,  
 130, 135  
  
 Salamon, Izrael királya 166, 181  
 Salamon, magyar király 169  
 Sámson, Izrael bírása 94, 170, 210  
 Schiller Erzsébet 64  
 Schröck, Johannes Matthias 95  
 Sebestyén, Szent 73, 88, 149  
 Segneri, Paolo 5, 12, 77–84, 147, 162,  
 205–219  
 Siess, nyomdász 34  
 Sík Sándor 41  
 Siptár Dániel 46, 47  
 Smohay András 33, 46, 51  
 Stempely Irén 7  
 Stoll Béla 30  
 Streibig, nyomdász 30, 34, 61, 79, 81  
 Strommer Benedek 11, 94  
 Sulpicius Severus 169  
 Sulzer, nyomdász 60  
 Sulyok János 22  
  
 Szabó István 38  
  
 Száraz Orsolya 78–80  
 Szarka Géza 47  
 Szelepcsényi György 66  
 Szelestei N. László 8, 12, 13, 18, 24, 32,  
 40, 57, 58, 62, 71, 74, 79, 219  
 Szentiványi Dezső 77  
 Szentmártoni Szabó Géza 38  
 Szentmihályi Mihály 18, 33, 35, 41, 42,  
 63, 64, 72, 73, 104, 106  
 Szerdahelyi József 38  
 Sziber Nándor 40  
 Szilárdfy Zoltán 17, 39  
 Szili Ernő 64  
 Szvorényi József 65, 67  
  
 Tamás, Aquinói Szent 23, 26, 144  
 Tánzos Vilmos 43  
 Tárkányi B. József 41  
 Tasi Réka 62  
 Theodor de Mopsuestia 168  
 Timár Kálmán 60, 66  
 Toldy Ferenc 65, 67, 68  
 Tóth Orsolya 40  
 Trattner, nyomdász 38, 44, 59, 176, 180  
  
 Ullmann Péter Ágoston 219  
  
 Varga Imre 30, 39  
 Vendel, Szent  
 Verseggy Ferenc 60, 65, 66  
 Vespasianus, császár 99  
 Vigilantius, presbiter 170  
 Virág Benedek 65  
 Volly István 77  
  
 Watzatka Ágnes 32, 41, 60  
 Wéber Simon Péter 61  
 Widmannstadt, nyomdász 68  
  
 Zvara Edina 9  
  
 Zsaskovszky Endre 41  
 Zsaskovszky Ferenc 41

# Pázmány Irodalmi Műhely

## Lelkiségtörténeti tanulmányok

Lelkiségtörténeti sorozatunk köteteiben a Kárpát-medence 1800 előtti vallásos áhítatot tápláló irányzataival, az áhítat megnyilvánulásának irodalmi és művészeti emlékeivel foglalkozunk.

Szeretnénk a témájuk miatt hosszú ideig kitagadott egyházi irodalmi műfajokat értékük és rangjuk szerint elhelyezni az irodalomtörténeti folyamatokban. A Kárpát-medencében egymás mellett keletkezett és élt, különböző nyelvű lelkiségi művek közös örökségünket jelentik, ezen örökség együttes vizsgálatára törekszünk.

